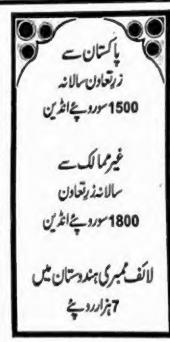
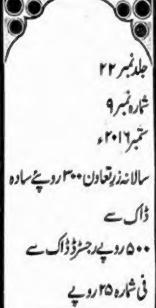
دیوبند عبر الانتاعی و نیما نبر الانتاعی و نیما نبان بندی اوران کی جام ال

المالالي عظامال





دل میں تو ضعف عقیدت کو بھی راہ نہ دے لوكى ميجه دے نبين سكا اگر الله نه دے



بدرسالددین فت کانر جمان ہے۔ یکی ایک مسلک کی دکالت نہیں کرتا۔





ل09358002992

اطلاععام اس رسالہ میں جو کچیے می شائع ہوتا ہے دہ اُٹی روحانی مرکز کی دریانت ہاں کے کی کی باجز دی مضمون کوشا کع کرنے ہے يملي اتى رومانى مركزے اجازت ليمًا ضروري ہے، ال رسالے میں جو کریں ایدیشرے منسوب میں دہ اہنامہ طلسمال دنیا کی ملک بیراس کے کل یاج کو چماہے سے پہلے ایمیرے اجازت مامل کرنا ضروری ہے خلاف ورزی (نیوالے کے خلاف قانونی کارروائی کی جائٹی ہے۔ (نیجر)

TILISMATI DUNYA (Monthly) HASHMI ROOHANI MARKAZ MOHALLA, ABUL MALI/DEOBAND 247554

کرزگی: (عمرالهی اراشدقیصر) هاشمى كمييوثر محكه الوالمعالى ويوبند ون 9359882674

بنك إدالت مرف TILISMATI DUNYA & HEAL MAKAK كار يحن قافون منك اوراسانام سكنة اروا عالمان وري ري

انتتاه طلسماتي دنياف علق منازعداموريس مقدمه كي ساعت کاحق صرف دیوبندی کی عدالت کو _Br (مير)

> يتن هاشمى روحانى مركز محكه ابوالمعال ديوبند 247554

لزة لله الوالمعالى، ويوبند سے شائع كيا۔

Printer Publisher Zenab Naheed Usmani Shoalb Offset Press Delhi Hashmi Rochani Markaz, Abul Mali, Deoband (U. P.)



٥	اداري اداري الماري الم
• 4	هی مختلف مچولول کی خوشبو
	ه ام اعلم الله الله الله الله الله الله الله ال
100	دم ذكر كافوت قرآن كيم ك
14	ها بعدم
	ه يرد حاني داك
	کے عکس سلیمانی کے معلم اللہ کا معلم کام کام کا معلم کا معلم کام کام کام کام کام کام کام کام کام کا
	ده جسمانی بیار یون کاقر آنی علاج
٣/.	ه جادوكي جاه كاريال اوران كاعلاج
M	ه جنات کارنیاها
11	41 A 418 1: 6
ro	ه دنیا کی باب و فرائب
M	دی املام الف سے ی تک
00	هم ايك بيب والريب داستان
4.	ه نظرالنا
41	ه مرات فی جرباه اب بورے مندوستان من
44	ه اس ماه لي محصيت
44	ه اذان بت کده
۷٣	هم بهرين ادقات مليات ٢٠١٧ و
24	هم نظراتها
Ζ Δ	دھ عالمین کی موات کے لئے
	ه م خرف قر به واقر وغير و
21	هنگر انسان اور شده از این کارگری انسان اور این
44	ه انسان اور شیطان کی منگش ه عمل خاص موروم مزمل

۸٢	هم خبرنامهه خبرنامه

Unh-

اداريه



آج کل ہرطرف دوت کے کام کاشوروغل ہے، وہ جھٹ بھے جواب گھر کی ذمدداریاں اداکرنے کے المن ہیں ہیں وہ بھی دوت کے کام سے جڑکے ہیں ادرانہوں نے بھی دین کی تبلیغ کو اپنا اوڑھنا بچونا بنالیا ہے۔ مجدوں میں ویٹی ہاتوں کی جہ جا عام درعام ہوکرر وگئی گین اس سے جڑکتے ہیں ادرانہوں نے بھی تھی ہوگی ہوئی ہیں، گین ان جے کہتے ہیں ''دین اسلام'' وہ مسلم معاشرے میں دور دور تک کہیں نظر ہیں آتا۔ مجدیں نمازیوں سے کھیا تھے بحری ہوئی ہیں، گین ان نمازیوں میں اللہ سے ڈرنے والے اوراضا بی ترت کی فکرر کھنے والے معدود سے چندی مفرات ہوتے ہیں۔ ان میں کی اکثریت کا حال سے کہ یہ عبادت از راہ عادت کرتے ہیں۔ چنانچ مجدول میں ہونے والے جھڑ سے اور نمازیوں کی صفول میں انتشاریہ نابت کرتا ہے کہ خوف خداد ندی مجدول میں جو ذبیں ہے۔

الله ى جائے ہميں كيا ہوگيا ہے، ہم جس اللہ كے لئے دن رات اپنى چيٹانياں رگڑتے ہيں أس الله كى خاطر ہم دہ برائياں چھوڑنے كے لئے تيار نہيں ہيں۔ لئے تيار نہيں ہيں جن برائيوں ميں ہم پورى طرح رچ بس گئے ہيں۔

جوب، فیبت المن طعن، بے کرداری، بدا فلاتی، بدگانی، برداه روی، شخر چیجور بن وغیره کتے عیب ہیں جو ہاری پیچان بن کرده کے ہیں۔ ہاری نماز وں کااور ہارے اردگرد پیلی ہوئی دین کی دعوتوں کا اثر ہارے کردار پر کیون نہیں پڑتا؟ ہمادا معاشره سلمانوں کا معاشره کیون نہیں محسوس ہوتا؟ ہم دن بدن اُن خوبیوں سے کیول محر ہوتے جارہ ہیں جوسحابہ کرام کا جزولا ینک تھیں۔ ایک دوروہ جی تھا جب مسلمان اپنے گھر کے بند کروں ہیں بھی اللہ کی نافر مائی تھیں کرتے ہے کیول کو آئیس بقین تھا کہ ان کا رب آئیس بند کروں ہی بھی دکھور ہا ہے۔ اللہ کے ڈرکی وجہ سے وہ رات کی تاریکوں ہیں اورا پے گھر کے بند کروں ہی بھی گناہ سے دورر ہے تھے۔ پھر ایک دوروہ بھی آیا کہ خونے خداو ندی مسلمان اس لئے گناہوں سے بازر ہے خونے خداو ندی مسلمان اس لئے گناہوں سے بازر ہے تھے۔ دور اسے بھی کی معصیت کا ارتکاب کریں گے تو بے شارائکلیاں ہم پراخسے گیس گی۔ دنیا کی شرم کی وجہ سے اور دیس مسلمان گناہوں سے اور جہ کردار ہوں سے بازر ہے تھے۔

اور بددور افسوس درافسوس ایدادور بے کہ نداللہ کا خوف باتی رہااور ندونیا کی شرم ۔ اب گناہ گھر کے بند کرے می نہیں ہوتے بلکہ مرمخفل ہوتے ہیں، چوراہوں پر ہوتے ہیں، اور کھٹم کھلا کئے جاتے ہیں، در کھنے والے ٹیر ماجاتے ہیں کی گناہ کرنے والوں کوشر نہیں آتی۔ موبائل، فیس بک، دہائس ایپ، انٹرنیٹ کہاں کہاں ہم بے حیائی اوراللہ کی نافر مانیوں کا مظاہرہ نہیں کردہ ہیں۔ ہر ضرورت کی چیز کو ہم نے وسیار معصیت بنالیا ہے اور ہرا بجادہ مارے لئے آکہ گناہ بن کردہ گئی ہے۔

قرآن تو یہ کہتا ہے کہ نماز انسان کو گناہوں سے محفوظ کردیتی ہے لیکن ہماری آنکھیں دن رات بید بیکھتی ہیں کہ نماز پڑھنے والے جموث بھی بول رہے ہیں، بال باپ کی نافر مانی بھی کررہے ہیں، بروں کی بےعزتی بھی بول رہے ہیں، ماں باپ کی نافر مانی بھی کررہے ہیں، بروں کی بےعزتی بھی کررہے ہیں، بروں کی بےعزتی بھی کررہے ہیں، بروں کی بےعزاب کا سبب بنی ہیں۔ تو کیا ہم مسرف نمازی ہیں؟ تو کیا ہم مسلمان بھی کررہے ہیں اور سینئل وں ایک برائیوں میں بھی جتا ہیں جواللہ کے عذاب کا سبب بنی ہیں۔ تو کیا ہم مسرف نمازی ہیں؟ تو کیا ہم مسلمان میں فرق ہوتا ہے؟ کی شاعر نے بیشتر کیوں کہاتھا:

ول ہے سکان نہ تیل نہ ہمرا تو مجی نمازی، میں مجی نمازی FREE AML



م کی فرادانی

ےرہ پاؤے۔ بیکسی کا ول مت دکھاؤ، ہوسکتا ہے وہ جہیں ایے جا ہتا ہوجے مرنے والا زعدگی جا ہتا ہے۔

مون ماصل کرنے کی کوشش چھوڑ دوسکون دینے کی فکر کروتو کون مل جائے گا۔اللہ کے فیملوں پر تقید نہ کرنا سکون مل جائے گا۔ بیٹ ہے سکونی تمنا کانام ہے، جب تمنا تالع فرمان الجی ہوجائے تو

سكون شردع موجاتا ب، افي زندگي من آپ كوجو چيز سب سام في نظر آتى بات تقييم كرناشروع كردوسكون أل جائك-

الله وقت كا پهيرا في رفيار كومتار متاب، يكى كے لئے بيل ركيا ہے وقت كا بهت برى فطرت ہے كہ يہ فود سے يجھے رہ جائے والوں كا تحودي دريجي رك كرا تظارفيس كرتا، ندى فود سے آگے جما گئے والوں كو يكارتا ہے۔

می موسم ، رتیں، چرے، فطرتی سب بدلتی راتی ہیں، مردک، یہ جودکہ ہوت ہیں ، ان کی تکلیف کم ضرور جودکہ ہوتان ہے تکلیف کم ضرور موباتی ہے تھی نہیں ہوتی۔

اچى بات

ا جو جو خوا الى قست پرخوش بدرامس وى انسان خوش قست برخوش برامس و المساحل و ا

حضرت ابن عمر رضی الله عند سے دوایت ہے، انہوں نے کہا کہ میں نے رسول الله سلی الله علیہ وسلم سے سنا آپ فر مار ہے تھے کہ میں آیک مرتبہ سور ہا تھا، میر سے سائے دودھ کا بیالہ لایا حمیا، خیل نے اسے فی لیا بہاں تک سیر البی میر سے ناخنوں سے طاہر ہونے گل ۔ پھر میں نے اپنا بچا ہوا دود ہ عمر بن الخطاب ودیدیا ، سحابہ کرام نے عرض کیا۔
'' یارسول الله صلی الله علیہ وسلم نے فر مایا که 'اس کی جیر علم ہے۔''
آپ سلی الله علیہ وسلم نے فر مایا که 'اس کی جیر علم ہے۔''

حيار موتى

جے جولوگ خود غرض ہوتے ہیں دہ جمی بھی ایکے دوست نہیں ہوتے ہیں دہ جمی بھی ایکے دوست نہیں ہوتے ہیں دہ جمی بھی ایکے دوست نہیں ہوتے راحض اللہ عند کرد۔

ہے جوفض اپنے خلوص کی تشمیل کھا کی اس پراعماد شکر د۔

(حضرت عمر فارد ق رضی اللہ عند)

ہے ایکے لوگوں کی بیٹو بی ہے کہ انہیں یادر کھنا نیس پڑتا وہ یادر ہے کہ انہیں یادر کھنا نیس پڑتا وہ یادر ہے ہیں۔ (حضرت علی رضی اللہ عند)

ہیں۔ (حضرت علی رضی اللہ عند)

اقوال

ا زمن کے اور ماجری ہے دہنا سکولو، زمن کے بیچے سکون



كتي عدوري-

شمع فروزال

بہ جو چزیں اپنے وجود میں تیری محان میں ان سے تیر سے گئے کوں کراستدلال کیا جا سکتا ہے۔ بہ زندگی کو بھیشہ سکرا کر گزار و کوں کہ تم نہیں جانتے کہ یہ کئی باتی ہے۔

یک مالح افراد کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا فلاح د بہبود کی طرف دعوت دیائے۔ علا مکا دب کرناعقل میں اضاف کا سب ہے۔ جی ایک عالم جس سے لوگ فائدہ اٹھاتے ہوں وہ ستر ہزار عابدوں سے بہتر ہے۔

مشعل راه

الله زبان سے زیادہ ضرررساں کوئی چرجیں۔ الله نیک کو کوں کوشنی ہے جی نفع حاصل ہوتا ہے۔ اللہ ہے کا تھوڑا ساسالمان، جموٹے کی بہت کی دولت سے چھاہے۔ اگر خود نیک نہیں کر سکتے تو دوسروں کو برائی کی دوحت نددو۔ اور کا کہ وقت ، موت اور گا کہ تینوں تی کسی کا انظار ٹیس کرتے۔ ایک کی کو الزام دیتے وقت اپنے کر بان میں جھا تک لیما چاہے۔

> دوایک لفظ که جس می مجتبی پیتال ـ" دوایک لفظ که جس سے دجود میرا ـ" دوایک لفظ که جس کاازل سے تالمہے ـ"

الله الى زىدگى مى بركى كوابيت دو، جوا مجما بوگا خوشى دے گا، جو برابوكا سبق مكمائے گا۔

ہ کہ اگرتم ہے کوئی بدسلوکی کر ہے تو اس کے ساتھ اچھا برتاد کرو، اے خود ہی احساس ہو جائے گاا پے برے رویے کا۔ ہملا اگرتم اپنے بزرگوں کی خدمت کرتے ہوتو اپنے بچوں ہے بھی امید دکھو، کیوں کہ بچرو و تنہاری جھی خدمت کریں گے۔

الم

انسان پورائی دم نیس بلک تحوز اتحوز اکرے مرتا ہے۔ ہر دوست کے مرنے کے ساتھ یہ تحوز اسامر جاتا ہے، ہر عزیز کے دفست مونے کے ساتھ اس کا کچو حصہ جمڑ جاتا ہے۔ ہر خواب حلیل ہونے کے ساتھ اس کا ایک کوش فنا ہوجاتا ہے۔

الديب الزاه ب جان بوع!!

توتب ماكرموت كوايك مرده باتحة تاب جواس ريزه ريزه انسان كوافعاتى بادر بيلى ماتى ب-

حكمت كي باتين

المادب بہترین کمال ہاور خیرات افغل ترین مبادت ہے۔ اللہ جوچیزا ہے لئے پہند کردوہ دومروں کے لئے بھی پہند کرد۔ اللہ بھو کے شریف اور پہنے بھرے کمینہ سے بچو۔ اللہ گناہ پر ندا مت گناہ کو منادیت ہے، نیکی پر خرور نیکی کو تباہ الردیتا ہے۔ الردیتا ہے۔ الردیتا ہے۔

دواکیلفظ کردجس کاابدے دشتہ۔"
دواکیلفظ کردجس سے تمام حسن دحیات۔"
دواکیلفظ کردجس پریری پیجاں شار،"
دواکیلفظ کردجس کو طاہادی کمال۔"
دواکیلفظ کردچا درا و بنرچھا درا لے۔"
دواکیلفظ کردجی ری دورا واس کا جادہے۔"
دواکیلفظ کردجوم ری دورا کا حوالہ۔"
دواکیلفظ کردجوم راام معظم ہے۔"

كياتم جاننة مو؟

﴿ ثَمْ كَى بِرَامْتِبَارِدِهِ مِانْدَكُرُهِ فِي النَّالِدِرَكُمْنَا كَدَاكُرُوكُنْ ثَمْ بِرَاعْتِبَارِ كرية وه ندوُ في __

جسدن تبهاراوقا داردوست تبهیں چھوڈ کرچلا جا۔ جمہ لینا کتبهاری آدهی زندگی ختم ہوگئ۔

المن المراجع المراجع

ہری مرچیں

الله كياشادى جنت كادردازه مې؟
الله ابا بر جائے كا۔
الله الله بي بدو في پركب فوش بوتا مې؟
الله ك كدن الله ك كار بانى لا الى بين ورت ك كوئى جيت كا مې؟
الله الله دومرى مورت الله طلاق كسب مي بيزى بنيادكيا مې؟
الله دنيا كي خطرناك ترين پوليس كون يې عې؟

بینڈ ہاہوا آید کیا ہوا تیدی عربر ہائیس ہوتا۔ اچھی باتیں

ا ٹی نیک چمیانا آپ کی سوج کا استحان ہے اور دوسروں کے گناہ کو

چھپانا آپ کے کردار کا استحان ہے۔ ہی کھانے میں کوئی زہر گھول دی تو اس کا علاج ہے مگر کا ان میں کوئی زہر گھول دی تو اس کا کوئی علاج نہیں۔ ہی زندگی ایسے جیو کہ اپنے رب کو پہندا جاد کیوں کہ دنیا والوں کی پندقو بل میں بدل جاتی ہے۔

اقوال زرين

اوردنده المحل المرح الوكداكر مرجاد توده تم يردوكي ادر دنده ميوة تمبار المعناق بول-

المان كرناب عنايده العناب يومزادي بركام ومرادي بركاري المان كرناب المان المان

ہے جس نے اپنی پریٹائی دوسروں پر ظاہر کی دو ذات پر آمادہ ہوگیا۔ ﴿ تحوز ادینے پرشر ماؤں نہیں کیوں کہ خالی ہاتھ پھیر تا اس سے بحی گری ہوئی ہات ہے۔

المان المان

ہ جس نے کی کوآ کیلے میں نعیعت کی اس نے اسے سنوار دیا اور جس نے کسی کو اسے نصیعت کی اس نے اسے مزید بگاڑ دیا۔ جس نے کسی کوسب کے سامنے نصیعت کی اس نے ایسے مزید بگاڑ دیا۔ جس جس کوتم سے مجی محبت ہوگی دہ تم کونفنول اور ناجا تزکاموں

-82 NC

منه وه چز بھی آز مائش میں نہیں آتی کہ جس کی خواہش ندگ گئی ہو اور ندی بالکل ترک کردیا جائے۔

المانی موج کو پانی کے تطروں ہے بھی زیادہ شفاف رکھو کیوں کہ جس طرح تطروں سے ایمان بنآ ہے۔ جس طرح تطروں سے دریا بنآ ہے ای طرح سوچوں سے ایمان بنآ ہے۔ ایک وئیا تمہیں اس وقت تک نیس براسکتی جب تک تم خود سے نہ ہارجاؤ۔

ہ بہبر ہیں۔ ﷺ اگرتم چاہتے ہو کہ تہارے معاشرے میں عزت ہوتو ہرکی ہے سراکے طواور سب کی سنوں بھنا ہو سکے چاہتیں بانٹو۔ ﷺ اگر کو کی تم سے بھلائی کی امید رکھے تو اسے مایوں مت کردہ کیوں کہ لوگوں کی ضرورت کا تم سے وابستہ ہوناتم پرالڈ کا خاص کرم ہے۔ ہدا گرتم کی کو دھو کہ دیے میں کا میاب ہوجاتے ہوتو بیدنہ جھٹا وہ کتناب دقوف ہے بلکہ میسوچنا کہ اس کوتم پر انتمار کتنا تھا۔

میں انجھی کتا میں بہترین دوست ہیں۔

را

نهٔ والدین کی طرف محبت کی نگاہ ہے دیکھنا عبادت ہے۔ بهٔ عاقل دہ ہے جواتی عمر کو غیر ضرور کی کا موں میں صرف ندکرے۔ بهٰ عورت کا بہترین زیوراس کا شوہر پرست ہونا ہے۔

نه خود فرضی مت کرد جلد بدنام به وجاد گے۔ نهر جس مقام رحرام کاری بوتی ہو ہاں کی رونق ختم ہو جاتی ہے۔

ہد ، صفام پر مهم اول ہو جات ہے۔ مخت اجائز کما ل جلد ضائع ہوجاتی ہے۔

من کھانے پینے کی اشیاء میں ملاوٹ کرنے والا کا الم ہے۔ مند کوئی آئیندانسان کی اتن مجی تصور چین نہیں کرسکتا جننی کہ اس نظور۔

ہلالکوں کودوست بنانا کوئی بری بات بیس، بری بات بیے کہ ایک ایسان اوست بناؤ جوتم باراس وقت ساتھ دے جب لاکھوں تمبارے کالف موں۔

المدوما كي اداوروما كي ودوقت يركام أكي كى-

جن باتول نے خوشبوآئے

☆ مستراہٹ بھی کیا جیب شے ہا کر دوست کے لئے اپنے
ہونوں پر جالوتو وہ داحت محسوں کرے، اگر دشن کے لئے جالوتو وہ کمامت
محسوں کرے اورا کر کسی ناواتف کے لئے جالوتو یہ مدقد بن جائے۔

ﷺ جب انسان اپنی وقعت کھودے تو اس کے لئے بہترین پناو

ﷺ

خاموثی ہے۔ ۴۲ وضاحت کمی چا ابت نہیں کر عتی بندامت کمی تیم البدل نہیں ہو عتی۔

الفاظ مجمی می انسان کواس کا کھویا ہوا مقام واپس نیس دلا کتے ،

ہاں فاموثی مزید تذکیل ہے بچالتی ہے۔

مدارے واندا کا کہ من مرح کا شیمہ لیجد محمد میں

المیت الفاظ کی ہوتی ہے گراثر بیشر کیوں کا ہوتا ہے۔ پیدانا بھی کسی چیز ہے کرتن کو مائے می جیل دیتی ماس کے ایسے فض سے بحث مت کریں اور شامے شرعندہ کریں کیوں کہ بحواد اسے پہلے می آج کی ہوتی ہے اس لئے دہ بھی مائے گائیں۔

مینی و توپ کو کی شیس جلاتا، پھر کو کی شیس مارتا، یا تمی صرف یا تمی عی گھروں میں دراڑیں ڈائی ہیں، ان کو تو ڈتی ہیں، رشتے کا ٹی ہیں صرف یا تمیں۔

منتخب اشعار

ورختہ جھ کو ہے سے میری تھیر ہوں ہے وسی میں قیم مجود ملائک ہوں مجھے انسان رہے وو

تم کی دانے سے آجانا میرے چادول طرف مجت ہے

مبت مجور دینے پر داوں کو توڑ دینے پر مجب دستور ہے صاحب کوئی فنوی نہیں لگا

مبت کی جیب مثال دی اس نے اُداس رہے کا عادت کی ڈال دی اس نے

اے زندگی مجھے کچھ متراہیں ادھار دیدے اپ آرہ میں لخے کی رسم بھائی ہے

اگر ہم حروں کی قبر میں دفن ہومائیں تو یہ کتبہ یہ لکھ دیا کہ مجت عرفین کئ

ادارہ خدمت خلق دیوبند (حکومت مظورشدہ)

IDARA KHIDMAT-E-KHALQ (REGD.) DEOBAND

(دائرة كاركردكى ،آل اشيا) ۳۵ برسول سے بلاتفر لق مذہب وملت رفا ہی خدما انجام

﴿اغراض ومقاصد ﴾

جگہ چگہ اسکولوں ادر سپتالوں کا قیام جگل گل لگانے کی اسکیم غریبوں کے مکانوں کی مرمت، غریب بچوں کے اسکول فیس ی فراہمی تعلیم در بیت میں طلباء کی مدور، جولوگ کسی بھی طرح کی مصیبت کا شکار ہیں ان کی ممل دیکھیری بخریب لڑ کیوں کی شادی ت، ضرورت مندوں کے لئے حجوثے جیوٹے روزگار کے لئے مالی امداد، مقد مات، آ سانی آ فات اور فسادات ب متاثر بین لوگوں کا ہر طرح کا تعاون ،معذوراور عمر رس_{ز ا}لوگوں کی حمایت داعا نت۔جو یچے ماں باپ کی غربت کی وجہ سے ایل تعلیم جارى ركفي من يريشان مون ان كى الى مرير تى وف ٥-

د یو بندگ سرز مین پرایک زیدخانداورایک بڑے ہیتال کامنصوبہ بھی زیرغور ہے۔ فاطمہ منعتی اسکول کے ذریعے لڑکیوں کی 🖁 علیم و تربیت کومزیدا سخکام دینے کا پردگرام ہے۔ تعلیم بالغان کے ذریعہ عام لوگول کورین و دنیاوی تعلیم سے بہرہ ورکرنے کے لئے ایک بوے تعلیم مرکز کی بنیاد ڈالنے کا ارادہ ہے اورایک روحانی ہو ^{ہو با}ل کا قیام زیرغور ہے۔ جس کی ابتدائی کوششیں شروع

ادارہ خدمت طلق این نوعیت کا واحد ادارہ ہے جو ۳۵ سالوں سے خاموثی کے ساتھ بلاتفریق ندہب وملت اللہ کے بندوں کی بے اوٹ خدمات میں مصروف ہے۔ ملی ہمرردی اور بھائی جارے کو فروغ دینے کے واسطے سے اور حصول اُو اب کے لئے اس ادارہ کی ر د کر کے انسانیت نوازی کا ثبوت دیں اور تواب دارین حاصل کریں۔

اداره خدمت طلق اكادُنث تمبر 186000000 بينك ICICI (برائج سمار نيور) IFSC CODE No. ICIC0000191 المانك اور چيك رمرف يهمين ـ IDARA KHIDMAT-E- KHALQ

رقم ا کا وُنٹ مِیں آن لائن بھی ڈالی جاسکتی ہے لین ڈالنے کے بعد بذریعہ ای میل اطلاع ضرور دیں تا کہ رسید جاری کی جاسکے ادالی کی نبر idarakhidmatekhalq979@gmail.com ویب مائن:www.ikkdbd.in اعلان کننده: (رجمر و کمینی) اواره خدمت فی دیوبند من کود 2475545

ين كورْ 247554 فول مبر 24755460

بإنجوس قسط

(اسراعظی)

این نام کے مفرد کے مطابق کمی بھی اسم باری تعالی کا درد کر سیس۔ ۱۲۰ عدد سے منسوب اساء الحنی مع اعداد قمری۔ سااول (۳۷) یَ اجَدِیْلُ (۲۳) کِسَارَ حُسِمْنُ (۸۱۲) کِسَارَ شِیدُ

يااول (٢٥) ياجليل (٢٥) يارحمن (١٣١) يارشيد (٥١٥) يَامْجِيْبُ (٥٥) يَامُقِيْتُ (٥٥٠) يَامُوْمِنُ (١٣٦) يَامُهُيْمِنُ (١١٥) يَاوْاجِدُ (١٩) يَاوَلِيُّ (١٣٣)

"٢" عددے منوب اسا والحنی مع اعداد قری۔

يَاخَالِقُ (٢٦١)يَاعَبِيْر (٢٨١)يُساذُوالْسَجَلالِ وَالْإِكْرَامِ (٣٩٧) يَارَزُّاقُ (٣٠٨) يَاصَّارُ (١٠٠١) يَاعَلِيَّ (١١٠) يَامُبْدِئ

(٥٦) يَامُتَعَالِي (٥٥١) يَامُعَنِي (١١٠٠) يَامُقْسِطُ (٢٠٩) يَامُنعِمُ

(٢٠٠) يَاوَاسِعُ (١٣٤) يَاوَالِيُ (١٣٤) يَاوَدُودُ (٢٠) يَاهَادِيُ (٢٠)

والبوا عدد عضوب الاد الحنى مع اعداد قرى-

يَّاللَّهُ (۲۲) يَاعظِيمُ (۱۰۲۰) يَاعَفُوْرُ (۱۵۷) يَاغَفَّارُ (۱۲۸۱) يَافَّتُاحُ (۲۸۹) يَافَابِضُ (۹۰۳) يَافَّيُّوْمُ (۱۵۷) يَامَجِيْدُ (۵۵) يَامُصَوِّرُ (۲۳۳) يَالَطِيْفُ (۱۲۹) يَامُعْطِيُ (۱۲۹) يَانَافِيُ (۱۲۰) يَاوَكِيُلُ (۲۲)

"اَنَّ الْعَدُدَ فَ مَضُوبِ الْمَاوَلِّ فَى مَعَ اعْدَادَ قَرَى يَابَاقِى (۱۱۳) يَابَدِيْعُ (۸۲) يَابَصِيْرُ (۳۰۲) يَاحَكُمُ (۸۲) يَاخَافِيضُ (۱۲۸۱) يَاسَلَامُ (۱۳۱) يَاعَدُلُ (۱۰۴) يَامَتِيْنُ (۵۰۵ يَا يَامُذِلُ (۷۷۰) يَادُسْتَكَبِّرُ (۲۲۲) يَاوَاجِبِدُ (۱۲) يَاوَاجِبِدُ (۱۲) يَاوَادِنُ (۵۰۷) يَاوَهُّابُ (۱۳)

"٢" عدوت منسوب الما والحشي ع اعداد قري

علم الاعدادا کی آسان اور معتبر علم ہاں ہے جرفض کی جاہوہ مردہ و یا مورت زندگی، شخصیات و کیفیات اور کردار پر بہترین روشی ڈالی جاسی ہے۔ جرفض کو جاہئے کہ دہ اگر بہیشہ خوش دخرم زندگی گزار ناچا ہے ہوتو کم از کم موافق ضرور بوء گھر لچو پریشانیوں سے نجات کا ایک سایہ بھی ہوتو کم از کم موافق ضرور بوء گھر لچو پریشانیوں سے نجات کا ایک مل یہ بھی ہے کہ تاریخ پیدائش کا عدد تو نہیں بدلا جاسکا گھر نام بدلنے سے نام کا عدد کے مطابق اگر کو کی ورد کیا بدلا جاسکا ہوئے ہوئے ہوئے کی ورد کیا جات حاصل کی جائز مراد کے لئے دعا کی جائے تو ہرتم کی پریشانیوں سے جائے تو ہرتم کی جائز مراد کے لئے دعا کی جائے تو کا میابی یقینا قدم جائے تو ہرتم کی جائز مراد کے لئے دعا کی جائے تو کا میابی یقینا قدم ہوئے ہوئے گئے۔ اس کے ساتھ ساتھ نشش اسم اعظم کی لورج بنوا کر اپنے پاس کے ساتھ ساتھ نشش اسم اعظم کی لورج بنوا کر اپنے پاس کے مراق کی کا مذرد کے مطابق العداد کی مرتف کی ایک کا مذرد کے مطابق العداد کی مرتف کی ایک کا مذرد کے مطابق العداد کی مرتف کی ایک کا مدرد کے مطابق العداد کی مطابق المحم کریں۔

1	٨	4	4	٥	4	r	r	1
4	J	7	,	,	5	3	ب	1
0	ز	t	U	U	7	J	5	S
ż	ض	j	ż	ث	ت	ئ	1	3
								Ė

مثامراتال

م ح م د ۱۰۰۳-۱۳۰۳ ق ب ال

پتہ چلاکہ جو اقبال کے نام کا مفرد عدد اے۔ اس طرح اللہ تعالی کا دورام معلوم کرنا جائے جس کا مفرد عدد اجو، جرخس کو یہ بات معلوم ہے کہ اللہ تعالی کے 19 نام مشہور ہیں۔ جس یہاں ایک عدد سے کر 9 تک کے مفرد عدد سے سر 19 تک کے مفرد عدد سے منسوب اسائے باری تعالی درج کرد ہا ہوں تا کہ آپ

يَابَادِيُ (٢١٣) يَابَاعِثُ (٥٤٣) يَاجَامِعُ (١١٣) يَاحَكُمُ مُ (٤٦) يَارَحِيْمُ (٢٥٨) يَارَقَيْبُ (٢١٢) يَاعَسَلِنُمُ (١٥٠) يَامَعُظُمُ (١٠٥٠) يَامُغُوِّدُ (٢٣٨)

"ك"عدد عشقم با اوالحنى مع اعداد قرى يَاحَلِهُمُ (٨٨) يَارَوُف (٢٨٦) يَاعَنيُ (١٠٢٠) بَا كَبِيرُ (٢٣٣) يَامُعِيدُ (١٢٣)

۱۵۱ عدد منسوب الموالم في مع اعداد قرى المعافر (۱۲) يَا حَدِيْدُ (۱۲) يَا حَدِيْدُ (۲۰) يَا حَدِيْدُ (۱۲) يَا جَدُيْدُ (۲۰) يَا حَدِيْدُ (۱۲۰) يَا طَاهِرُ (۱۰۱) يَا غَفُورُ (۱۲۸۱) يَا ظَاهِرُ (۱۲۰۱) يَا فَانْوُرُ (۱۲۸۱) يَا فَانْوُرُ (۱۲۸۱) يَا فَانْوُر (۱۲۸) يَا فَانْوُر (۱۲۸) يَا فَانْوُر (۱۸۸) يَا الله في مع اعداد قرى (۱۸۸) يَا المِنْوُر (۱۸۸) يَا المِنْوُر (۱۸۸) يَا خَوْدُ (۱۸۸) يَا خَوْدُ (۱۸۸)

یائی (۱۸) یا اسیلیعُ (۱۸۰) یا صُبُورُ (۲۹۸) یا المُهارُ (۲۹۸) یا المُهارُ (۲۹۸) یا المُهارُ (۲۰۱) یا المُهارُ (۲۰۱) یا المُهارُ (۲۰۱) یا المُهارُ (۲۰۱) یا المُهارُ (۲۰۰) یا المُهارُ (۲۰۰) یا المُهارُ (۲۰۰) المرح مندرجه بالادیے گے الما المُنْ مِی محرا الله کام کے مغرودور (۱٬۵۰) کی مناسبت سے جدول نجرا کے مطابق الله تقالی ک' ۱٬۵۰ مردرج میں اس میں اسم یا اول (۲۵) مرتبد اول وا ترایا مرتبددرورشریف کے ماتھ رامیس۔

نماز فجر مغرب یا عشاہ جی ہے کی جی نماز کے بعد مرددز پڑھ کر اپنی جائز جاجت کے دعا کریں اور تاحیات پڑھے رہیں ، ساتھ می بخ وقت نماز کی پابندی مغرور کریں اور قر آن مجید کی تلاوت جی مردوز کریں۔ مراعدادے منسوب افرادا ہے نام کے مطابق اسم الجی نکال کر یں۔ مراعدادے منسوب افرادا ہے نام کے مطابق اسم الجی نکال کر یں۔ مراعدادے میں۔

ایک ضروری اعلان

برائے مسربانی

IDARA KHIDMAT-E-KHALQ

A/c No. 01/000280 Corporation Bank Decband - IFSC CODE - Corp0000786-Swift Code-Corpinbb612

IDARA KHIDMAT-E-KHALQ

A/c No. 019101001186-icici Bank Branc Saharanpur - IFSC CODE-ici000191

IDARA KHIDMAT-E-KHALO

A/c No. 916010032161417 Axis Bank LTD IFSC CODE - UTIB0002426 Swift Code -axisinbb177

منجانب انتظامیه :اداره فدمت خلق د یوبند (کوت سے معورشده) 247554 یو پی

ۋن نېر:09897320040

قىطانىم :٣



رهبركامل حضرت مولاناذ والفقارعلى نقشبندي

اب کافر سارے خالف آ چکے تھے بسلمان تعدادی تھوڑے تھے، چنانچہ کی جگر جنگ بحول بول کے در کے بعد ایسا محسول بوا کداب میرے لئے لئے حاصل کرنامشکل ہے بسلمانوں کی بہتیں کر درجودی تھیں، سلطان محود فرنوی ہی ہے بٹاادراس نے اس جہ کونکالا ادر سامنے رکھ کر دما ہا گی اسے اللہ!اگراس جہ والے کا تیرے یہاں کوئی مقام ہے، اے اللہ اس کی برکت ہے جمعے فتح عطافر مادے! اللہ تعالی نے دحمت کی جنگ کا ایسا پائسہ پائا کہ اللہ تعالی نے اس کوقلد کا فاتی بنادیا، فیرجب فاتی بن گیا، بہت عرصے کے بعدا کی دفعہ دسنرے کے پاس آ ناہوا، حسنرت نے ہو چھا کیا دعا اس کی گردی، اس نے سارا دافقہ سنایا، حسنرت نے ہو چھا کیا دعا اس کی گردی، اس نے سارا دافقہ سنایا، حسنرت نے ہو چھا کیا دعا اس کی گردی، اس نے سارا دافقہ سنایا، حسنرت نے ہو چھا کیا دعا اس کی گردی، اس نے سارا دافقہ سنایا، حسنرت نے ہو چھا کیا دعا اس کی بردی دیتا اللہ جھے دام لگائے، اگر ہوں کہد دیتا اللہ جھے والی کا فاتی بناد ہے ، اللہ مقام بواکر تا ہے۔

والوں کے دلوں عمل اللہ کی مجت بوتی ہے اس لئے اللہ کے مبال ان کا اللہ کے مبال ان کا اللہ کے مبال ان کا ایک مقام بواکر تا ہے۔

مخلوق کے مطبع ہونے کا داقعہ

(فَاذْكُوُونِی أَذْكُوْ كُمْ) ثَمْ بِحَصِرْشَ پِریاد کردگے مِن پروردگار تنہیں موش پریاد کروںگا، تم میری اطاعت کردگے، میں مخلوق کو تبهارا مطبح بنادوںگا۔

شخ عبدالواحد

چنانچہ فیخ عبدالواحدا کی بزرگ گزرے ہیں انہوں نے ایک مرتبددعا ما کی کداے اللہ! جنت میں آپ نے جے میراساتی بنایا ہے اگر دنیا میں وہ زندہ ہے آتو بھے اس سے ملاد بچے ، انٹد والوں کی دعا کمی بھی جیب بوتی میں ، چنانچوانہوں نے الی دعا ما گی اللہ تعالیٰ کے یہاں تبول

محمودغ نوى كاداقعه

ابرائحسن خرقائی کے پاس سلطان محود خرنوی آیا ، الله اکبر دسترت کے بیال اس وان خانقاہ میں صفائی ہور ہی تھی اور دسترت کو سر میں خارش ہور ہی تھی اور دسترت کو سر میں خارش ہور ہی تھی ، آپ نے ایک شاگر دے کہا کے ذراد کیمو کہ یہ خارش شکلی کی دجہ ہے ہے با جو کی ہی پڑگئیں تو وہ جیٹا بالوں کو د کی رہا تھا، اتنے میں سلطان غرنوی بھی آگی، اب جو بچ جماڑو دے رہے ہے وہ طلبا تو ذرے کہ بادشاہ سلامت آگئے، ہم نے جماڑو دی اور اس کی دجہ ہے گرد اثری ہوئی ہے تو ایک بھا گا کہ دسترت کو جا کر بتاؤں اس نے دوڑ کر اس بندے کو اشارہ کیا جو بال دکھر تاؤں اس نے دوڑ کر اس بندے کو اشارہ کیا جو بال دکھر تا دسترت احضرت او میں تو بیا مقارت کے میں، تو بیا بلدی ہے کہ تا ہے کہ دھر ت او میار شاہ سلامت آرہ ہیں، دھرت نے فرایا کیا ہوا، کہنے لگا حضرت وہ بادشاہ سلامت آرہ ہیں، دھرت نے فرایا کیا ہوا، کہنے لگا حضرت وہ بادشاہ سلامت آرہ ہیں، دھرت نے فرایا کیا ہوا، کہنے لگا حضرت وہ بادشاہ سلامت آرہ ہیں، دھرت نے فرایا کیا ہوا، کہنے لگا حضرت وہ بادشاہ سلامت آرہ ہیں، دھرت نے فرایا کیا ہوا، کہنے لگا حضرت وہ بادشاہ سلامت آرہ ہیں، دھرت نے فرایا کیا ہوا، کہنے لگا حضرت وہ بادشاہ سلامت آرہ ہیں، دھرت نے فرایا کیا ہوا، کہنے لگا حضرت وہ بادشاہ سلامت آرہ ہیں، دھرت نے فرایا کیا اور جس سمجما کو کی بری جوں تیرے باتھ آگئی۔

ادھر سلطان محو دغر نوی کی بیر عقیدت تھی کہ دو اس کردکواپنے اقتوں سے چرے پر مل رہا تھا، کہنے لگا کہ اللہ دالوں کے جوتوں کی مثی ہے بیر قریرے چرے پر مل رہا تھا، کہنے لگا کہ اللہ دالوں کے جوتوں کی مثی ہے بیر قریرے چرے کا و پر گئی جائے ،اس کی مقیدت کا بیر معالمہ تھا۔ خیر سلطان مجر غر نوی آیا، کہی بات ہے جس مخقر آپ کے مامنے وضی کرتا ہوں اس نے کہائی جس ایک ملک پر متعدد تعلم کر چکا ہوں کی دو اللہ دالے سے دعا کراؤں، آپ مہر یا تی ہی ایک جب پڑا ہوا تھا وہ جب می دیم یا اور فر بایا حضرت نے دعا بھی کر دی اپنا ایک جب پڑا ہوا تھا وہ جب می دیم یا اور فر بایا کہ میں ایک جو رہا ہے کہ میاں کہ دیم کے میاں کی جب سے اس کی برکت سے اسالہ میں خوا کہ کہ میاں کہ برکت سے اسالہ تھر کی اللہ اسلام کو کئی مقام اور مرتبہ ہاں گی برکت سے اسالہ تشدیمری اس خوا کہ کو کہا میں دیم ہوئی مقام اور مرتبہ ہاں گی برکت سے اسالہ تشدیمری اس خوا کہا کو کی مقام اور مرتبہ ہاں گی برکت سے اسالہ تشدیمری اس مراوکو پورا کردے، سلطان مجمود غری کو کی جا ہی مرکب سے اسالہ تشدیمری اس مراوکو پورا کردے، سلطان مجمود غری خوبی جا ہی برکت سے اسالہ تشدیمری اس محدود کو پر کہ دو کری جا کہا گئی استر ہویں دفید جب مملہ کیا اس مراوکو پورا کردے، سلطان محدود غرینوی جا ہی برحب ہویں دفید جب مملہ کیا اس مراوکو پورا کردے، سلطان محدود غرینوی جا ہی برحب میں دفید جب مملہ کیا

مو کن ان کو بتادیا کیا کدایک جشرک رہے والی فورت ہے، میمونداس کا ام بم مورد من آپ کا دو سائل بن کا زندگی کی جنت میں ابدو چلے اس گاؤں کی طرف وہاں ماکر ہو جما، میونہ کہاں ہے، وہاں والوں نے کہا کدوہ تو یوی عمر کی اورت ہے، بحریاں چاائی ہے وہ کہیں باہر بریاں چرار الی ہوگی، بدو ہاں گئ گئے، دیکھا کدایک درخت کے بیچ کوری و نظیس پڑھ رہی ہیں اور ان کی بحر یاں قریب قریب چروہی ہیں گرده ویں چرری میں، إدم أدم بما کی دور لی نبیں، بریوں کی تو مادت ہے وہ جمر جاتی میں انہوں نے جب فور کیاتو کیاد مکمادوردوران کودو جارائے جانورنظرآئے درندے جھٹریے، دو بیٹے ہوئے تتے ادر كريان ان ك دركى وجد ع قريب قريب عى يروى فيس، ادم مال نبیں تھیں، اب یہ جیران کہ بکریاں تو نہیں جاتمی تو بھیڑ ہے تو ان کو كمالية ، بحير يج بحنيس كمار بي بن اور يفداكى بندى نفل يدورى ہے جب انبوں نے سلام مجھرا تواللہ نے اس کے دل میں مجی ڈال دیا۔ اتقوافراسة المؤمن توانبول في كبا كرعبدالوامد! الشرقعالي في القات ك ومده كا وفردت كو بالي بال كية الحيد البول في كما ك میں نے دعا ماتی تی لیک ایک بات بہاں آ کر جو میں نے دیکمی تواس نے جران کردیا،آپ نماز بردری میں، کریاں چردی میں، میڑ نے مِنْ بِي ان وكمة كونيس ، توده كم كل عبدالواحد اليه بات بعن آسان ے، جس دن سے می نے اللہ تعالی سے کم کرلی، بھڑ يول نے اس دن ے مری کریوں کے ساتھ ملم کرلی، ہم اللہ تعالی کی اطاعت اور فرانبرداری کریں کے اللہ تعالی آخوں کو اما مطبح اور فر اجروار بنادیں کے توفر ما اتم ير مطيع بن جانا، عن كلون كوتمهار المطيع بنادول كا-

بشرحاقي

(فاذگرونی اذگر کم) تم بری و ترایم تهمی و تی ما مطاکروں گام مطاکروں گام بشروان آیک بزوگ و سے میں ان کے بارے میں آتا ہے کہ شرور عمی پالیس کلہ میں متے اور شراب پینے کے عادت تی ، ایک مرتبہ جارہ متے داستہ میں کیاد کھا کہ آگر کا غذا کا خزا پڑا ہے اور اس پرانشہ کا عام کھا ہوا ہے، یدد کھ کرول پر چوٹ کی کہ انشہ کا نام اور یعجے پڑا ہوا ہے

اس کافذ کے پرزگوا فعایا اور اس کواد فی جگہ پروکودیا ، فوراُول عمل بیات ڈال کی ، میرے بندے آپ نے میرے نام کو پاؤں سے لے کر مر تک اٹھایا عمل پروردگار تہارے نام کو فرش سے افران تک اٹھادوں گا، چنانچ تو بہ کی تو فیق نصیب ہوئی اور وقت کے بڑے اولیا ، عمل سے گزرے ت میری مزت کرو، عمر تہمیں مزتمی وول گا۔

ادب سے بی انسان انسان ہے

چانچ میں جاہے ہم اللہ کی می عزت کریں اور شعائراللہ کی ہی مزت کریں اور شعائراللہ کی ہی مزت کریں اور شعائراللہ کہ میں مروہ چیز جس کودیکھنے سے اللہ یادا ہے، جس کی نبعت اللہ سے ساتھ ہو، کلام اللہ، بیت اللہ سے سب شعائراللہ میں ، کالی اولیا واللہ ہے ہی شعائر اللہ میں ، اولیا واللہ کی بات کیا کرنا ، ان اولیا واللہ کا لیمن کے جہاں قدم لگ جاتے میں اللہ ان جگہوں کو می شعائر اللہ میں شائر فرادیا ۔ (ان السط فسات میں شائر فرادیا ۔ (ان السط فسات واللہ می شعائر اللہ میں سے میں ، اجرہ ما برہ کے قدم کے تو اللہ نے منام وہ کو شعائر اللہ میں سے بنا دیا تو اللہ میابرہ کے تدم کے تو اللہ کے منام وہ کو شعائر اللہ میں سے بنا دیا تو اللہ میں اوران شاعر اللہ کی ادب کریں۔

آئ کام اللہ کا دب بیس ہے، ہمارے ایک دوست فی مروک کئے گئے، جرم شریف ہن ایک ما حب کود یکھا کہ ووسویا ہوا ہے اور سرکے نیچ اس نے قرآن مجد کور کھا کہ ووسویا ہوا ہے اور سرکی کے بچاس نے قرآن مجد کور کھا ہوا ہے، اب پاکتان، مبلاد مثال، بنگر ویش کے لوگوں کی ملاو نے قربیت الی کی ہان کے دل میں قرآن پاک کی اہمیت می ایک بیٹھائی ہوتی ہے جب کوئی الی قرکت و کیمتے ہیں تقوری نیمس کر کتے اب وو پیچارا گیا، جاکر اس نے اس نے اس کے سرکے نیچ ہے تی ان پاک نکالا، اس کی آگم کھی اس نے اس نے اس کے سرکے نیچ ہے کیوں نکالا؟ اس نے کہا اللہ کا کام ہے، اس نے کہا کہ اور بیٹھ ہے کہ کی نے تو نیمس کر کھا ہوا ہے، باول کے نیچ تو نیمس کر کھا ہوا ہے، اب بتا ہے اللہ کے کہا میں کے کام کا ادب سیکھو۔

بیت اللہ شریف کی طرف باؤں کرکے سورے ہیں بھائی جار ساکڈیں ہیں تمن سائڈوں کی طرف باؤں کر لیتے ، ضروری ہے کہ اِدھر عی پاؤں کر کے سونا ہے، کہتے ہیں جماس ٹیں حرن کیا۔ لئے ہنا کر جہنم میں مجینک ویں آو حرج می کیا ہے، ادب سیکھنے کی خرورت ہے، ال کہتے ہیں تی ہوجاتی ہے، بہت ساری چزیں ہوجاتی ہیں لیکن آواب ت ہوتے ہیں۔

سيدناعلى رضى الله عليه كاخوف

كولى فولاداعظم

مردول كومردينانے والى كولى

فرادا اعظم ہے جہاں میں والا دا اعظم ہے جہاں استان کرد اور المقطم ہے جہاں استان کی دور الم الموری ایک استان کی دور الما کا الماری ایک الموری ایک الموری الماری الما

فرابم کننده بانمی روحانی مرکز ،مخله ابوالمعالی، د بویند

ایک ادرمعیت م آن کل عظیم آکرلمازی راحة بس کم میں جی حرج عی کیا ہے بوجاتی ہے۔ می فے ایک بح کو مجمایا کہ بمائ مجدين أو تو مر دُها كك كر أون في عليه المعلوة والسلام كي سنت التمراري بي كرني عليه المعلوة والسلام عادة مرمبارك كاور عاسك كوني كر نماز ادا فر ماياك تصادر جامع رزى كم مائير بر حفرت مولانا احمر على محدث مهار نبورى رحمة الله عليه في مديث نقل فرانی کرمامے ساتھ نماز پر منابغیر مامے پڑھے سے سر کنازیادہ نسلت ركمتى من جاوه بحن بس بوسكا، أو إلى يحافه فظيم الونياة كينها . ٹی موجاتی ہے، حمران ہوا کہ محالی اے کیے مجمادی، مجر میں نے اے بایای نے کہا کہ ام ماایک بات سنوا اگرایک آدی کے ہیں کرے نہ بول و نقل ایک پہنے کے لئے محمونا سا پائجامہ ہے جو ناف کو جمی و حانب لينا ب اور كمنول كك آجاتا ب راكروه ات س كرول عالما يرْ حيرة نقباء في كلما ب كرنمازوس كي مي موكن، من في كما بنادًا كل كآب كامام ماحب معنى راس مال بن أكركر عدوما كي ادر كين كرآؤا يرتهبي نماز برمانا مول وبرماوك وموح كركنياكا نیں، یہ تو اچھانیں لگا کہ امام صاحب آکر پکی بکن کر کھڑے موما كي، جبال ني بات كي أو من ني كما ايك بات سنو،آپكا ایک دوست اگر می کچها پہنا ہوا آپ کا درواز و کھنگھٹائے اور کے درواز و كولويس في الريشمنا إلى بندكروعي الوكي كي أيس يكي موسكا マンリンリンシューをできるできるとうといりいか تہارے گر آئ تو تمہیں براگا ہے۔اللہ تعالی کو برائیس لگا، ف قرآن الشتعالى ارشادفر ماتے میں بدلوگ جو برے مر بس آنے والے ت (أولنيكَ مَاكَانُ لَهُمْ أَنْ يُدْخُلُوهَا إِلَّا خَالِفِين)ان كوما عِنْ كاكرمجدى والل وع وسلرح جس لمرح كي شبناه كرديار على براديد زوم كركول والل بعد بيد بديد عرب كرش ال طرح داخل ہوتے ، تو میں نے کہا کہ بیر خاتمین کی نشانی ہے؟ بما کے آتے میں نظیم ، ذرا بیان مکن کرما کی مندفتر شک کودن ، کتے ہیں (Dress code) ہے، تہاری دنیا کے (Dress code) اور رورار کا کر کا کول (Dress code) نیں ہے۔ ایک مادب كن كلون كيام، يس في كما الجمامة بناؤ الله تعالى الركى كوبندر

ا يك منه والار دراكش

يهجان

ردرائش بیزے کیل کی تنمل ہے۔ اس تنملی پر عام طور پرند رتی سیدمی لائیں ہوتی ہیں۔ ان لائنوں کی تنمی کے صاب سے ردرائش کے مند کی تنی ہوتی ہے۔

فائده

ایک سزوالاردراکش میں ایک قدرتی لائن ہوتی ہے۔ایک سندوالے درداکش کے لئے کہا جاتا ہے کہ اس کودیکھنے ہی ہے انسان کی قست بدل جاتی ہے تو پہننے سے کیا نہیں ہوگا۔ یہ بوئ بوئ تکلیفوں کوددوکر دیتا ہے۔ جس گھر میں یہ وتا ہے اس گھر میں فیرو برکت ہوتی ہے۔

ایک مندوالار درائش سب سے امجما انا جاتا ہے۔ اس کو پہننے ہے بھی طرح کی پریٹانیاں دور ہوتی ہیں۔ جاہے وہ حالات کی وجہ سے ہوں یادشنوں کی وجہ ہے۔ جس کے ملے میں ایک مندوالار درائش ہے اس انسان کے دشن خود ہار جاتے ہیں اورخود

ی پہاہوماتے ہیں۔

ا کیے سندالار درائش پہننے ہے یا کی جگہ رکھنے ہے ضرور فائدہ ہوتا ہے۔ بیانسان کوسکون پہنچا تا ہےاوراس جس کو ٹی شک نبیری کہ رقد رہ نہ کی ایک فیمت ہے۔

بالمی رومانی مرکز فے اس فعر بی نعت کوایک مل کے زریدادر جی زیادہ موڑ بنا کرموام کی خدمت کے لئے تیار کیا ہاس

مخترمل کے بعداس ک تا ٹیرانڈ کے نمال سے دوئی ہوگئ ہے۔

قامیت: جس گریش ایک مندوالاردرائش ہوتا ہے اللہ کففل ہاں گریش بغفل خداوندی فوشیاں اور سکوان ہوتا ہے۔ تا گہانی موت سے تفاظت رئت ہے، جادوثو نے اور آئی اثر ات سے تفاظت رئتی ہے اور نجات مجی لمتی ہے، ایک مندوالا رودوائش بہت جس ہوتا ہے اور بہت کم ملا ہے، بہ جا ندگ شکل کا یا کا جو کی شکل کا بھی ہوتا ہے جو کہ عام طور پر دستیاب ہاس کا کوئی فاکھ وہیں۔ اسکی ایک مندوالا رودورائش جو گول ہوتا ضروری ہے جو کہ تضوی مقابات میں بایا جاتا ہے، جو کہ مشکل سے اور بہت کوششوں سے مامل ہوتا ہے، ایک مندوالا رودورائش کے ہیں رکھنے سے گلا بھی چیسے خالی ہیں ہوتا، اس رودورائش کوایک محصوص ممل کے ذریعہ مربد معتبر بنایا جاتا ہے، یہ اللہ کو ایک نعمت ہے، اس نعمت سے قائد وافعانے کے لئے ہم سے رابط قائم کریں ادر کی وہم جی جنگا نے ہوں۔

(نوٹ) واضح رے کدوں سال کے بعدرودراکش کی افادیت متاثر جو جاتی ہے، دس سال کے بعد اگر رودراکش بدل دس آودورا ندیشی ہوگی۔

> ملنے کا بیتہ: ہاشی روحانی مرکز محلّہ ابوالمعالی، دیو بند اس نبر پر دابلہ 6 ئم کریں 09897648829



'باصفدم''الله تعالى كي كاك امول على سالك ام ب جس ك معزل كي إد سي على بهت كي لكما ما وكاب ـ

الم على احمد بوئي افي كتاب شمس المعادف مي اس كي تشريح فراتے ہوے کتے میں کہ ماکم اعلیٰ جب کی کوایے قرب میں مقام مطافر ما تا بولوگ كتي بي كرماكم اللي في فلال فض كومقدم كيا ب اور تقریم بھی مکانی ہوتی اور بھی درجات میں۔ مثال کے طور پراللہ تعالى نے سلمانوں كوكافروں برمقدم كيا ہے۔ايك اورولى الشاس كى مغت ہوں بیان فرماتے ہیں کداللہ تعالی مقدم ہے دو اپن کلوق میں بعض برنضيات دے ديا ہے ادران كوائ قرب في ادا تا ہے۔ يعنى مقام ادر قرب آعے كردين والا مقدم كبلاتا ب_اس لحاظ عالله تعالى مقدم ب- چونكده بعض كربعض برمقدم كرديتا بي جيها كرقر آن یاک می اس کا ذکر ہے کہ باب کو بیٹے پریا انبیا م کو انسانوں پر مقدم کیا یا استاد کوشا کرو پر حین ان تمام وضاحتوں سے اللہ تعالی کی صفت مقدم کی كمل كر تشري نبيل مولى - يرب ما ينشل شاه قادرى فرات ين مقدم دو او تا عبد جس كوسب برنسلت مامل او كا كات كاتمام محوق اس كرمام في مول ووذات مرف اور مرف الله على ذات ہو عتی ہے کہ وہ مقدم بھی ہے اور دوسرول کو بھی مقدم کرتا ہے۔ الله تعالى الى بايل قوتول ادرمنول كسب تمام انباء عمقدم ب كين اس كومقدم كرنے والاكو كي نيس، وه خود عي الى ذات يس مقدم بجبد نا كالمان الول كومقدم كان كالمكى نكى مادك ك فرورت يال ب- كول ماكم ك وجد عدم مواجادرك درجه ے لین الله تعالی الى على دجدے مقدم ہے۔ تمام ير تشريحات اس بات ک فازی کرنی میں کے مقدم وہ متی ہونی ہے جس کو کسی پر فرقیت دی مائ۔ چونکہ اللہ تعالی کوتمام کا خات میں فرقیت عاصل ہاس کئے وہ مقدم ہے۔ جب کو فی محف کسی اللہ کے نام کے بارے میں تشرع کرنا عادروقى ولايت كردير برقائه المحادوة فرك كراب

اس لئے یہ کہ کو دوست بات کہ اور فلال کی ٹھیک دوست بات نہیں ہے۔ سب نے اپن اپن جگہ راس کی تفریح کرنے میں اپنا پورا پورائن ادا کیا ہے۔ تا ثیر کے لحاظ سے یہ اس جلالی ہے ، اس کے اعداد سمار میں اور اس کے مقرب فرشتے کا نام اقر اٹیل ہے جس کے ماتحت یا لیس افر فرشتے میں برفرشتے کے پاس ۱۸ ارمنی میں اور جر من من من من مار فرشتے میں برفرشتے کے پاس ۱۸ ارمنی میں اور جر من من من من مار فرشتے میں ۔ اس کے فوا کدو مملیات مندرجد فرس میں ۔

روحانی درجات میں بلندی کے لئے

الل طریقت لوگ جوا پی سزلیں مبود کردہے ہیں، ائیس اگر کس جگہ پر دکادث کا سامنا ہوتو دواسم پاک یا مقدم کوادل وآ فر عرمرتبہ درود پاک کے ساتھ 22/4 مرتبہ 24/دن پڑھیں۔ شعرف ان کے درجات میں بلندی ہوگ بلکہ مقام سے نکل دو پرداز میں چلے جائیں کے لین اپنی آگل منزل کی طرف تیزی سے گامزن ہوں گے۔ ایے لوگ جب اپنی ستازل نے کردہے ہوتے ہیں اور خالعتا ان کا ہمل اللہ تعالی ک رضا کے لئے ہوتا ہے تو اس د تت اگر دو کی کے لئے دعا کردے تو دعا بہت جلد شرف پاتی ہے اور لوگوں کی نگاہ میں ان کی منت اور پڑھ جاتی ہے۔

منگا می حالات میس حفاظت

بعض اوقات ملک میں اجھائی طور پر آفات آئے گئی ہیں۔ یہ
آفات سلاب کی صورت ہوتی ہیں یا اجھائی طور پر ہنگاہ ہو کے
ہیں۔ فضے نساد پھیلی ہے، بلوے ہوتے ہیں فنڈہ کر دی عام ہونے گئی
ہے، ایسے حالت میں اپنی جان و مال اور مزت وآبرو کی تفاقت کے
لئے اسم پاک 'یسامقدم''کا پڑھتا بہت تی مور رہے۔ تمام کوکوں کو
انفرادی طور پر اول وآخر اارم تبہ ورود پاک کے ساتھ اسم پاک
''یسامقدم''کوااارم تبہ پڑھنا جا ہے اور جب بک خطر وگل بیس جانا
اسے پڑھنا جا ہے۔ یہ کل مسلسل تمن دان تک کرایا جائے تو انشاہ النہ
آکلیف شرکا خطر وگل جائے گا۔

اللانات يس رقى كے لئے

اسم ایامتدم او اکرکو طازمت میں بہت جلد کا میانی ماصل ہوتی ہے، کی اضریا طازم کی ترتی دکی ہوادراس کی ترتی کا کوکوئی امکان انظرنہ آتا ہوتواں صورت میں اسم پاک ایسا مغلد م اسکواول وا ترسی ارم جہد دروزانہ پڑھتا چاہے جب اسم دون پورے ہوجا میں تو اللہ کے صفور شکرانے کیک سر توافل اواکر کے فرباہ میں کھانا تعقیم کریں ۔ انشاہ اللہ کچھی دنوں میں ترتی ہوجائے گی۔

الماذمت يربحالي كے لئے

اگر کمی فخف کو ناجا کر طور پر طازمت سے نکال دیا ہواددال کی داوفر یارکوئی ندشتا ہوتو وہ اسم پاک "بسامقدم" کواول وا فراس مرجہ درود پاک کے ساتھ 202 مرجہ پڑھے یمل کی معاد اسم دن مرجب سے مسلم کی معاد اسم دن مرجب ہے انشاہ انڈ انجم مرتبیں ہے۔ انشاہ انڈ انجم مرتبیں ملازمت کی بحالی کے آثار پیدا موجا کیں مجہ جا میں مگئے۔

نافرمان كوتا لع كرنا

اگرکوئی فنص اپندر کول کی تافر انی کرتا ہواور مجمانے ہے۔
اس پراٹر نہ ہوتا ہوتو چاہئے کہ بچ کے والدین اسم پاک نیامفدم "
کوجه مرجه پڑھ کر کی چنمی چز پر دم کر کے ۱۲ ردن بچ کو کھلا کی ۔
ادل وآخر ۱۱ رمر جدورود پاک لازم ہے۔ اس عمل کی معیاد ۲۱ رون ہے۔
اس دوران نافر مان بچہ یا برافر ما نبر داراد د تا بعدار جو جائے گا۔

بجو لونمازير هانے كے لئے

جس فنفس کے بنج نماز نہ پڑھتے ہوں نصیحت پر کان نہ دھرتے ہوں تو وہ اسم پاک" یا مقدم" کو اول واگر اامر تبہ دورد پاک کے ساتھ الامر تبہ دورد پاک کے ساتھ الامر تبہ پڑھ کرکی پیٹی چیز پردم کر کے ان بچوں کو کھلائے۔ یہ ممل الامدن کرنے ہے بچوں ول خود بخو دنماز کی طرف را فرب ہوگا۔ اوروہ کچ نماز کی بن جا کمیں کے ۔ اگر بچ کی اور ملک میں ہوں تو ان کی تھی ورک پر اسم مبارک" بما مقدم" پڑھ کردم کردیا جائے تو بھی بھی بیل کی مامل ہوں گے۔

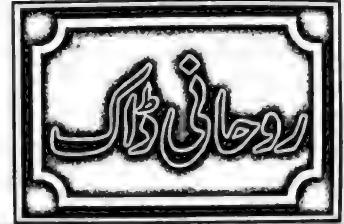
امتحان ميس كامياني

امتحان میں کامیابی کے لئے انسان کی اپی محت بے مد ضروری ہے۔ یہ تو نہیں ہوسکا کہ استحان دینے والا بالکل نہ پڑھا ووائا کام ہوگا۔
"بامقدم" کی مدادمت کرے کہ پاس ہوجائے تو ووائا کام ہوگا۔
استحانات میں کا میابی کے لئے خود پڑھنا انتبائی ضروری ہے۔ لبذا جو بچا سخانات میں کا میابی حاصل کرنا جا ہے ہوں وہ بے مدا می طرح سے تیاری کر کے استحان دیں۔ استحان شرول ہونے ہوئی امر ہی ہونے نے تیل اسم پاک "یامقدم" کا در در در پاک کے ساتھ اس وقت ہوئی کو روز انداول وآخر در در و پاک کے ساتھ اس وقت کے پڑھتے رہیں جب تک امتحان فتم نہ ہوجا میں۔ انشا واللہ جو بچاس کر کر کے استحان واللہ جو بچاس کے بڑھتے رہیں جب تک امتحان فتم نہ ہوجا میں۔ انشا واللہ جو بچاس کر کر کے کا کامیابی اس کے قدم چوسے گی۔

ملازمت میں تق کے لئے

كى شكل مم كومركرنے كے لئے

کی فض کوئی مشکل در چیش ہواور مشکل فتم ہونے جی ناآنی ہو اس کی تمام کوششیں بیکار جاری ہوں توایے فض کو جائے کددوائی پاک 'بام فسلم'' کو کدن مرتبددرود پاک کے ساتھ ۵۸۰مرج دوڈان اسلان تک پڑھے افٹا واللہ اللہ المربوم پورے نہ ہوں مے کوائی کی مشکل آسان ہوجائے کی سادہ مجمر ہوجائے گ حسن الباشي فاشل داهلوم ديوبند





برفنم فوادوه طلمانی دنیا کافر پدار دویا نده ایک وقت می تمن موالات کرسکا هم مول کرف کے لئے طلم الی دنیا کافر پدار مورک نیس سے (الی میر)

موال از برقان الجق لا بور _____ (پاکتان)

عاقر کوروقان الحق کتے ہیں۔ مر نے دادا جی مرحوم نے پاکتان

بنے کے سے پر کورو مرمہ پہلے کوالیار سے بجرت کر کے جہلم شہر پاکتان

میں سکونت افتیار کی میرے دالد صاحب کی پیدائش کوالیار کی جی

اس نسبت سے میں خود کو کوالیار کی مان بول۔

میں ۱۳ رمضان (برطابق ۲۰ رخبر ۱۹۷۵ء) کوجہلم میں پیدا ہوا عارضی طور پرائی کل لا ہور میں سکونت پذیر ہوں۔ ایم بی اے فائس اور ایم بی اے مارکینگ کرنے کے بعد میرا لگ بھگ پندرہ سال کا جاب ایم پر نیس ہے۔ شادی شدہ ہوں اور افحد رشد ایک جیٹے اور ایک بیٹی کا بابوں۔

مخفرتوارف کے بعد آپ کی فیق دقت کے چی نظر سید مااپ ماک طرف آتا ہوں۔

بھے مرمددداذے دیل علوم حاصل کرنے کا شوق ہادر بھین سے حسب تو نی دیل کتب کا مطالعہ کرتا آرہا ہوں۔ اانا وے جھے دوحانی علوم سے شغف ہوااور آج تک بے شار کتب دوحانی کا مطالعہ کر چکا ہوں اورشوق کے مربون منت عملیات وتعویذات وجفر دنجوم کے ابتدائی اصول اپ تین سکے چکا ہوں ، اود گرد کے پریشانیوں میں وربدر بھکتے ہوئے اورشا طراد گوں کے علین جنوں میں مہنے ہوئے لوگوں کو دکھ کرادر میام ہا قاعدہ سکھنے کا جذبہ بدا ہوگیا۔ میں جات ہوں کداستاو

کے بغیر کی بھی علم میں ترقی نامکن ہادر میرایہ بھی انتاہے کہ جس طرح الما تعلیم کے لئے اعلیٰ ادارے کا انتخاب بہت ضروری ہوتا ہے ایسے بی کوئی بھی مشمندا ستاد کے بغیر صرف ایک ایسا خواب ہوتا ہے جس کی بھی کوئی جس برقی ، اس بات کے پیش نظر کھوج میں جب لکا او معلوم ہوا کہ جنے ڈھوئی روحانی شعبہ میں پریشان حال ادر سکھ کی گئن والے لوگوں کو النی چری ہے حال کرد ہے میں ، ونیا کی کس اور شعبہ میں جیس میں ۔

كرآپ كے دنيادى داخردى درجات مى مزيدتر قى كاموجب بوكى، الله سے بورى اميد ہے كدير مرى قبر كے لئے ايك افچا ذفيره بن جائ ادر آپ كے لئے بہت بوامدة جادى بوانشا دائلہ

میں نے پانچ سال سے زائداس فیلڈ میں گوائے ہیں اب آپ
سالتھ ہے کہ آپ اپی شاکردی میں لینے کا شرف عطا کردیں تا کدیری
جبتر کوایک مزل ل جائے ادر بیرے کھوئے وقت کا بھی پکو ازالہ ہو
جائے ۔ آپ بجھے انشا واللہ اجھے شاکردوں میں پاؤے، میں آپ کے ذیر
سالیا کہا جھے ایما کم اور فدمت قات سے مزین سنتنبل کا شنی ہوں۔
سالیا کہا جھے ایما کم اور فدمت قات سے مزین سنتنبل کا شنی ہوں۔
میرے بڑے ادب سے دوسوال ہیں جن پر آپ کی رہنمائی اور

مرے بڑے ادب ہے دوسوال ہیں جن پراپ فارجمان اور شفقت درکارے۔

(۱) آپ کی فیس تنی ہے اور جھے کب کب ادا کرنی ہوگی اور پاکٹان سے ادائی کا آسان ترین طریقہ کیا ہوگا تا کہ ش بسبولت، وقت یہ آپ کی فیس ادا کرسکوں؟

(۲) می خط و کتابت ڈاک کے ذریعہ آپ سے نیم کرنا جاہتا اس کی دجہ ہے کہ میں جہال رہتا ہوں ادھر جھے بیرے خط ڈائر یک وصول نیمی ہوتے اور خاص طور چاھ یا ہے آیا ہوا خط لوگوں کے جسس میں جو تک چینے ہے پہلے رائے ہے أیک لیا جائے گا ، کیا آپ برائے میر بانی جھے خط و کتابت ای میل کے ذریعہ کرنے کی بیولت دے سکتے میں؟ جھے انگلش لکھنے اور پڑھنے میں کوئی مسلز نیمی ہے، میں آپ کی اس خاص میر بانی ہے بہت بہت مشکور ہوں گا۔

آ فری آپ کے بہت بہت شکریہ کے ساتھ ملد جواب کی التجا کر تاہوں الشانقال آپ کا سایہ بیٹ قائم رکھ آئن۔

دومانی عملیات کے سلسلہ میں آپ کا حسن طلب دیکھ کر خوشی ہوئی، طلب اورطلب کے بعد لگن می انسان کو مزل مقمود تک پنچاتی ہے، جولوگ الشکا نام لے کر کم بھی مزل تک پینچنے کے لئے اپ قدم الله ات میں اور بھر برحال میں اور برصورت میں اپی مزل کی طرف دالی دوال دچ میں، الشکا فضل دکرم ان می کا مقد بنآ ہے، حسن مذال دوال دچ میں، الشکا فضل دکرم ان می کا مقد بنآ ہے، حسن مذہبی اور حسن مگل اگر باہم مر بوط ہو جا کی مرقد تقدیم دست بست مذہبی اس علی مانے آکر کو کی موجاتی ہے، جولوگ تقدیم پر بھرور کرکے انسان کے مانے آگر کو کی موجاتی ہے، جولوگ تقدیم پر بھرور کرکے

اتھ بر اتور کے مغےد ہے میں ادران کامالی کے لئے کی جزو کا نظار كرتي جي ووجمي كم يحى مقعد عن كامياب نبين بوتي - جواسبالله فے بنائے میں، ان اسباب کا احرام کا اور زندگی میں کامیابیاں ماسل كرنے كے لئے ال اسباب والو فار كمناى ايمان اور يعين كى علامت ب ردمان علیات کالاً سے ادے بردگوں فے اللہ کے فراد مند بندوں کی زبردت خدمت کی ہے،روحانی عملیات کی ایک مسلم تاریخ ب_استارع كانكاركراياى بي يمكوكي ما مدادرسورن كانكر كرد ي كين جار اكثر بزوكول في روحاني عمليات معتبرذ فحرب کواپنے سے میں ممہائے رکھاادراس کو کمشت از بام کرنے سے تھٹ اس لنے كريز كيا مبادار ذفيره ناال لوكوں كے باتھ شالك جائے اوروه اس ردمانی ذخرے کے ذریعہ اللہ کے سادہ لوح بندوں کو پریشان اور بلیک مل زکرنے لگیں۔ ہارے اکابرین کی موج فلانیں کی لیکن اس سی والرك وجد اللوك ال ذخرے عروم موك جو تقيقاً خدارى تے اور جورومانی علوم کے ذریع اللہ کی محلوق کی خدمت کرنے کے اہل تے۔ایک ملویل عرصہ بحک روحانی لائن اور روحانی لائن سے دلچیل رکھنے واللوك مروى، تذبذب، تردد اوركس ميرى كاشكار ربيكن تاريخ انماني كواه بيكه باصلاحت لوكول كيجتبو جاري رى اورو حاني ممليات ك جاغ بلاد مرجراغ ملن جلاف كاسلسله بدستور جارى را،آبت آستہ پوشیدواور فی علوم مجی الل لوگوں کے باتحد لکتے رہے۔اس سلسلہ ک ریافتیں اور مختی جاری رجی، علم کے درخت بونے اوران ک حفاظت كاسلسله محى جارى رما- بزركول كامحنت ومشقت رعك لاكى اور علم وهمل كاليك بوراباغ وجود مين آعميا، كنز الحسين، تافع الخلائق، نقش سلیمانی بخش روحانی اور علامه بونی کی تصانیف وغیرواس سلسله کی کژیاں میں، پسلسلہ مختلف مراحل سے گزرتا ہواد ہو بنداور بر کی تک مجی بہنچاور ہندومتان و پاکتان کے بے شارعلاء اس سلسلہ سے مشین ہوئے، طقة بركي مولا الحررما فال صاحب كروحاني ممليات كوعالى جناب اقبال فورى صاحب في شمع شبتان رضا كي نام عمرت كيا، د لى من حضرت ثناه ولى الله محدث كي شفاء العليل ، ابر رحت بن كرونيا مِن بِمِيلِ ادر مَكِيمِ الامت حضرت مولانا اشرف على تعانويٌّ كي اعمال قرآني اورعلامه انورشاف كالمجينة اسراراورشخ الاسلام حطرت مولا ناحسين احمد في

کی بیاش الحسین کی مخصوص کتابی موام دخواص کے ہاتھوں میں آتھیں اور وہ ملم جو مرصۂ دراز تک مخلی رہا ایک بار پھراس کی جلوہ گری دو پہر میں مورج کی دھوپ کی طرح عام ہوگی ادر ساری دنیا میں پھیل گئی ادراب تو روحانی عملیات کا قابل اختبار ایک کارواں تیار ہوگیا جو ہندوستان پاکستان بلکہ ساری دنیا میں اللہ کے ضرورت مند بندوں کی خدمت کررہا ہے۔

م نے جب طلسمانی دنیا کے ذرابعہ روحانی عملیات کو عام درعام کرنے کی بنیاد ڈال تو سب ہے زیادہ مخالفت دیو بندی ملقہ کی طرف ے بول، کولوگوں نے اس کوٹرک بتایا، کھے نے بدعت سجماادر کھے نے مرای تبیر کرے مارے ظاف ادر ماری تحریک کے خلاف امچا خاصائل بمی کیایا۔ ہم نے جو چراخ جلایا تماس کو بجمانے کی بھی کوشش جاری رہی لیکن ہم نے کی خالفت کی کوئی پرداونیس کی، ہم نے دیوبند من بين كرى اپنا سر جارى ركها- بم دي بندكواس لي مى ابيت دي میں کددارالعلوم دیو بند کی در ساہوں میں بیٹر کری ہم کی قابل بے تے، ماد على كابم يراحسان تماادراك احسان كالقاضا تما كربم ولوبندهل بيث کراس رومانی تحریک کوماری در می اور شهر می نقل کرنے کی تلطی ندكري، كالنول كرطوفان جارى رب، أندهيال برزورا نداز ي جلى ر بي حين جارا جلايا جواح جلتار بالميركي بارهمما يا ضرور حين خالفين ال کو بچھانہ سکے اور اب تو اللہ کے نعل وکرم سے حال یہ ہے کہ اس چراخ ے ہزاروں چاغ دنیا مجر میں روش ہو گئے ، ائی تعداد میں کہاب ان کا بجانا آسان بیس ہے۔فاضلین دیوبند کی ایک بری تعداد مارے معانی قاقع من شال موكى اور علاه اور صلحاء كى ايك جماعت في بات تسليم كرلى كريبود يون اور لعراغول اورمشركول كى سازشول اورويشدواغول ے نفنے کے لئے رومانی مملیات کی بشت بنای کرنا ضروری ہے۔ آئ ہارے شاگردوں میں ایک بوری صف دارالعلوم دیو بندے فارلین کی موجود ع، مندو یاک میں بے شارلوگ دوحانی عملیات کے سلسلہ کومزید معتريان كا فدمت مي معروف مين ميتمام معزات ال قالل مين كان كا احرام كيا جائ اوران كى رومانى خدات كى قدرك جائ کول کہ بکالوگ گرای کے اعروں کے ظاف ایک افتک بدوجید كردم إلى ادران سبكى مدوجدك وجها تعظم ومعرف ك

إلى والمراكرة المال وكاب

یہ پڑھ کردل مرت ہو ل کرآپ کورو جانی مملیات کی لائن ہے بہت دیجی ہادرآب نے ہاری تقنیفات کے علاوہ اس موضوع کی ددمرى كابول كامطالعه مى كيا بي كين مزيزم آب يروجان مول ك كدكابون كاطالدكرف علمبين أتامرف معلوات من اضافه موتا بالممح كي دولتول سائسان اس وتت بهره ورموتا ب جب وه كى استاد كے سامنے با قاعدہ زانوئے ادب تهدكر كے اور علم ومعرفت كا سنر کی معترر بنماکی رہنمائی میں جاری رکھے۔ آج کل دیل مدارس کا عمل نصاب اردوز بان من جهب دكام، محاح سترجى اردوز بان مى دمتیاب ہے لین ان کا مطالعہ کر لینے ہے کی بھی فض کوکوئی بھی فرد عالم دین بھنے کی ملطی بیس کرتا،اس دنیا می معتبر عالم ای کو بھتے اور مانے ہیں جس نے کی دین درگاہ ے فرافت کی بواس لئے آب سے جی ماری كزارش يب كرفيرمعول فاصلهون كاوجد اكرآب بم رجوع نه كرسكس تو كوئي حرج نبيس حكن اس لائن كاتشفي بخش علم مامل ك نے كے پاكتان ي مركى قابل المبار مال كى بناموں من فكى مائي اوران كي رمنمائي من سبتاسبقا روحاني ممليات كي مسافت تهد كرير - إكتان من عكيم مرورشاب بيم معتبر عالمين موجود بين ال ك قربت مسرائے ہے جی آپ کے ذوق کی محیل ہومائے گی اور آپ كے لئے مزل مقمود تك رئيا آسان بومائ كا عابم اگرآپ ك خوائن کی ہے کہ آپ مارے ٹا کردوں میں ٹال مول تو آپ بے چزی عمی رواند کردی _

(۱) اپنا کھل نام (۲) اپند دالدہ کا نام (۳) اپنا پھیان پر (فوٹو اسٹیٹ) (۴) اپنا کھل نام (۴) اپنا کھیان پر (فوٹو اسٹیٹ) (۴) اپنا کھل پہد (۵) پاسپورٹ سائز چارفوٹو ادرائدین کرنی میں ایک ہزار روپے دہاں سے بھیجنا مشکل ہوتو ہم آپ کو خط میں اتی مالیت کی کھر کتا ہیں تکمیس کے دہ کتا ہیں آپ کی کتب خانہ سے بجوادیں۔

ہم آپ کوشا کردوں کی فہرست میں شال کرلیں گے اور جو واجی کارروائی اس ملسلہ میں ہوگی افشا واللہ اس میں تا خیر نیس کریں گے گین ہم ایک بار چر بھی میہ مشورہ دیں کے کدا کر پاکستانی کی عال سے شاکر دی والا واسلم تا کر کی او آپ کے لئے آسان ہوگا۔

آپ كااى مىل نېرنوت كرايا ب، اگرآپ بدريداى مىل بات چت كرنا جايس كي آپ كواجازت بوكى - اداراك كي فيمرطلسماني دنيا يى براه چېتاب كن بمآب يد كزار تركي كداى كل ذر بدطويل باتول سے اور فير ضروري باتول سے احتياط برغى اور بار بار ای مل کرنے کی کوشش نہ کریں،آپ کوائدازہ ی بوگا کہ جاری زندگ بہت معروف زندگی ہے،ایک جافض سے بار بار منظور نے کا ہم موقع میں نکال یاتے ای مل کے دربعہ جب بھی بات کر می مفر کریں، اسبا ای مل مجی نیمیس، فیرضروری باتوں سے پرمیز کری صرف رومانی عملیات کے موضوع رات کریں اورائ میل میمنے کے بعدم رومبلاکے مانحد ہارے جواب کا انظار کریں۔ ہمیں یقین ہے کہ آپ رومانی ملیات کی ان بنیادی ریاضتوں کو پابندی کے ساتھ پورا کریں مے جو ال لائن كى اساس ميں اور جن كى پابندى كے بغيرا پ قابل المبار عامل فیس بن عظے۔ اداری طرف ہے ایک کمایچددواند کیا جائے گا كانع كاريانس كمل كرنے من آب ودود حالى سال كيس عين ك يحيل ك بعداب كاندره ملاصيس بدابوما يم كى جواس لائن کی بنیاد ہوتی ہیں، ان کو بورا کئے بغیر کی بھی طالب علم کا رجعت ادر انقلاب على معفوظ وبنامكن بين بوتا

اِتُوں کی امید نیس رکھتے۔ ہمیں یعین ہے کہ آپ ڈھائی تمن ما ہوں کی محنت سے سرمو انحواف ہیں کریں کے اور دوھائی عملیات کی بنیادی ریاضتوں کی اِحد چند ماہ تک آپ کوئن کی کتابوں کا مطالعہ کرتا پڑے گا، اگر آپ ہماری مرتب کروہ تحق العالمین می کا مطالعہ کرتیں گے تو آپ کو گروہ مری فن کی سرتب کروہ تحق العالمین می کا مطالعہ کرلیں گے تو آپ کو گروہ مری فن کی سرتب کروہ تحق العالمین می کا مطالعہ کرلیں گے تو آپ کو گروہ مری فن کی سرتب کروہ تی کہ واور اور فاکن ہوں کے اس کی بابندی کریں گے ہوں گے اس کتاب اور جی موادر اور وطاکف ہوں گے اس کی بابندی کرنے ہوں گے اس کتاب مور کی ورمانی کرنے ہوں گے اس کتاب میں جو اور اور وطاکف ہوں کے اس کی بابندی کرنے ہوں گے اس کتاب میں جو اور اور وطاکف ہوں دولت حاصل ہوگی اور کئن کرنے کہ کے مالے در جتات سے آپ کی لما قات بھی ہو، ورنہ ہم اس کو کی اور کوروہائی طور پروہ سب کچی عطا ہوگا جن کو بیان کرنے کے لئے ہمارے پاس الفائذ ہیں ہیں۔

ہماری دعا ہے کہ آپ رب العالمین آپ کورومانی علیات پر پلنے کی تو نین بخشے اور آپ کی جرریاضت کوشرف تبولیت سے سرفراز کر ، جم یہ بی دعا کرتے ہیں کہ آپ با قاعد کی کے ساتھ اس لائن پر چل کران فدا سے کوٹون کی خدمت کرنے کے اہل بنیں اور سادی دنیا کواس فدا سے جوڑنے کی جدوجہد کریں جس سے دور ہو کر دنیا جہالت اور کرائی کے صحراؤں میں بھٹک رہی ہے اور دن بدن رومانی سکون سے حروم ہوتی جاری ہے۔

ایک خروری بات یہ کی یادر کیس کر دو حانی عملیات کے ذریواللہ
کے بندول کو فاکدہ پہنچاتے وقت اس کے تمام بندول کی خواہ دو کی جی
مذہب اور کی جی ملک اور کی جی قوم اور وفن سے تعلق رکھتے ہوں ازت
کریں اور انہیں اپنی خد بات کا حق وار جھیں ، اگر آپ کا دش جی آپ کی آپ
کے بارے میں کی ضرورت سے آجائے تو اس کو جی اپنی مجت اور کی اس اسلام کا فقاف ہے اور کی اس اسلام کا فقاف ہے در کی اس اسلام کا فقاف ہے جس سے اچھا فہ ب آیا مت تک پیرانیں ہو سکا ، آپ نے شا موال پر وقم کر وآسان والل تم پر وحمکم من فی السماء تم ذی ن پر والوں پر وقم کر وآسان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وآسان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر والوں پر وقم کر وقاب ان والل تم پر وگر کی ان وقتی میں جوال جوال آپ انشان کر وقتی میں جوال جوال آپ انشان کی وقتی میں جوال جوال آپ انشان کی وقتی میں جوال جوال آپ انشان کر وقتی میں جوال جوال آپ کر وقتی میں جوالوں کر وقتی کر

گاورآپ کی کوششوں کو اثر انگیزی کی آخری صدول تک پہنچاد ہے۔
اس خط کو پڑھنے کے بعد شاگردی کے لئے جن چیزوں کی ضرورت ہووہ ہم نے اس خط کے شروع میں بیان کردی میں ان کوروانہ کرنے میں تاخیر ندکریں انشاہ اللہ یہ چیزیں موصول ہوتے ہی آپ کو کا بی روانہ کردی جا گیں گی۔

ات عراد عراوي

موال از بھر یعقوب این مجدالمعزیز ۔۔۔۔۔ کشمیر آپ کی دعائے علم الاعداد پر بہت مارے تجربات کرنے کا موقع طااورآپ کی جوز اادرآپ کے بعد جس سے طام متاثر ہوا وہ بیں " دعفرت کاش البرنی صاحب" ان کی کتابیں وتجربات پڑھ بات کے اور انگشت بدندال ہوئے بغیر ندرہ سکا، خود بھی اس علم پہ تجربات کے اور انگرونڈ آئ بھی بتا کی کتابی وسلے کے کسی جمی نام وتاریخ پیدائش سے اس کے بارے بھی تحوز ا بہت ، زیادہ حالات واشارات بیدائش سے اس کے بارے بھی تحوز ا بہت ، زیادہ حالات واشارات بیدائش سے اس کے بارے بھی تحوز ا بہت ، زیادہ حالات واشارات بیدائی سے تامل بوں اور انگردنڈ براکیک بیان کرنے کے کم ویش آپ کی میر بانی سے قابل بوں اور انگردنڈ براکیک بیان کے نیا طریقہ فور شراکی سے دربا اور انگردنڈ براکیک میں ایک نیا طریقہ فور شراکی کوشش کرتا ہوں۔

اب براجوسوال ہے کھ ہوں ہے، اگر کی کام دارئ پدائن کے در میں گراؤ ہوتو اس کا مطلب اس کی زندگی میں نظیب وفراز، اہل چنل کا ہوتا، اس کے لئے نام کی تبدیلی کرنی ضروری ہے، نام تبدیل ہوا تو مدو تبدیل ہوگا گرمیر نے زیفور جومعالمہ ہے وہ مکواس طرح ہے، کاش البرنی صاحب کی ایک کاب "مدودل کی حکومت" ہے ایک مثال دیتا ہول اس کے حصد دوم باب چہارم منوس الا، پراگراف نبرس مال صالات جانے کا طریقہ (سافیمرم) اس میں وہ مختمراً کی ہوں لکھتے ہیں۔

نام کے روف کی تعدادادر سال پیدائش کے عددو آپس میں جع کر کے مفرد کر ہی جو معرد ماسل کرے مفرد کر ہی جو معدم مفرد ماسل موائی والموائی (ملیدہ ۱۰ برجدول) ویکھیں مثال:

محرینتوب=۱۹دف+سال پیدائش۱۹۳۳=۲ ۱۹۲۳=۱۱(۱۹۲۳) ۱۴۳۰، جنهال مدد ۱۹۴۳ (۱۹۴۳) ۱۹۲۸ اساب اس کے موافق ادرنا سوافق عدد دیکھٹے جس جوکساس طرح جی مغینبر۱۰۵ ما جددل

4	٨	4	1	٥	۲	F	r	1	عدد مغرد
~	۳	r	1	تا مبر	•	^	4	4	موافق
^	9	۲	۷	کوئی نبر نبیں	۳	م	1	r	ناموافق

عدد ٨ = موالى =٣٤ موالى =٩

اس کا مطلب ہر دو سال جس کا مفر دعدد ۳ ہوگا دو مالی لحاظ ہے بہتر ہوگا اور جس کا عدد اور ہوگا دو بہت ختہ سال ہوگا ، الی لحاظ ہے اب جو سوال ہیر ہے دہ ہوں ہے کہ اعدد کے اثرات کیے جم سوال ہیر ہے: من عمل المقتاب دو ہوں ہے کہ اعدد کے اثرات کیے جم سی محل ہے جد اس او کا مطلب یہ بھی ہوسکتا ہے کہ اس سال (جس کا عدد او ہو) مالی کا موں عمل تعمیان کا اندیشہ ہے تو اصلا برقی گر ہم مالی کام کرنا اس سال بند جمی جیس کر سکتے اور دو مری طرف ہر سے سال پیدائش تی کہ پوری جارت فیدائش کا عدو ہی سے جو کہ بذات خود مالی غیر میاں ہی گریماں یہ الی غیر میاں ہی کام سی جو کہ بذات خود مالی غیر میاں گریماں یہ الی غیر میاں ہی کام کرنا گئین صالات مالی اجازت کی کام کرنا گئین صالات مالی اجازت کی کام کرنا گئین صالات مالی اجازت ہیں دیاں گریماں ہیں دیتے ، باہر بھی گیا پر ب سوداورا تعالی کی بات یہ ہے کہ جہاں گی گیا ہوں جو بھی جہاں گی گیا ہوں جو بھی کرنا تھا۔

ے پون گھند ضائع ہوا، جب ہال سے نظے تب ماکر پہ چلا کہ بدان محسندکا کمال تعاادراً خریص وی کتاب والی () بہلی بار میرے ساتھ ایسا ہور ہاتھا ایوں کہنا فلد نہیں ہوگا کہ بہلی بار یس فیل ہوا تھا، یس بایوں ہوگیا اور پڑھائی بتا معقول وجہ کے چھوڑ دی۔

خیراب آپ کی پڑھائی پڑھ د اہوں شکر ہے میری اب ایک بی خواہش ہوسکے تو یہ خواہش ہے کسی کام پہ تک جاؤں، چکو مرحت فرما کیں، ہوسکے تو یہ احسان بھی کردیں، آخر جس یہ بتا کیں "منم فانہ عملیات" کا ہدیہ کیا ہے اور علم الاعداد کے متعلق کوئی اور کماب ہوتو آگاہ کریں (کرشہ اعداد، اعداد یو لیے ہیں، اعداد کا جادد، علم الاعداد) وغیرہ کا مطالعہ کر چکا ہوں۔

317

تعلیم جاری رکنے کے دوران طالب علم پاس بھی ہوتا ہے اور لیل بھی، کی بھی طالب علم کافیل ہوجانا ایک تکلیف دہ بات ہوتی ہے لین اس نے زیادہ تکلیف دہ بات سے کرکوئی طالب علم ایک باری ناکای ک دجہ سے تعلیم چھوڑ دے اور مرجر جائل دینے کافیملد کر لیے۔

تم قوصرف ایک بار فیل ہوئے ہوتے، ہم نے تو گا ایے طالب میں دووایک می کاس میں گی بار فیل ہوئے گئی انہوں نے اس کا دامن اپنے ہاتھوں نے ہیں چہوڑا، انہوں نے تعلیم جاری رکی اور بالا خروہ پاس ہوگئے اور انہوں نے آھے جل کو تعلیم و قدریس کے میدان میں اپنا تام پیدا کیا۔ چئے یہ بھی اچھی بات ہے کہ آپ کی اور طرح علم ومعرفت کی لائن سے بڑے دے کی اگر اپنی بقید تعلیم کو پرائویث ومعرفت کی لائن سے بڑے دے کی اور کر برائویث استان میں اور کھر بیٹے کر بجو ہوگا۔ آخ کل تعلیم بالغان کی کاس میں آپ کو جگر گئی ہیں اور کھر بیٹے کر بجو ہوگا۔ آخ کل تعلیم بالغان کی کاس میں آپ کو اس سلوں سے فا کھوا فی تام بیں آپ کو ان سلوں سے فا کھوا فی تام بیں آپ کو این سلوں سے فا کھوا فی تام بیں آپ کو اس سلوں سے فا کھوا فی تام بیں آپ کو اس سلوں سے فا کھوا فی تام بیں آپ کو اس سلوں سے فا کھوا فی تام بی تاریخ کی کو اس کی تعلیم کو کمل کر لیزا جا ہے۔

علم الاعداد کے موضوع پڑت ہاری تربیت دی ہولی کی کائیں
پڑھ کے ہیں، علم الاعدادہ اعداد ہو لئے ہیں کے پڑھ نے کے بعد آپ کوال
موضوع پر کی ادر کتاب کے مطالعہ کی چندال ضرورت جیل ہے لین
اگرا پ مزید معلومات مامل کرنے کے لئے اس موضوع کی کوئی اور
کتاب مجی پڑھتا جاہیں تو ہادی مرتب کردہ اعداد کی دنیا کا مطالعہ بھی
کرلیں، اس کے مطالعہ کرنے سے آپ کی معلومات عمر مزیدا ضاف ہوگا۔
مرکیس، اس کے مطالعہ کرنے سے آپ کی معلومات عمر مزیدا ضاف ہوگا۔
مرکیس، اس کے مطالعہ کرنے ترتیب ہے، چونکہ اس کتاب کو ہم

رومانی عملیات کی سب سے بڑی کاب بناکر مدیۃ ناظرین کرنا چاہے
ہیں اس لئے اس پرمنت بہت زیادہ کرنی پڑدی ہے، یہ کاب مطبور
تسفوں پرمشمل بے شاراضانوں کے ساتھ چھپے کی اورا کرافشہ نے چاہاتہ
موام و فواص کے دل و د ماغ پر چھا جائے گی، یہ کتاب ہماری زندگی کے
چپاس سالوں کی محنت کا نتیجہ ہوگی اور انشا ہ انشداس کتاب کے دور رس
نتائج فاہر ہوں گے، ایک اندازے کے مطابق منم فاز مملیات کا ۱۲، میں منظرعام پر آجائے گی۔

تام کے مغردعددادرتاری پیدائش کے مغردعدد ی اگر گراؤ ہوتو اس کا آسان طریقہ بی ہے کہنام بدل دینا چاہیے کیوں کہناری پیدائش تو کی ک بھی بدلنامکن نہیں ہے، تبدیلی نام بی جس مکن ہے، کی کی تاریخ پیدائش کے مغردعدد کواپنے نام کے مغردعدد ہے ہم آ ہنگ کرنے کے لئے تام کو بدل دیایا م میں چواضا فدکر کے اس کوتاری کے مغردعدد کے برابر کرلیس انشاء اللہ اس تبدیلی ہے آپ کوفائدہ ہوگا۔

حفرت كاش البرقى كى تحقيقات الى مكددرست بين ان س استفاده كرتے وقت كوكى ترودول من ندلاكي _انبول في عددول كى مكومت بس جو بركم بحى اعداد ب معلق لكما ب دو حرف بدح ف درست ب،اپ نام ص مناسب تبديل كرنے كے بعدا بكى الجنول م نجات ل مائے گی اورآپ کے گی اشکالات خود کو درور موما کی گے۔ یہ بات یادرمیس کہ نام عمر کے کی بھی دور میں تبدیل کیا جاسکا ب بعض محابر كام كام دمول اكرم ملى الشعليد ولم في جب دا جب ان ک عربیاس مال سے تباوز ہو چکی تھی۔ معزت ابو برصدین کا عمدور جهالت يص مبرالكجه تماء آب في ان كاعم اس وت بدالاب دوادم رام والم المحتام كالمحادث المارة المحام كالمحادث تدل کیا ماسکا ہے۔ بعض صرات کو یالانبی ہو کی ہے کہ جب ام بدلیں کے تو محردوبارہ عقیقہ کرنا پڑے گا، یہ سب نسول ہانمی ہیں، نام تبديل كرت وقت كريمي كرنے كا فرورت نيس ب بس ان ام ك تشرومروري ب تاكرآئد ولوك ع نام فيحبين ياريس اورنام بدلنے کے بعد خود بھی جہیں وسخنا وفیرہ تبدیل کردے جائیں اور گروالوں کوتا کید کردی کو جہیں نے نام سے بکاریں۔ آپ کم الاعداد ، علم حروف ادر رومانی عملیات سے متعلق دومری

كابول كا مطالعدكرت رجي اور بقية عليم بحي عمل كر ليج تعليم كي يحيل انشاه الله آپ كى ترقى كا باعث بن كى اور آپ نيل بوت كر برك احساس سے جمى محيشہ كے لئے نجات پاليں كے۔

فالمن فالمرزو

سوال از: في عامر ____ معزت من بهت ريشان مول، زعكى ساكا كيامول، ميد پریشانیاں مصبیت ، رکاوٹس، م وضد اور عزت ومعبولیت سے محروی جیے یہاری چزیں مری زندگی کا حصر بن کی ہیں۔ بیش کاروبار کالائن ے ریان مال دہا ہوں اور جو کاروبار کرتا ہوں اس میں رکاوٹ آئی بة الكوچور الراب بمريددولار بوجاتا بول بمريا كاروبار ڈھونڈتا ہوں۔ حضرت مبر ہانی فر ماکر زندگ کی ان اہتلاؤں سے نجات عظا کرادیں۔ معزت ۲۰ سال سے پہلے طلسماتی ونیا کا رسالہ جب مرے مانے سے گزواتو بہت پندآیا پر دھرے دھرے اس ک محوبت ول مِس اترتی مئی۔ ہر ماہ طلسماتی ونیاخر پریا ہوں اور ہرنے رسالے کا بے مبری سے انتظار کرتا ہوں اور آپ کی تکمی ہوئی تقریبا ماری کابی می نے فریدر کی بی اوراس کا مطالعہ کیا ہوں اور بہت سارے علوم برمبارت حاصل کی ۔ حضرت آئ ساری کمایوں کا ذخیرہ اگر مرے لئے کچ نائے برماری جزے کار موجائے گ اس لئے مرانی فراكراكراب ووسارى كابول كاعمال ادرجوير عياس موجود ادر جوآ تندہ کتابی خریدوں گاس کے افعال ادر آسندہ طلسمانی دنیا کے آنے والے اعمال کی اگرآپ اجازت دیدی تو آپ کی مربانی موک، درندائی ماری کای ادر دمالے اگر مرے کام ندائے تو بے کار ہوجائی مے اور میں ان سے فائد ساور برکت ندلے سکوں گا۔مہر انی فراكرا مازت عطافر ايئا كالناعال سائي ذات اور كمروالول كے لئے نفع اٹھاسكوں۔

المحديث من إروكا مافق بول اور كمريرى حفظ كرد إبول اورائد غ ملاميتي جى وى بي ، علوم كو يحف كى اوركى الشدوالے سے بيعت بوئ كا بحى اراده ہے اور اى كوشش ميں بول، ماج كے لئے دما فرائے كركى الله والے بيعت بوئ كاشرف مامل بومائے -حفرت كوروالات كاجوائي محل افرا كي -

(۱) يرے عام كا با توكل عمل كيا بدر اس كوتاب كرنے كا طريق كيا ہے؟

52 Vist(r)

(٣) اور گری تمام نوستوں اور پریشانیوں کوئم کرنے اور گریس خوشحالی آنے کے لئے کوئی عمل بتاہے ، اللہ آپ کو دنیا وآخرت میں بہترین بدلہ عطافر مائے اور آپ کی تمام دلی تمناؤں کو پورا فرمائے اور رسالہ طلسماتی دنیا کو دونوں جہاں میں متبولیت عطافر مائے۔

آپ کا خط بڑھ کر یہ اعماز ہو ہوئی کیا کہ آپ ذہنی اور مالی طور پر
بہت پریشان ہیں، کین آپ کا خط پڑھ کر ہمیں بیتا ٹر بھی طاکہ اپنی زندگی
کو بہتر بنانے کے لئے آپ کوئی جدوجہد نہیں کر رہے ہیں، منصوب
بنانا، خوش نبی کے دریاؤں میں فوط کا کا اور بغیر پروں کے آسان پراڑتا
بہت آسان ہے، لیکن تقائق کی کی سنگلاخ زیمن پر چلنا اور چلتے رہتا
بہت مشکل ہے، بے شک اس دنیا میں کوئی بھی نشت اور کوئی بھی منصب
بہت مشکل ہے، بے شک اس دنیا میں کوئی بھی نشت اور کوئی بھی منصب
اللہ کے فشل وکرم کے بغیر نہیں لمالی کین اللہ کا فضل وکرم کے حق وار بالعوم
وی لوگ بنے ہیں جو جدوجہد کرنے میں کوئی دقیقہ ٹروگز اشت نہیں
وی لوگ بنے ہیں جو جدوجہد کرنے میں کوئی دقیقہ ٹروگز اشت نہیں
والوں عی کوئی دقیقہ ٹروگز اشت نہیں
والوں عی کوئوش مالیاں نصیب ہوتی ہیں۔

آپ نا اسپارے دفا کر لئے ہیں اگرا پاؤوق وہوت باتی رہاور آپ محت بھی کرتے رہے تو انشاہ انشآپ پورے مافظ قرآن بن ما کیں گرتے رہے تو انشاہ انشآپ پورے مافظ قرآن بن معتبر تم مافظ قرآن ہیں منظ کرنے کے مافظ قرآن ہیں بن کئے ۔قرآن کیم می انداز میں منظ کرنے کے مافظ قرآن ہیں استادادد کی مدرمہ سے دجور م کریں، قرآن کیم کی تعلیم کمل کرنے کے بعد بھی آپ اپنی تعلیم کوآ کے بوحا کیں، قرآن کیم کی تعلیم تعلیم کی تعلیم کی مافید میں اپنی دمتری بنا کی مائن می قدم جمانے دیادی تعلیم کی بہت مرودی ہے۔ آپ طلسمائی دنیا کا مطالعہ نہایت ذوق دشوق میں بہت مرودی ہے۔ آپ طلسمائی دنیا کا مطالعہ نہایت ذوق دشوق میں بہت مرودی ہے۔ آپ طلسمائی دنیا کا مطالعہ نہایت ذوق دشوق میں بہت دائی کہا ہے۔ آپ طلسمائی دنیا کا مطالعہ نہایت ذوق دشوق میں بہت دلی ہے۔ آپ طلسمائی دنیا کا مطالعہ نہایت ذوق دشوق اندازہ ہوتا ہے کہا ہے کورد مائی طوم سے بہت دلی ہے۔ آپ خلسمائی میں بہت دلی ہے۔ آپ خلسمائی میں بہت دلی ہے۔ آپ خلسمائی دنیا کا مطالعہ نہایت ذوق دشوق اندی کے ساتھ کرد ہے آپ میں دول کی بات ہے جمیں اس سے اس بات کا اعدازہ ہوتا ہے کہا ہے کورد مائی علم میں بہت دلی ہوتا ہے کہا ہے کورد مائی علم میں بہت دلی ہوتا ہے کہا ہے کورد مائی علم میں بہت دلی ہوتا ہے کہا ہے کورد مائی علم میں بہت دلی ہوتا ہے کہا ہوتا ہے کہا ہوتا ہے کہا ہے کورد مائی علم میں بہت دلی ہوتا ہوتا ہے کہا ہوتا ہیں کہا ہوتا ہے کہا ہوتا ہے کہا ہوتا ہوتا ہے کہا ہوتا ہے

طرح کے اثرات سے نجات ملے گی۔ ایک بار پھرآپ سے تاکیدا ور خ بے کے قرآن دفظ کرنے کے لئے کسی دین درسگاہ کی مدوما مسل کریں اور اپنی تعلیم کو پایے جیل تک پہنچا کی تاک آپ کا جذبہ فدمت کارگر ہارت ہو اورآپ میچ معزل میں فدمت ملل کرنے کے الی بن عیس۔

S. 6. 15 . S. 15 . S. 15

سوال از جمیدالرشداوری _____ بوپل

آج کل یکو عال دعزات دومرد ل و تصان کایانے کام
خوب کررہ بیں، اپ عمل کی طاقت سے دومروں کے مل ، دومانی
طاقت کوسلب کررہ بیں اوران کوکورا کر ہے بیں، ان کے قلب کو، ذکر
الی، الاوت کو ہا کہ عاد ہے بیں، گزارش ہے کہ ان عال دعزات سے
کیے بچاجا سکے، ان سے مفاقت کا طریقہ کیا ہے، ان کامل کام شکرے
دورومر سے لوگ مفاقت بیں دیں، دومانی طاقت برقر اور ہے۔

9:13

منل عالمین سے کو جدنیں ب کردوایسا کرتے ہوں کیوں ک ان کی اکثر کارکردگی دومرول کونتسان چنجانے کے لئے على بوتى ہے، ورامل سنلی کام کرنے والے مالمین شیاطین کی مددے کام کرتے ہیں اورشیاطین کی بھی انسان کی اجھے کا موں میں مدونیس کرتے ،ووا ہے ی كامول على دوكرت إلى جودومرول كونقصان اوراذيب كينجان وال موں۔ کھادان تم کے لوگوں کو خوش گانی مول ہے کہ سفی الل کا ا سنلی عال ی کرسکا ہے، ہی لئے وہ سفلی عالمین کی دکانوں پر گڑی جاتے میں اور مزیدا پانتصان کرتے ہیں۔ امارادوئی یہ ہے کہ مثلی عال کی ک جای کام کرنے کے بعداس کوجای سے بیانے کے لئے اگر فرد کول. الدام كرے تواس كواس بس كاميالي تيس لمتى، كون كه شياطين كى كو نقمان ے بمانے کے لئے اس کی مدنیس کرتے مین آپ نے جو کر کہا ہے کہ وہ اتنا آسان ہیں ہے۔ سللی عال کی بھی علوی عالی کا بهت آسان ے کول مل البس كرسكا، آب خواو كوا و يم مى جلا ندر مادى مالى مانت على مال كريس زاده مولى بران مرف ہے کوفل کام کے متائج جلد ظاہر ہوتے ہی اور فیت کام کے کردر کے بعدہ لین بائداری اجھے کام کوی نعیب ہوتی ہے اور سفل كام كفروالالكانيام برقال اوتاب ب كرآپ كے پاس مارى تكى بول سارى كاجى موجودىي، پر تويقية آپ کورومانی عملیات کی کافی معلومات بوگی بور کی لیکن عزیز س! كأبس يزهن معلومات محلوا اضافهوي جاتاب لينملم مامل نیں ہوتا بلم مامل کرنے کے لےکی امتاد کے سامنے ذالو یے مگمذتیہ كرنا كزيرب، استادى ربنمائى كيغيرنلم من پختل ادر كبرائى پيدائيس مولى۔آپ نے فر مائش كى ہے كہ بم آپ كوان قدام مليات كى اجازت وے دیں جوہم نے اب تک لکھے ہیں اور ان ملیات کی بھی اجازت وعدى يوجم أكد العيس ك_اكرجم اجازت دف جى دي أو أب ملابون والاس ببكآب إقامدك كماتمآب سلاسة اس لائن على ند مطى، جهال تك الله ك بندول كي خدمت كرف كا معالم ہے وہم خدمت کے شائنین کو ایل تعنیف مشکول مملیات ک اجازت وے دیتے میں خواہ شائل مارا شاکرد ہو یا تیں لین اپن تصانف اور طلسمانی و نیایس جھے ہوئے روحانی عملیات کی اجازت مام ہم ان می حفرات کودیت میں جنول نے شاکردین کرردمانی عملیات كم فيادى نساب كويوا كيامو _اكراب شاكرد بناجا بي وابناهم الي والدين كا نام، ابنا شاخى كارد اور ابنا كمل بدد رواندكري، اين جارفونو بجوائي اوراك بزارروبي كا ڈرانث ائى ردمانى مركز كے ام بواكر مجيى يم ثاكردول كرجوعي آب كاعزى كيس كاورآب كوده نسابدادندكري كي جواس لائن ك اساس باورجس كي يحيل كي بغير محترضم كا مال بنا فكن نيس ب_آب ك نام كا مؤكل" بدائل" عدد انآپ" إجدائل"mمرتدر في المعول كيس ال رجے سے ما تباند اور ہات کا اعلامول ادرات کانس بی آپ کے تالع رے کا۔ ناول ایک عزیمت ہے، جو دخرت علی کرم اللہ وجدے منوب بالاين في ال كربهة فواكد لكي بي -ناول كل إدبم طلسمانی دنیا می ادرود مانی تقریم می میماپ میکے ہیں ۔آپ کے پاس طلمانی دنیا کا ذخره موجود ب،آپ کے لئے اس مزیمت کو تاش کرنا معكل ين بسارة بالم كرفوت إارات ومول كسة ول ومع دن محد مود كل و كالمادت كرفي اوردوزانداك ايك مرتبه موره لين ادرس ول بى راعين ال كما تدا تدا يدر ادر كاره ورتب إدماكري اختاه الشفوستول سے، كردشول سے اور بر

تطالبر:٣

عكس سليماني

حسن الهاشمي

حمول حاجت کے لئے

چاردكعت فماذ بنيت بمائ حاجت برض ال طرح كريكي ركعت بي مردة فاتحد كا بعد ٢٥ مرجوة أفَوْ عَنْ أَمْرِى إلى اللهِ الله بَعِيمُ بِالْجِنَادِ ودمرى ركعت على مودة فاتحد كا بعد ٢٥ مرجود أفَوْ عَنْ الطَلِيمِينَ .

الله أست عَنْ الله وَ مَنْ الله وَ كَاللِكَ لُنْجِى الْمُوْمِئِينَ . تيمرى ركعت مي مودة فاتحد كي بعد ٢٥ مرجد حَسْبِي الله وَ بعْمَ الله وَ بعْمَ الله وَ بعْمَ الله وَ بعْمَ الله وَ عَلَيْكِ الْعَلِيمُ الله وَ عَلَيْكُ الله وَ عَلَيْكُ الله وَ عَلَيْكُ الله وَ عَلَيْكُ الله وَ عَلَيْ وَ الله وَ عَلَيْكُ الله الله الله المُعَلِيمُ الله وَ عَلَيْكُ الله وَ الله وَ عَلَيْكُ الله وَالله وَ الله وَ عَلَيْكُ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَ الله وَالله وَله وَالله وَالله وَالله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالهُ وَالله والله وَالله وَلِي الله وَالله وَال

د لى مرادكے لئے

عددن تک روز ور محاور مشاء ک نماز کے بعد چار برارنوسو چوم تبد "باوالی" پڑھے ،اول وآخرا ۲ مر تبدورووشریف پڑھے۔ عددن کے بعدائ تعویذ کو برے کر مے میں پیک کر کے اپنے ملے میں ڈالے اور دعا کرے کہ اللہ اس کی مراد پوری کرے ،انشاء اللہ نیادہ وقت نہیں گزرے کا کہ مراد پوری ہوجائے گی۔ فتش بیہے۔

	4	AY	t
יוזוו	111/2	IIFI	1112
111%	IIIA	III	HYA
1119	IIPP	1115	HYY
IIPY	JIM	114.	ישוו

برائے تضاءِ حاجت

مشاه كانمازك بعددوركت برنيت قداع ما بحت برصادر نماذت قادر فيهو في كانسا كماريدها برصها فارِج اللهمة المحلف فارِج اللهمة الملك المقارك باريدها برصها فارِج اللهمة الملك المقارف المعلمة الملك المقارف المعلمة الملك المقارف المعلمة الملك المقارف المعلمة الملك المعلمة الملك المعلمة الملك المعارفة المعلمة الملك المعارفة المعلمة الملك المعارفة المعلمة الملك المعارفة المعلمة الملك المعاودة المعارفة المعا

ميل اروزوك كي

تمن راتول كامتوار ايك بزارم تبدير معت رجع اللهي فذ تَقَطَّعَ رَجَانِي عَنِ الْخَلْقِ وَ أَنْتَ رَجَائِي.

معيبت سينجات كے لئے

عشاء كى نمازك بعدمات راتون تك عرموم تبدير آيت برُهے: أمَّن يُجينبُ الْمُضْطَرُ إذَا دَعَاهُ وَ يَكْشِفُ السُّوْءَ اور آخر مِن ارم تبدورود شريف برُهے۔انشاء الله معيبت سے نجات کے گا۔

برائے حاجت وخواہش

کی بھی حاجت کے صول اور کی بھی خواہش کی تکیل کے لئے نماز فجر کے بعد کی ہے بات چیت کرنے سے پہلے اربار ہورہ ا اخلاص اور ۱۳ ربار دروو شریف پڑھ کر حضرت سلمان فاری کی روح کو تواب پہنچائے اس کے بعد سومرتبہ یکلمات پڑھے: بسسم اللّف المو حسمین المر حیسم یا قدیم یا دائم یا فر ڈیاو تر یا خی یا قیوم یا واحد یااحد یا صمد یامن لم یلا ولم یولڈ لم یکن له کفوا احد اس ممل کو ۱۷ ردن تک جاری رکیس ، انشاء اللہ جو جی حاجت یا خواہش ہوگی پوری ہوگی۔

برائے محبت

عشاه کی نماز کے بعددورکعت نمازننل براے مجت پڑھے،اس طرح کے جررکعت یم مور اُفاقد کے بعد مات م تبدیداً یت پڑھ عَسَى اللّٰهُ اَنْ یَبْجُعَلَ بَیْنَکُمْ وَ بَیْنَ الّٰلِیْنَ عَاذَیْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدُهُ وَاللّٰهُ قَدِیْرٌ وَاللّٰهُ عَفُودٌ رُحِیْم. جب نمازے فارغ ہوجائ تو مات مرتبہ یددوور تربید وارخ ہوجائ تو مات مرتبہ یددوور تبدیدوعا پڑھیں: مات مرتبہ یددوور تبدیدوعا پڑھیں: اَللّٰهُم لَیَنْ قلب فلاں ابن فلاں علیٰ حب فلاں ابن فلاں کما لیّنتَ الْحَدِیْدُ لِدَاؤَدُ علیه السلام وَ سَجُولُ لِیٰ کما مَحُولُ نَ لِلرِیْحَ لِسلَمان علیه السلام بن داؤد علیه السلام. یکل شومریوی کے لئے اور یوی شومرے لئے کرکتی ہے۔

غصہ کود فع کرنے کے لئے

جم فض كرائة من باراطفأت غضبك ليا فلان بلا لا إله الا الله برحديا جائة اس كاغمة م موجائكا-برائة وتمن

نما نے فجر اور نما نے مشاہ کے بعد چار سوننا و سے مرتبہ "الفھاد" پڑھا کرے اور دشمن کا تصور کرے، انشاء الله دشمن کو اظہار دشمنی کا سوتع کیل سکے گائے

برائے تفاظت

برفرض نماز کے بعد ۲۲۸ مرتبہ بحلب مجدود می کانسور کرتے ہوئے المنفیلات پرمیں، چددون اس مل کو جاری رکھیں، انشاءاللہ

رشن کی شرارتوں سے محفوظ دیں گے۔

الضأ

مغرب کی نماز کے بعد جاررکعت نماز نفل پڑھے، ہررکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ۱۲ ارم جہسورہ الم ترکیف پڑھے، نمازے فارغ ہونے کے بعد إِنْكَ مَبْتُ وَ إِنْهُمْ مَبِيُّونَ سَرَم رَبّه پڑھے،انشاءاللہ دشن کی شرارتوں سے محفوظ رہے گا۔

وشمنوں کوز کیل کرنے کے لئے

اگر کی دشمن کوذلیل وخوار کرنامقصود بوتو زوال ماہے امراتوں تک نصف رات کے بعد ایک ہزار مرجبہ "باقسابض" پڑھیں، اول وآخر درود شریف نہ پڑھیں ، انشا واللہ دشمن ذلیل وخوار بوگا، اس کے تمام کرنائم ناکام ہوجا کیں گے۔

وشمن کونا کام کرنے کے لئے

اگركونى چائى كاسكادى كارى مان قول ادرائ الى ادادول مى ناكام موجائ قوس ما و كوراى دات وشن كى كوراى دات وشن كى كورى كورنى چائى كاركونى چائى كاركونى كار

ظالم كوبربادكرنے كے لئے

سور ور رورا ما دس کی را توں میں تکھیں اور اس کے نیجے ظالم کانام اور اس کی ماں کانام لکھ کر ظالم کی چوکھٹ پر فن کردیں ، اگر میمکن ند ہوتو ظالم کے پہنے ہوئے کپڑے میں لپیٹ کرکسی فاسق وفاجر کی قبر میں دیادیں ، انشاء الشرفالم اپنے انجام کو پہنچ گا۔

دخمٰن کورسوا کرنے کے لئے

زوال او من ارداتوں تک نصف شب کے بعد جارہ جارہ جارہ جا منتقبہ اِنتقبہ اِنتقبہ ' پڑھے،اس کے بعد ۱ ارمرتبدید پڑھ اِنّا کَفَیْنَكَ الْمُسْتَهْزِیْنِ. اس مل كوكمل تهائى من كري، اگلے دن زوال آفاب كوت ایک بزادمرتبدیا دَافع یا جارُ با مَانِعُ با فهارُ ایک بزارمرتبہ پڑھ، انشاء الله دعمن زبردست بدنا می اوررسوائی کا شکار ہوجائے گا۔

ظالم كى بربادى كے لئے

ا کیے مٹی مٹی مٹی میں دریان مکان سے اٹھا ئیں ادرا کیے مٹی مٹی کی استعال نہ ہونے والے تمام سے اٹھا ئیں ،اگر بیمکن نہ ہوتو مرغیول کے دڑیے میں سے اٹھا ئیں ،ایک مٹی مٹی کمی دریان مبجد سے اٹھا ئیں جہاں نماز نہ ہوتی ہو،ان تینوں مٹیول کوالیک جگہ کرلیس ، مچران پرسات بارسور ہینہ پڑھ کردم کردیں اور ظالم کے گھر میں یااس کی چو کھٹ پر پھینک دیں ، بھکم خدا ظالم تباد و بر باد ہوجائے گا۔ (الیضاً)

سور اُر عداد کالی روشنائی سے لکھ کرر کھ لیں، جب آندهی کے ساتھ بارش ہواور بھل بھی کڑک ربی ہوتو بارش کا پانی ایک جگ کے بہتدر جمع کرلیں، اس کے بعد اس پانی میں اُس کا غذکو ڈال دیں جس پرسور اُرعد لکھی ہو، چوجیں کھنٹے کے بعد سے پانی ظالم کے درود ہوار پر چھڑک دیں، ٹالم بہت جلد تباود بر باد ہو جائے گا۔

وشمن کو مقہور کرنے کے لئے

الاوى والى رات كوائي چينانى كوزين بردكه كردو بزارم تبه "المنبل" برص اس ك بعدايك باريه برص بَامُدِلُ الْجَبُارُ با مُبِيدُ الظَّالِمِيْنَ إِنْ فلاناً أَذَلُنِي فَخُذْهُ فِي حَقِيْ مِنْهُ انشاء اللهُ وَثَن مقبور ومغلوب موكا ــ

وثمن کوذلیل کرنے کے لئے

تنور قلب کے لئے

روزانہ ۱۸ کارم تبہ بم الله الرحمٰن پڑھیں،اول وآخرا۲ رم تبہ درود شریف پڑھیں،ائٹش کو ہرے کپڑے میں پیک کرے گلے میں ڈال لیں، ۱۹؍دن کے بعدروزانہ بم الله مرف ۱۹ رم تبہ پڑھا کریں،انٹا واللہ قلب منور ہوجائے گا۔

ZAY

الرجم	الرحن	الله	بم
بم	. الله	الرحمٰن	الرجم
الرحمٰن	الرجم	بم	الله
الله	بم	الرجم	الرحمٰن

كشف والبام كے لئے

دن يل بركون "الفنائ" رومين ارات كوبركوت إلى الصيو" رومين اللب يرالهام نازل بوكا الرامر فيي منكشف اول

مے بغیب سے سوالوں کے جواب ملیں مے۔

الضأ

روزانة ٢٣٣ ارمرتبه "يانورُ ياباسطُ ياظاهرُ ياباطنُ" پرهيس، اول دآخراار باردرودشريف پرهيس، انشاءالله چنومبينول ك بعددل پركشف والبام كى بارش بوگ۔

دولت کشف حاصل کرنے کے لئے

لگاتار ۴ روز و رحے ، روزوں کی شروعات جود کون ہے کرے ، مرروز و لقمہ طال ہے افطاد کرے ، جی الامکان حرام کی روزی ہے کے ، روزاند عشاء کی نماز کے بعد بوقت نوم سات بارسور و شکس ، سات بارسور و واللیل ، سات بارسور و والشی اور سات بارسور و المنظر جی اور سات بارسور و و المنظر جی اور سات بارسور و و المنظر جی المنظر جی المنظر و المنظر جی المنظر جی المنظر و المنظر

كشائش رزق كے لئے

چالیس امیرا شخاص کے پر ٹالوں کے نیچے ہے ایک ایک عگریزے اٹھالائے اور جب چودھویں کا جاند ہوتو اس وقت عشاہ کے بعد ہر عگریزے پڑا'' لکھ دیں، مجران عگریزوں کو اپنے کھرکے اس کونے میں وفن کر دیں جہاں بھی کوئی ممنوع کام ہونے کا اندیشہ نہوں ان عگریزوں کو'' ہا'' لکھنے سے پہلے کنکروں کو پائی ہے دھوکر پاک کرلیں اور کیارہ مرتبہ درود شریف پڑھنے کے بعد لکھنا شروع کریں، انشاء اللہ مجموع مدکے بعد دولت ہر طرف ہے بھی جاتا ہے گا۔

امیرکبیر بننے کے لئے

۔ مورہ بوسف کو ہری روشنائی ہے تکھیں، ٹو چندی اتوار کو ساعتِ عمش میں لکھنا شروع کریں، لکھنے ہے پہلے موم تبہ درود شریف پڑھیں، لکھنے کے بعداس کو المحل کا لماری ہیں رکھیں، سات دن تک و ہیں رکھیں، ساتویں دن کے بعداس کو کی پہل دار در شت کی جز میں دباری ہورت کو گیار و مرتبہ پڑھ کرا کہ بوتل پائی پروم کرلیں اور لگا تا راس پائی کو سات دن تک من شام پینے رہیں۔ مرد کو بیسٹ کا نشش ہرنے کو ٹرے ہیں پیک کر کے اپنے گلے ہیں ڈال لیس۔ انشا واللہ بہت جلدا میر کبیر بن جا کیں گے اور گھر میں انشا واللہ بہت جلدا میر کبیر بن جا کیں گے اور گھر میں انشا واللہ دولت کے آبار لگ جا کیں گے اور گھر میں میں کے دور کھیں۔ مورہ بوسٹ کا نشش ایکل میں ڈول میں دورہ بیسٹ کی اور کھیں۔

ZAY

regal	11099	Iry•r	Irong
IFY+I	1709+	iraga	17400
17091	Iry•r	11092	Irogr
Iraga	11591	17597	14444

معیشت میں کامیابی کے لئے

جب كى بجى كاروبارى سفر كے لئے ياكى بھى طرح طرح كے جائز روزگاركوتر آن دينے كى نيت سے كھر سے تكليس تو سفر شروع كر في جب كر في بين كاروبارى سفر كے باكر روزگاركوتر آن دينے كو في بيت سے كھر سے تكليس تو خدوت كر في الله و فو تبه و غدوت كر في ميل الله و فو تبه و غدوت بيلا حول مينى ولا فو قو أن بيتول كى ذائل مينى ولا فو قو تبل بيتول كى ذائل مينى الله م

دولت مند بنے کے لئے

جاند کی پہلی تاریخ کومغرب کی نماز کے بعد سورہ واقد ایک مرتبہ پڑھیں اور اس سورۃ کانتش ہرے کپڑے میں پیک کر کے اپ کلے میں ڈال لیں، دوسری تاریخ کوسورہ واقد دو مرتبہ پڑھیں، تیسری تاریخ کو تین مرتبہ پڑھیں، ۱۲ ارتاز تخ تک روزاندایک مرتبہ بڑھاتے رہیں۔ اس کے بعد میمل ترک کردیں، انشاء اللہ ذیادہ دن نہیں گذریں گے کہ دولت کے ہر طرف سے وروازے کمل جا کی کے، رزق طال ملے کا اور وافر مقدار میں ملے کا، سورہ واقعہ کانقش میرہے۔

ZAY

102 M+	rolpr	19272	15277
rozmy	10277	10279	102°°
10210	13219	ro4M	roira
102 M	10272	10217	102 M

الضأ

نوچندگی اتوار کوسوز و آل عمران کانتش بنا کراپنے گلے میں ڈالے اور اس سور ق کی تلاوت روز اندا کی سرتبہ کرتے رہیں، نگا تار بہاریدن تک، انشا واللہ دولت کے لئے وروازے کھل جائیں ہے۔ سور وُ آل عمران کانتش پہے۔

LAY

MALLY	ראדרד	מאורה	ושארש
L. A LLLL	ראודד	47774	ריוררי
האואאט	٣٦٢٣٧	("YY"	ריידי
וייזריי	מיורים	ראדרר	ריודריו

مال ودولت سمٹنے کے لئے

ناچا عدد كه كرموره فاتح الم متبر يرميس اور لكا تارال ون تك يرصت ربي ، روز على كانتام بريد دعا يرصي : يَا مُفَتَعُ فَتَعْ يَا مُفَرِّجُ فَرِّجْ يَامُسَبِّبُ مَسِّبْ يَامُبَشِّرُ بَشِّرْ يَامُسَهِّلُ مَهِّلْ يَامُنَيِّمْ تَكِمْ وَ حَسْبُنَا اللّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْل.

جيب بھي سيے سے فالی ندر ہے

و فَعْمَ مِرْمُ مَارَكَ بِعدر وعالي مرتب برص كادو كمي مي عنال نيس رب كا يناخبو المفسنولين و يَا خَبُو المُعْطِينَ الرُفْنَى وَارْزُقْ عَيَالِي مِنْ فَصْلِكَ فَإِنَّكَ ذُو الْفَصْلِ الْعَظِيم.

نا گہانی اوقات میں

كوئى بحى خطر ودر چش بوجب تك خطر وگل ندجائ دوزاند خسننا الله و بغم النو كيل و ٥٥ مرتبه برخيس، اول و آخر كياره مرتبه درود هريف ،كى بحى طرح كاكوئى انديشه بوو أفوض أخوى إلى الله ١٥٥١ مرتباك وقت تك دوزان برخيس جب تك انديشول ي مجات ند لحى ادل و آخر سات با دورود شريف برخيس مقد مات ك دوران امانی اورار فنی آخول ك دوران اورد من و فیم كذاندیش آيت كريم الا إلى الله الا أنت مسبحنك الني محنت من الظلمين دوزاند كياره مومرتبه برخيس، اول و آخر سات مرتبددود شريف برخيس، الله الا فو فو إلا مسلم وقت تك جادى دوران احد من الله الا فو فو الله الد و عن الوحيد برخيس، الول و آخر جن مورد الد من الله الا فو فو الله برخيس، المورد من المورد برخيس، الول و آخر جن مورد و شريف برخيس، المورد و من المورد برخيس، الله الله و من المورد برخيس، الم

سندراحت

بعض اکابرین نے فر ہایا ہے کہ جوفض ان اسام اعظم کا در دروز اندنماز نجر یا نماز عشاء کے بعد مرف ایک مرتبہ کرے گاد و دنیا کے تمام معمائب ادر تمام آفتوں مے محفوظ دہے گا۔ جرحال میں اور ہردور میں اس کا دل پرسکون دہے گا اور اس کو ہروہ دراحت نصیب ہوگی جو اس دنیا میں ہرانسان کومطلوب ہوتی ہے، اس کے دردہ طبیعت میں غما پیدا ہوگا، دولیت تناعت نصیب ہوگی اور دوح کووہ غذامیسر آئ گی جوروح کی تقویت کا باعث بنتی ہے۔ بسم الله الوحمن الوحيم ایک بار ، سور و فاتح ، ایک بار وسور و اخلاص ، ایک بار آئن ایک بار آئن ایک بار سور و تقدر ، اس کے بعدیہ پڑھیں:

﴿ اللَّهُم مِاثُولِكَ الْحَمْدُ لَا إِلَّهُ إِلَّا أَنْتَ يَاحَنَّانُ يَابَدِيْعُ السَّمُونِ وَالْأَرْضِ يَاذَالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

﴿ اللَّهُمْ إِنِّي أَصْنَلُكَ بِإِصْعِكَ الْمُحْسَنَى كُلِّهَا مَا عَلِمْتَ مِنْهَا وَ مَا لَوْ أَعْلَمُ وَ آصْنَلُكَ بِاصْعِكَ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ.

أَلْلُهُمُ إِنِّي أَسْلُكَ بِاسْمِكَ الْمَحْزُونُ الْمَكْنُونُ الْمُطَهِّرُ الطَّاهِرُ الْمُقَلِّسِ.

اللهُ إِنَّا فَارِجَ اللَّهُمَّ وَ يَا كَاشِفَ الْفَمِّ وَ يَا مَوْفِي الْمَهْدِ وَ يَا حَيُّ لَا إِلَّهُ إِلَّا أَنْتَ.

اللهُ مَ اللهُ مَ اللهُ مَ اللهُ مَ اللهُ المُحَمَّنَى مَا عَلِمْتَ مِنْهَا وَمَا لَا اَعْلَمُ وَ اَمْنَكُ بِالْمِكُ الْاعْظُمُ الَّذِي إِذَا اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلمُ عِلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الل اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

﴿ يَسَالَكُ يَسَالُكُ يَالَكُهُ وَحُدَكَ لَا شَوِيقَكَ لَكَ آنْتَ الْمَنَّانُ بَدِيْعُ السَّمُوتِ وَالْآوْضَ ذُوالْجَلَالِ وَالْآخُوامِ وَ الْوَكُمُ اللهُ عَلَى مُوالَّاسْمَاءِ الْعِظَامِ وَ ذُو الْعَزِّ الَّذِى لَا يُرَامِ وَ إِلهَّكُمْ اللهُ وَاجِدٌ لَا إِلهُ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيْمِ. وَ صَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وْ آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِيْنَ.

ثُرُهسه اللّه الْرحسن الرحيم وَلاَ حَوْلَ وَلاَ قُوْ إِلَّا بِاللّهِ الْعَلِيّ الْعَظِيْمِ. وَ صَلّى عَلَى مُحَمَّدٍ وُ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِيْنَ بِرَخْمَتِكَ يَا أَدْحَمَ الرَّاحِيِيْنَ.

تنجيرعوام

اگر کو کُ فَنَى اس بات کاخواہش مندہ و کہ قوام الناس اس سے مبت کریں اور اس کی عزت وشہرت عام ہوجائے تو اس کو جائے کدوود عام چلے پھرتے لا تعداد مرجہ پڑھا کرے اور دات کو وقے وقت درود عام سومرجہ پڑھے کامعمول رکھے اور جمعہ کے دن درود ابراہیم جونماز عمل پڑھا جاس کی ایک بھی نماز جمعہ کے بعد پڑھے۔ درود عام یہ ہے: اکسل نے شکی مُحمد و عُلنی آلِ مُحمد و بار لُنُ وَمُسَلِّمُ . روز اند نماز ہجر کے بعد "الو الله " سوم جہاور نماز عشاء کے بعد مار الله ایک سوا کے مرجب پڑھے اور اول وآخر درود شریف سات مرجہ پڑھے۔ اس نقش کو ہرے کہڑے میں بیک کر کا ہے: دائیں بازو پر بائدھ لے، انشا واللہ قوام میں زبردست مقبولیت پیدا ہوگ ۔

> > بحق يا رافع

جسمانی بیماریوں کا قرآنی علاج

باته ياوك مس دردكاعلاج

ثُهُ وَمَا لَنَا آلَا نَسَوَكُلَ عَلَى اللَّهِ وَلَدُ هَدَانَا سُبُلُنَا وَلَدُ هَدَانَا سُبُلُنَا وَلَلْتُعَبِ وَلَنَصُهِوَنَّ عَلَى مَسَا اذَيْتُهُ وُنَا وَعَلَى اللَّهِ لَلْيَنُوكُلِ الْمُتَوَكِّلُونَ٥

جس کے ہاتھوں ہیروں میں درد ہو اس کولکھ کر تعویذ بنا کر باند ھے انشا مالشا محمامو جائے گا۔

المجلی رات ان آیات کوسفید کاغذ پر لکے کر مقام درد پر ایک کر مقام درد پر اندوں تھیں۔ اندوں کی ماصل ہوگ۔

وَإِنْ يَـمُسَمُّكَ اللَّهُ بِضُرَّ قَلَا كَاشِفَ لَهُ الْأَ هُوَ وَإِنْ يَـمُسَمُّكَ بِخَبْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَىْءٍ قَلِيْرٌ ٥ وَهُـوَ الْقَاهِرُ قُوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيْمُ الْخَبِيْرُ٥

وردباز وكاعلاج

وَمَا لَنَا آلَّا نَعَوَ كُلَ عَلَى اللَّهِ وَقَلَدَ هَلَانَا مُبُلَنَا وَلَكُ هَلَانَا مُبُلَنَا وَلَكُ هَلَانَا مُبُلَنَا وَلَلْهُ فَلَيْعُوكُلِ وَلَلْهُ فَلَيْعُوكُلِ اللَّهِ فَلَيْعُوكُلِ اللَّهِ فَلَيْعُوكُلِ اللَّهُ فَلَيْعُوكُلِ اللَّهُ فَلَيْعُوكُلِ اللَّهُ فَلَيْعُوكُلِ اللَّهُ فَلَيْعُوكُ وَلَا اللَّهِ فَلَيْعُوكُ لِللَّهِ فَلَيْعُوكُ لِللَّهُ فَلَيْعُوكُ لِللَّهُ فَلَيْعُوكُ لِللَّهُ فَلَيْعُوكُ لَا عَلَى اللَّهِ فَلَيْعُوكُ لِللَّهُ فَلَيْعُوكُ لِللَّهُ فَلَيْعُوكُ لِللَّهُ فَلَيْعُوكُ لَا اللَّهُ فَلَيْعُوكُ لِللَّهُ فَلَا عَلَى اللَّهِ فَلَيْعُوكُ لِللَّهُ فَلَيْعُولُ لَكُونَ اللَّهُ فَلَا عَلَى اللَّهُ فَلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَا عَلَى اللَّهُ فَلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَا عَلَى اللَّهُ فَلَا لَا لَهُ عَلَى اللَّهُ فَلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَا عَلَيْكُولُ اللَّهُ فَلَا عَلَيْكُولُ اللَّهُ فَلَا عُلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَا عَلَيْعُولُ اللَّهُ فَلَيْعُولُ اللَّهُ فَالْعُولُ اللَّهُ فَلَا عَلَى اللَّهُ فَالْعُلِكُ وَلَا لَهُ عَلَى اللَّهُ فَلَاعُولُ اللَّهُ فَلْ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالْعُلِكُ وَلَهُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَالْعُلِمُ اللَّهُ فَالْعُلِكُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالْعُلِمُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالْعُلِمُ اللَّهُ فَالْعُلِمُ اللَّهُ فَالْعُلِمُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَالْعُلِمُ اللّهُ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ الللّهُ ا

جس کے ہاتھوں ہیرول میں درد ہواس کولکھ کر تعوید بنا کر بائد ھے انشاء اللہ اچھا ہوجائے گا۔

الدونيره المراه المراع المراء على الماددونيره المراء المر

الک موایک مرجدید آیت پانی پر دم کر کے پلایاجائے انشان کادردیا تاریجا۔

اللَّهُ الْلَهِ عَلَى جَعَلَ لَكُمُ الاَرْضَ فَرَادًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوْرَكُمُ اللَّهُ وَصَوْرَكُمْ وَرَزَفَكُمْ مِنَ الطَّيِبَاتِ وَلِكُمُ اللَّهُ وَمَوْدَكُمْ مِنَ الطَّيِبَاتِ وَلِكُمُ اللَّهُ وَمُودَكُمْ فَرَازَفَكُمْ مِنَ الطَّيِبَاتِ وَلِكُمُ اللَّهُ وَمُعْ الْمُعَلَىدِينَ ٥

پڑل می در دہوتو ہے آہے لکے درد کی جگد باعر ماجائے انشاء الشدرد جاتار ہے گا۔

وَّالْنَفْتُ السَّاقُ بِالسَّاقِ اللَّى دَبِّكَ يَوْمَنِذُ الْمَسَاقُ لِللَّهِ اللَّهُ الْمُسَاقُ لِنَّهُ اللَّهُ مِنْ وَمَا بَيْنَهُ مَا لَكُمُ مِنْ وَمَا بَيْنَهُ مَا لَكُمْ مِنْ وَوَلِهِ مِنْ وَلِيلًّ مِنْ وَلَي المَوْرُ فِي مَا لَكُمْ مِنْ وُولِهِ مِنْ وَلِيلًّ مِنْ الْمَرْضِ مَا لَكُمْ مِنْ وُولِهِ مِنْ وَلِيلًّ وَلَا شَنِيعً الْلَائِسَةُ وَي عَلَى الْعَرْضِ مَا لَكُمْ مِنْ وُولِهِ مِنْ وَلِيلًّ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ وَلِيلًا مَا لَكُمْ مِنْ وَلِيلًا مَالْمُولُولِ مَا لَكُمْ مِنْ وَلِيلًا مَا لَكُمْ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَلِيلًا مَا لَكُمْ مِنْ وَلِيلًا مَا لَكُمْ مِنْ وَلَا مِنْ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَلِيلًا مَا لِللَّهُ مِنْ وَلِيلًا مَا لَكُمْ مِنْ وَلِيلًا مَا لَكُمْ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَلِيلًا مِنْ اللَّهُ مِنْ وَلِيلًا مَا لِللَّهُ مِنْ وَلِيلًا مِلْكُمْ مِنْ وَلِيلًا مِلْكُمْ مِنْ وَلِيلًا مَا لِللَّهُ مِنْ وَلِيلًا مِلْكُمْ مِنْ وَلِيلًا مِلْكُمْ مِنْ وَلِيلًا مَا لَكُمْ مِنْ وَلِيلًا مِلْكُمْ مِنْ وَلِيلًا مِلْكُمْ مِنْ وَلِيلًا مِنْ لِللَّهُ مِنْ وَلِيلًا مِنْ مِنْ مُنْ لِكُمْ مِنْ وَلِيلًا مِنْ لِيلًا مِنْ لِلْكُمْ مِنْ وَلِيلًا مِنْ لِلْكُولُولِ مِنْ لِلْلِيلِيلِيلِيلًا اللَّهُ مِنْ فَالْمُ لَعَلِيلًا مِنْ لِمُنْ وَلِيلًا مِنْ لِلْكُمْ مِنْ وَلِيلًا مِنْ لِلْكُمْ مِنْ وَلِيلًا لِمُلِيلًا لِمُنْ مُنْ لِمُنْ مُنْ فَا لِلْكُمْ مِنْ وَلِيلًا لِمُنْ لِمُنْ مُنْ لِلْكُمْ مُلْكُمْ مِنْ وَلِيلًا لِمُنْ مُنْ مُنْ مُولِيلًا مِنْ لِمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُ لِلْمُنْ لِمِنْ لِلْمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُ لِمُنْ مُنْ لِمُ مُنْ مُولِلْ مُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِل

المُعْيِسُمِ اللَّهِ الرُّحُمْنِ الرُّحِيْمِ ٥ وَإِذَا مَسُّ الْإِنْسَانُ الطُّيرُ وَعَانَا لِجَنِهِ الرُّحَمْنِ الرُّحِيْمِ ٥ وَإِذَا مَسُّ الْإِنْسَانُ الطُّيرُ وَعَانَا لِجَنِهِ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَاتِمًا فَلَمَّا كَشَفَّنَا عَنْهُ ضُرَّهُ مَدُّهُ كَذَلِكَ زَيِّنَ لِلْمُسْرِفِيْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ لَكُمْسُرِفِيْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ اللَّهُ الْمُسْرِفِيْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

مٹی کے کورے پاک برتن پراس آیت کوسیای سے تکھیں اور روفن زیتون سے تروف وجو کراس روفن کو بھی آنچ یا گرم را کھ پر گرم کر کے اس کی الش کرئے سے چند لیوں کا در د جا تار ہے گا۔

الله المرادر في المرادر في الله الله العريز باتحد بالله العريز باتحد بالله العريز باتحد بالله المرادر في المر

وُمَا لَكَا ٱلَّا تُتُوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ وَقَلَ هَٰذَانَا سُهُلَنَا وَلَنَصُبِرَنَّ عَلَى مَا اذَيْتُمُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلَيْتَوَكُّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ۞

الكليول كےدردكاعلاج

انگيوں پركى تم كى تكيف بولو تين موم تبديد آيت پر هرتل كا يكي مرتل كى تكيف بولو تين موم تبديد آيت پر هرتل كى تكيل پردم بالش كى جائ الشاء الله تمام تكاليف دور بوجا كي كى: بُصَدُ عُونَ عَنْهَا وُلَا يُنْزِفُونَ.

الله الرباؤں كالكيوں من تكليف مو واكك واكك واريا يت بائى پردم كے پلانا بہت مجرب ہے-

إِنْهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ ٥ أَلَّا

تَمُلُوا عَلَى وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ

جہ پاؤں کی انگی میں در د ہوتو تین مرتبدیہ آیت ہاتھ پر دم کرکے الکیوں پر چیمرا مائے۔

آلُ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ٥ ہَلَی فَادِرِیْنَ عَلَی اَنْ نُسَوِّی بَنَانِهِ یادُل کے جملہ امراض کاعلاج

پاؤں میں کی طرح تکلف بوتو گیار ومرتبدان آیات کو تیل پر دم کے ماش کی جائے انشاء اللہ تمام تکالیف دور ہوجائے گ۔

اَلْمَنْ يَمْشِى مُكِبًّا عَلَى وَجُهِهِ اَهُدَى اَمُنْ يَمْشِى مُكِبًّا عَلَى وَجُهِهِ اَهُدَى اَمُنْ يَمْشِى سَوِيًّا عَلَى مِرَاطٍ مُسْتَقِيْمِ 1 إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرُ وَالْغُوَادَ كُلُّ اُولَّتِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْتُولًا بِسُمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ كُلُّ اُولَّتِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْتُولًا بِسُمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ كُلُّ المُنْ المُنْ المُنْ مَدُنَ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ اللهِ المُنْ مَدُنَ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ اللهِ المُنْ مَدُنَ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ المُنْ المُنْ مَدُنَ المُنْ المُنْ مَدُنَ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ مَدُنَ المُنْ المِنْ المُنْ المِنْ المُنْ ال

قُلُ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ٥ اللَّهُ الصَّمَدُهُ لِلهُ يَلِدُ وَلَمْ يُولُدُهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوا أَحَدُه

جوڑول کےدردکاعلاج

جس جگددرد ہواس جگد کومنبوط کر کردس مرجہ مورہ فاتحدادروں مرجہ مورہ کافرون پڑھ کر دم کریں ادر چھوڑ دے چرم ین سے سے دریافت کرے کہ آرام آیا یا نبیس اگرند آیا ہوتو دوبارہ ای طرح کرے۔ تمن باد کرنے سے انشاہ اللہ در د جاتارے گا۔

ہلے جس فض کے پاؤل کی رعشہ پیدا ہوگیا ہو اور وہ کھڑا مونے سے لا چار ہووہ فض پاؤ مجر دوخن ذیتون پر تین بزار تین سوتیرہ دفعہ ان تا تا ہوگیا ہوا ہوں کے بردن دفعہ ان تا ہوگیا ہوا ہوں کر ہے۔ پھردن میں تین مرتبہ اور دات میں ایک دفعہ ٹا کول پر مالش کرے اختاہ اللہ بہت جلد رعشہ و فیرو اور دورد جو کچے ہوگا مب پچو جا تا رہے گا اور ٹا تگیں دوست ہونیا کیں گی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرُّحْمَٰنِ الرُّحِيْمِ ٥ آلا يَنظُنُ أُولِيْكَ اللَّهُمُ مَنْعُونُونَ لِيَكُ اللَّهُمُ مَنْعُونُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِيْنَ ٥ مَنْعُونُونُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ٥ مَنْعُونُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِيْنَ ٥

الله المرافع التي المركب المنافع المرافع المر

ہے جوکوئی سور اعظیوت کو لکھے اور دھوکر ہے انشا والفرانع ہے جم ہے برتم کا در د نع بور جرب ہے۔

الْحَدَّدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّوْرَ ثُمَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ٥

مبع کے وقت سات مرتبہ پڑھ کر چیرے پر دم کریں انٹا واللہ تعالی تمام در دول نے محفوظ ہو جائیں گے۔

دردعرق النساء سينجات

اگر کسی کی ج می میں عن النساہ کا در دجوادر اٹھنا بیٹمامشکل ہو
گیا بھوتو چ نے کا کا تا ہوا ہوت کا دھا کہ لے کراس کے سات تاریخیا

چ کے لئے اور ان میں سات کر ہ لگائے۔ پھر آیات ذیل باد ضوا کی

بار پڑھ کر کہ کی گرہ پر پھو تک مارے ای طرح ساتویں گر ہوں پر ایک ایک

دوسری کرہ پر پھو تک مارے ای طرح ساتویں گر ہوں پر ایک ایک

بار پڑھ کر دم کرے اور در دکی جگہ پر وہ گنڈہ با ندھ لے۔ انشاہ الشرق الی ورددے نجات کے گی۔

اقوال زري

ہ طاعب باری تعالی آئی زیادہ کرجتنی کہ تھے اس کے ساتھ اختیاج ہے۔

الله کناواس قدر کم کر کدان کی فقوبت کی تاب لا سکے۔ این تھوڑے کو دوسروں کے ڈیادہ ہے بہتر جان۔ ایک راتی ہے جو کسی کا فائدہ نہ بہنچا سکے اور لوگوں کا ہال د کھانے ، پر بیز کر۔

ایے فاکرے ہے درگز در جود در دل کے نتمان کا اف جو۔
ایک فاکرے میں بھلے یا کو فاحری افتیاد کے۔

جادو (سحر) سے شفا کامل

مندرجہ ذیل آیات پڑھ کر پانی کے برتن پردم کرے ادر مریش کے سر پر ڈال دے اس طرح کہ تمام بدن پر پانی بہد جائے انشاء اللہ فرراصحت یاب ہوجائے گا۔ پانی کندی نالی ایس کٹر میں نہ جانے پائے۔ آیات درج ذیل ہیں۔

فَلَمَّا ٱلْقُو قَالَ مُوْسَى مَاجِئْتُمْ بِهِ السِّحِوْء إِنَّ اللَّهُ مَنْ عَبُسُطِلُ إِنَّ اللَّهَ الْمَعْشِدِيْنَ وَيُجِعُ اللَّهُ الْمَعْقُ مِنْ اللَّهُ الْمَعْقُ اللَّهُ الْمُعْتَلِقُ اللَّهُ الْمُنْتَقِلُ السَّحَرُ اللَّهُ الْمُنْ وَالْقِيلَ السَّحَرُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللْمُلْعُلُمُ اللْمُنْ الللْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللَّهُ الللْمُلْعُلُمُ اللَّهُ الللل

531

بیری کے سات مبڑ ہے لے کران کودہ پھروں ہے ہیں کر پانی میں ڈال دیں ادر اس پانی پر آیت الکری اور چاروں قل پڑھ کر دم کریں اور پھر بیار کو تین کھوٹ پلادیں ادر باتی پانی ہے وہ بیار حسل کرلے میڈنٹر بیار کے لئے تیم بہدف ٹابت ہوگا۔ جب جادو کے ڈرید مر دکو بیوی کی مجامعت ہے روک دیا کیا ہو میڈل چودہ دان کیا جائے تمن مرتبہ چاروں قبل ادر ایک مرتبہ آیت الکری پڑھی جائے۔ مرین کے مستمل یانی کو ڈن کرنا جا ہے۔

برائے دفع محروخواب

بیری کے سات ہے بانمک مرج کی سل پر ہاریک ہیں کر ممان لیں اور پانی ملالیں اس پرمورہ فاتح آیت انکری مورہ جن اور

مپاروں قل پڑھ کردم کریں ، فھوڑا پانی کسی وقت روزانہ پئیں ، باتی پائی میں ادر پانی لماتے رہیں جالیس ایم شسل کریں انشاءاللہ تعالیٰ محر کا اثر دنع ہوجائے گا۔

مرتم كنقصان ، حرجادواورشرك محفوظ رمن كالمل موره فاقدمات بار، موره منذ تين ، قل عد ذبوب الفلق ، قل اعوذ بوب الناس عربارروزانه باوضوا يك وتت يزول كري -

محراورجادوكاعلاج

سات مدد سربری کے پتے لے کر پاد ضوان کود و پھروں ہے جی لیں اس بھی ہیں ہیں ہیں۔ ان ہے ہوئے پول کوایک پاک اور صاف باٹی بیل ڈال میں پائی میں پائی میں پائی میں پائی میں پائی میں اور آیت الکری پڑھتے جا کیں گیارہ مرتبہ جب بائی پائی ہے بھرجائے آوان ہے ہوئے پتوں کو ہائی میں اچھی طرح الما کرمل کر ایس اب مریض کو اس پائی ہے تین کھونٹ پائی پائر باتی پائی ہے اس کو نہلادی ہے مل تین دن مسلس بلانا فہ کریں انشاء اللہ محراور جادو سے نمات مامل ہوگی۔

ونعيرحم

جس فنع رسي في عن حركيا موان آيون كولكه كر مل على عن دال من المشترى ربك كريا عن -

سَيُسطِلُ إِنَّ اللَّهَ لَايُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِيْنَ وَيُحِقُ اللَّهُ الْحَقُ الْجِبِّ وَالْإنْسِ وَالنَّيَاطِيْنِ وَالسِّحْوِ وَالْابِلِسَ مِنَ الْجِزَّ بِكُلِمَاتِهِ وَلَوْكُوهَ الْمُجُومُونَ.

جادواً تارنا

اکے گوڑابارش پانی ایس جگہ ہے لیں، جہاں بارش کے دقت کی کی نظر نہ پڑی ہوا درا کی گوڑا ایسے کنویں ہے لیں جس کا پانی کوئی استعمال نے کرتا ہو پھر جمعہ کے دن ایسے سات در نتوں کے پے لیں جس کا پھل نہ کھایا جا تا ہود دنوں کا پانی لما کراس جس ساتوں ہے ڈال دیں ادران آنے دن کوکا غذ پر لکھ کراس پانی ہے دھوکر بحرز دہ کو دریا کے کنارے لیے جا کر پانی جس کھڑا کر دیں اور رات کے دفت اس پانی ہے شسل دیں۔ انشا واللہ بحر باطل ہوجائے گا۔

فَلُمَّا جَآءَ السَّحْرُ أَتِ عَمَلَ الْمُفْسِدُونَ. (سورويل)

كمرياكى دوسرى جكد ذن شده محركونكالنا

اگر کی نے جادو کر کے ذیمن بی فن کردیا ہویا کمریں فن ہو اس کو نکالنے کے لئے سورہ کوٹریا کویر (پارہ ۳۰، رکوع ۲) کو مسلسل بلا نافہ باد ضور و ذاشا یک بار پڑھے اور جب بھک وٹن کئے ہوئے جادو کی ہت نہ چلے برابر پڑھتا رہے۔ انشاہ انٹہ تعالی اگر کھر بی جادو وٹن ہوگا تو سورہ پاک پڑھنے ہے اس کی جگہ معلوم ہوجائے گی آیت انکری اور چاروں قل تمن تین بار پڑھ کر نکال لے انشاہ انٹہ کی تم کا فقصان نہ ہوگا۔

جادو ہے محفوظ رہنا

ميآ يت لكوكر بازوپر بائرهيں اگركوني فنص اس پر جادوكرے كا تو اثر نداد كار

بِسْعِ اللَّهِ الرُّحْمَنِ الرُّحِيْعِ وَأُمْلِئُ لَهُمْ إِنٌّ كَيْدِئ مَيْسُ.

ددم دورت

اگر کوئی فخش ان کلمات کولکو کراپ پاس کے گااور برنماز کے بعد ورد کرے گا اور برنماز کے بعد ورد کرے گا اور کی بعد ادر کیا بوگا تو کرنے والے پرلوٹ مائ کا ادر تمام جنات، شیاطین اور انسانوں کے شرے کنو ظرم رے گا۔ بیشیم اللّٰهِ صَدْ لَتُ اِخْوَالْهُ مِسْمِ اللّٰهِ صَدْ لَتُ اِخْوَالْهُ

الْجِنِّ وَالْانْسِ وَالنَّيَاطِئِنِ وَالسِّحُو وَالْابِلسَ مِنَ الْبِخَ وَالْإِنْسِ وَالْشَيْطَانِ وَاعُوذُبِهِمْ بِاللَّهِ الْغَزِيْزِ الْاعَزِّ وَبَااللَّهِ الْكَبِيْدِ الْاكْبَرَ بِرَحْمَتِكَ يَااَدْحَمَ الوَّاجِعِيْنَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَ اللَّهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ.

جادو کے کارگر ہونے کی علامت

مردعورت میں نفاق

ادل ملامت محرکی ہے کے میاں بیوی آئیں میں مجت والفت کی زندگی گزارر ہے میں، یکا یک مردو مورت میں تنازیہ کی شکل کھڑی ہو جائے اورا یک دوسرے کی شکل ہے بھی بیزار ہوجا کیں۔

شوہری شکل بری لگے

دوسرى ملامت يه ب كراورت الني شوبرى مبت من فريفة بو اور محركر كساس كى بركشة كرديا جاتا بادروه فكل ديكي كرآ ك بجوله بو جاتى ايد -

عورت فرت كرے

تیری طامت ہے کہ فورت اپ شوہر کے ادماف بیان کرتے کرتے بین محکی بلکدون رات شوہر کی مجت کادم مجرتی ہے گر سفل محرک دیا جائے ادراس کوشوہر کی شکل مشل کے فزرید اس کوشوہر کی شکل مشل کے فزرید کے نظر آئے تی ہے۔

رشته ہے انکار

چوتی علامت محرکی یہ ہے کہ نوجوان حسین وخوبمورت اڑکی ہو نے کے باوجوولر کے والے لرکی دیکھ کر اچات ہو جاتے ہیں اور رشت سے اندکا دکردیے ہیں۔اس طرح عرصد دراز گر دجاتا ہے۔

رشة أنابندهونا

پانچ یں علامت بے کہ لاکوں کر شنے آنے بند ہو جائے یں لین بغیرد کھے عی لوگ برطن ہو جاتے ہیں اس کے ذکرے فزت

اررابات بن دلول شي بون لكتاب

م دنفرت کے

چھٹی علامت یہ ہے کہ مردائی بیوی بچوں پر مجت میں جان دیا ہے مرسحر زدہ بونے کے بعد نفرت و بعض کرنے لگتا ہے ادر سجھانے دال بھی وشن لگتا ہے۔

جانورول كادوده موكفنا

ماتوی ملامت یہ ہے کہ یہ بھیز بحریاں، گائے اور بھنوں پر ایسی دورہ دینے والے جانوروں پر کیا جاتا ہے جوان کے راستہ بی ڈال دیتے ہیں ان جانوروں کا دورہ سوکھ جاتا ہے بچرم جاتا ہے دورہ بے دالے بیار ہوجاتے ہیں

چو پايول پر محركرنا

آ فوی شم محرک بے کہ جوکہ چوپایوں کے لئے مخصوص ہاں محرک کرنے سے چوپایوں کے جوڑوں میں درد ہو جاتا ہے اور دو جالور مان کے مان کھائی کھ

يج ضائع مونا

نویں تم محرک یہ ہے کہ محردددھ دینے دالے جانوردل ادر بچہ جنے دالی اور پر کیا جاتا ہے خواہ جانور ہوں یا مورتمی، اس کے کرنے کے بعد بچہ ہیٹ سے بے وقت ضائع ہوجاتا ہے۔

بجو لوسو كهنا

رمویں تم سر کی مہے کہ سر کے ذرید خاص کر اولاد کونٹانہ بنایاجاتا ہے بین نومولودادر شرخوا بجوں پر میسر کیا جاتا ہے اور دوسو کھ کر مرجاتے ہیں۔

الزكيال بيدامونا

کیا موی تم محرک ہے کہ دو پہر میں پروزمنگل یا جد کوایک بُخا بنا کر مورت کے دائے میں ڈال دیے ہیں دہ پتلاجس مورت کے

الرول على أع كال فورت كم إل لاكيال بيدا بول كل كابيداند اوكار

مباثرت كے قابل ندر منا

بارمونتم محرکی ہے ہے کہ مرد کو بستہ کر دیا جاتا ہے لینی وہ مرد ہم بسری کے قابل نبیں رہتا۔

ہم بسری سے نفرت

ترموی تم محرک برے کردلبن کواپے توہرے یا جس ہے دابستہ کیا ہے اس کے ساتھ ہم بستری سے نفرت ہوجاتی ہے۔

אנישנוצי

چودھویں تم محرکی ہے کہ مرد کے مفاصل (جوڑوں) ہی درد پیدا کردیاجا تا ہے ادرمرد بے کاربوجا تاہے۔

بيك اورسريس ياني

بیدرموی تم عرک برے کدورت کے پیٹ میں یاسر میں پان بر باتا ہے۔

شكل وصورت بهيا تك بونا

پندوموی مم کرک بے بے کہ محرز دہونے کے بعد مورت دیگ بدلے لگتی ہے اور تعودی دیر کے بعد تبدیلی رونما موٹی ہے اور شکل دصورت بھیا کک موجاتی ہے۔

بالجمرين

سرحویں تم محرک بے بے کے مورت کو ہائد ھد یا جاتا ہے اور مورت متیر ہو جاتی ہے اہوار ک بھی ہوتی رہتی ہے مراستقر ارتمل نہیں ہوتا۔

مویشی مرجا کس

ا ٹھاروی تم محرکی ہے کہ اس محرکے ذریعہ کی فض کا روزگار بائدھ دیا جاتا ہے اور محرزوہ کا مال واسباب تلف ہو جاتا ہے موٹی مرجاتے ہیں اورآئے دن فضال کا سامنا دہتا ہے۔

جائي مب منظع بوجاتے بن۔

تادله

ای تم کے حریص افسریا ماکم کا تبادلہ کردیا جاتا ہے اور فہرے دور کردیا جاتا ہے۔

حسن وجمال خراب

اس فتم کے محریش خوبصورت حسین وجیل مورت کے حسن وجمال کو خراب کر دیا جاتا ہے۔ جس کی دجہ سے دوا پے پراہی میں ذکیل ہو جاتی ہے۔

مكان اجازوينا

ای تم مے محریں برق آل کوسدود کردیا جاتا ہے بہاں تک کہ تغیر شدہ مکان کو اجاز دیا جاتا ہے اس کمریس کوئی آباد نیس ہو پاتا بلکہ دیران دہتا ہے جو بھی مکان جس آتا ہے جلدی بھاگ جاتا ہے۔

اتوال عكيم أقليرس

ینا جو مخص کر علم رکھے اور اس پر عمل نہ کرے ، وو ایک بیار ہے جس کے پاس دواتھ ہے مگر علاج نہیں کرتا۔ ہنا جو مخص کی ایسی چزکی تعریف کرے جو در حقیقت تجویس

مر بو من ماہی پیر م تریف رہے بورسیت ہو ہی انہوں۔ انہوں مارے کا جو تھے میں نہوگ۔ انہوں کے جو تھے میں نہوگ۔ انہوں کے جو تھے میں نہوگ ہے انہوں میں دشنی نہ ڈال کہ وہ معمولی بات پر سلم کرلیں اور تھے ہیشہ کی پرائی حاصل ہوگ ۔

ہلاسلطان غیر عادل پر ،اس متول پر جوس تہ ہیر ندر کھتا ہو،
اس وزیر پر جس کا صدق کلام معلوم نہ ہو، اس بخشش کرنے والے پر
جو مال کو بے موقع صرف کرتا ہو، اس صاحب فضیلت پر جورائے
صائب ندر کھتا ہو، تاسف کرنا جا ہے کہ فنقریب ان کا کام جا وہو

ایک آزرده دل تمام جمن کوائر ده کردیا ہے۔ ایک داناکون ہے؟۔ جوگردش ایا سے تک دل ندو۔

ازدداجي رشة منقطع

انیوی تم محرک یے کال تم کے ذریداز دوائی رشت منتطع کردیا جاتا ہے ادر مرد ورت جدا جدا بدا ہوجاتے ہیں۔

محروران

بیوی شم محرک مد بے کدائ شم کے ذریعہ کی کودیران دیر بادکیا جاتا ہے اس کھرکی فیر دیرکت اڑ جاتی ہے، مجت والفت جاتی رہتی ہے، ایک دوس سے کودشن مجتا ہے وات وان جھڑ ابناد ہتا ہے۔

باري

اکسوی حم کرک یہ ہے کواس محرک در بعدے کی فض مردیا مورت کوشدیدیاری عی جا اوکردیا جاتا ہے ادر کی صورت محت یاب نبس ہوتا۔

مردوزن من ناحاتی

ائیسوی هم محرک بید ب کماس محرک ذرید کی جی مخض کوذیل کردیا جاتا به مرکونی بلاوجران سے نفرت کرنے لگنا بے کوئی احتیار نیس کرتا۔

عبدہ ہے

میں میں مرک یے کاس مرک ذرید کی افرادیا ماکمیا مانم کوفوکری سے یا افر کومدہ سے ہنادیا جاتا ہے محرزدہ ہونے پر نوکری میدہ سے معطل ہوجاتا ہے۔

فقير وكزكال

چوبیوس شم محرک بیہ ہے کہ امری تجار،وزیر کو مہدہ سے گرادیا جاتا ہےاورفقروکا کا مادیا جاتا ہے۔

عورت کی بربادی

مجیدی محم کل یے کوروں کواجا ڈویا جاتا ہے مین طلاق ولادی جاتی ہے جب تک اس مرکا دنید شہو کتنے ہی نکاح کر لئے

الناكي النا

ارْتجريز: غلام بادر بلوي

تسخير جنات

مل خامال جنات حاتی مدیق مرحوم کا عظیدادر تجربه دسیره ہے۔ جنات جسی عظیم تلوق کو خر کرنے کے خواہش مند حضرات کے لئے ایک گرال قدر تحذ ہے ادر جولوگ اس ممل کو بجالا کس کے اس کی ٹا ٹیم خوداین آنکموں ہے۔ کیم لیس کے۔

ر کیب : مورج ماہ فوچندی اتواریا جمرات ہے اس مل کا اتفاد کی ہے۔

ا مناز کریں عمل کے لئے کی ایے مکان کا انتخاب کریں جرآبادی ہے دور موروق بہتر ہاور جس میں کی فرد کا مل دخل شہو۔ دوران چلہ پر بین ملا و جمالی رکھے۔ ترک حیوانات ، صلو قوصوم کی پابندی ہے مد مفروری ہے۔ بخور کندر، مید سائلہ کا سلگا کی اور چارٹی کے کورے مکورے چارٹی روشن زیون سے چاروں کو فول میں رکھ کر روشن موجہ ورون کریں۔ اول عالی اپنا حصار کرے اس کے بعد ممل کی عبارت کو تمن موجہ ورون موجہ ورون موجہ ورون ہیں پر مولی اپنا حصار کرے اس کے بعد ممل کی عبارت کو تمن موجہ ورون موجہ ورون موجہ ورون کی برائی پر مولی۔ اکر ایس بوم انہیں کی فرد پر ظاہر نہ کریں۔ اختمام ایر ایک پر موجہ کی اور وہ بلائے کا سب پوچیں گ۔ بالمام کی حمور میں ماشر ہوں کی اور وہ بلائ کی سب پوچیں گ۔ عالی موجہ کے اور انہیں حضر سلمان بن واؤ وعلیہ المام کی حمور میں بحال میں بحد اور اس عالی جو کام ان کے مور پر المام کی حمور میں بالا کیں گے۔ عداومت کے طور پر المام کی مور در اور کریں بعد اور اس عالی جو کام ان کے مور پر المام کی مور در ادر کریں بعد اور اس عالی جو کام ان کے مور پر المام کی مور در در المام کی مور در در المام کی مور در المام کی مور در المام کی مور در المام کی مور در در در المام کی مور در المام کی مور در در المام کی مور در المام کی مور در در المام کی مور در المام کی مو

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ. طَائُوْ طَائُوْ يَامَلَک الجنَّم با عروس البحنى با خوزى البعنى با شريفه البعنى بِعن بسم الله تعالى حاصر شواحاصر شو حاصر بثو. أوث: بغيراماذت بيمل كام ندسكا.

تسخير ملكه نجمه

مثلاثی صزات کی خدمت میں ایک نایاب مل چیش کرد ہاہوں اس مل مبارک کے ذریعہ ملکہ نجمہ بنت ملک الاحرم مخر ہوتی ہے اور تا ایع فر ان ہو کر اپنے عال کا حکم بجالاتی ہے اور ہر کام چثم زون میں کرتی ہے جس کا جی چاہے تجربہ کر کے دکھے لیں۔

استخدام ملكه نجمه: الملمادك وكرنيا بجالانے كاجب اراده موتو خلوت اختياركريں فرچندي جعرات سے اس مل کا آغاز کریں۔ نماز فج گانہ پابندی سے پڑھیں۔ دوران جلہ وریاضت پر میز جال وجال رحمی عمل کے لئے آبادی سے باہر کی یاک ماف جکہ کا انتاب کریں عمل ہے بل حصار ضرور کرلیں تاکہ ربعت یا نقعان کا اندیشرند بورلباس پاک میاف افزای ذیب تن كرير _ دوران عمل بخور مندل سرخ سلكائيں _ اول يوم رجال الخيب کویشت میں کمیں عمل سے بل استخارہ ضرور کریں۔ اکالیس ہم کا مل ہے۔ اول وآخر کیارہ کیارہ بار درودشریف ادر درمیان میں ا كاليس بار بعد نماز عشاه پرهيس - پرهائي عنل ذيل خاتم كوايخ سدم اتو کا ملی راکعیں۔ جبآب مل برهنا شروع کری کے تو دوران عمل ارواح مختلف شکلوں میں آئیں کی اوروہ خوف دلائیں گ t ك آب ا بنامل ماري نه د كوسكيس - حين آب ا بنا قلب توى د كيس اوران کی طرف توجه شدی مجر مختلف مورتوں می مورش آئی کی اور طرح طرح كالى دى كاتب بركزان كى باقول مى شاتى كى ادر جو کھ مشابدات ہوں کی رفاہر نہ کریں۔ آخری ایم ملک مجد ماضر فدمت ہوگی ادروہ آپ سے ماجت دریافت کرے گی آپ ان کو معزے سلمان بن داؤد کی حم دے کر تابعدادی کا مجد لیس دوائی چند

شرائط بیش کریں کی تبذا آپ بہت موج مجھ کرشرائط کرلیں بعدوہ اپی نشانی ایک خاتم عطا کرے گی۔ آپ دل وجان ہے اس کی حفاظت كري اوركى پريدازافشاه ندكري كرآب في ملك بحد كوسخركا ب-بوتت مرودت ای کے بتائے ہوئے طریقے پر ماضر کیا کریں۔ فاتم جو اي رفعن عدويه-

مياكل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الاتعالو على واتونى مسلمين ارائل عزرائيل

احضري يا ايتها الملكة نجمه ينت الملك الاحمر العجب الوحالساعة. مبارت مل بدہے۔

مسمسماتيل بماثله العظيم القديم في ازليته الحكيم لي حكمه اقسمت عليك بحق فجيش تظخز الفرد الجبار الشكور الشابت اظهير الخبير الزكي اجب ياملك سمسمائيل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ماتلوته عليكم من اسماء الله العظام اشهيد الشكور الشديد العقاب على من عصى اسماء القسمت عليك ياملك والكبرياء والعظمة الشفاء تبارك الله احسن الخالقين عالم الغيب والشهادت الكبير المتعال اجب يا ملك ممسماتل العجل الوحا الساعة بارك الله فيكم وعليكم.

white to be desired by

اكركوني فخش ال عهد نامد جنيال كويروز بنجشنبه بعد لماز فجر لكوكر اورتوید با کر کے یا بازو پر باعم لے افتاء اللہ برحم کے جنات

آسيب وحيثات سے محفوظ و مامون رہے گا۔ محر، جادواور كى جن وبر كى ظريد كاكونى الرند بوگارده عبد نامديد -

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفرو بربهم يعدلون قل لن يصيبنا الامَاكُنبُ اللَّه لنا عوامرلًا وعملي البله فليتوكل المؤمنون ومالنا الانتوكل على الله وقد حلانا مبلنا ولنصبرن على مااذيتمونا وعلى الله فليتوكل المؤمنون اني توكلت على الله دبي وربكم مامن دابة الْا خُوُ اخذبناصيتها ان دبي على صراط مستقيم. قل حسبى الله عليه يتوكل المتوكلين ان ولى الله الذي نزل الكتب وهو ينول الصالحين وقل رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق وجعلي من لدنك سلطانا بسم الله الرحمن الرحيم. اقسمت عليك يا ملك نصيرا. وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوفًا وتنزل من القرآن ماهو شفاءً ورحمة اللمومنين والايزياد النظالمين الإخسارا. هذا كتاب من محمد وال محمد الي قبائل البحن والانس من اهل المدائن ولا مصار الجميع الارضين اقمام الصلوة وايتاء الزكوة على التبعة السادات ليس بصاجبها ومن بيوت الخميص واخلاط والامباق والاشعار ومن احيى فقنداني كل حرام فاستمعوا قول النبى ودعوتة احفظو وامتلواالامرو كونو امن الخادمين مسمسائيل الملك المؤكل بفلك المريخ بحق من له الملك المنقادين والاتكونو امن الفسقين المتمردين فان الله لايىحىب كىل خوان كفور. اثيم مشمردٍ لعين هوالعزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام قف نور وحكمة وحول بحق هذه الاسماء عليك وتوكل بحضور الملك نجمه انت وبسرهان وقسدة وسلطان والامن الاينام ولاافعل الله لااله اعوانك خدامك بحق ماتلوته عليكم الطاعة الله والاسمام لا الله ابراهيسم خليل الله لااله الا الله موسى كليم الله لااله الا الله عيسي روح الله. لا إله الا الله محمد رسول الله وعلى خير خلقه محمد وآله واصحابه اجميعن.

الرام دور العبيد جداك

اول ای و بیت ک زار ادا کرے طریقہ یہ ے کہ بدا

پخشنہ بعد مشاہ کی صاحب مرار ہزدگ کی قبر کے تریب بیٹی کر دورزانہ اللہ بالد بلا نافہ پڑھے۔ انشاہ اللہ جالیس روز میں زکو قا ادابوگی۔ چالیسوں روز میں زکو قا ادابوگی۔ چالیسوں روزایسان تواب کرے ادر شیر نی تشیم کرے انشاہ اللہ عائل بوگا۔ بعدہ عزیمت کو تمن مرتبہ پڑھ کرم یفش پردم کرے انشاہ اللہ جن وا سبب فورا ماضر کرنا مقصود ہو تو احضر واپڑھے ادرا کر دفع کرنا جا ہے توانا خرجوان پڑھے۔ انشاہ اللہ تعالی فورا موش میں آجائے گا۔ وہ عزیمت ہے۔

بسم الله الرحمٰن الرحيم. عزمت عليكم يامعشر البحن والانسس والارواح وصاحب السروالواسواس البحناس من كوز ملكه بحق ميمون زنگى وبحق ميمون حبشى اخرج الامراض والافراد اخرج من كل مكان ومقام بحق خاتم سليمان بن دائود عليهما السلام باقوقل يا قوقلان يا هر كل يا هر كلان با عجوز ام الصبيان خد هذا وهذه بحق تورة موسى واتجيل عبسى وزبور دائود وفرقان محمد رسولا إلله وبثق جميع الكتب بحق سلام قول من رب الرحيم ادفع ادفع با بعق سلام قول من رب الرحيم ادفع ادفع با شيخ عبد القادر جيلاتي عليقًا ملوقًا طليقًا انت تعلم مافي شيخ عبد القادر جيلاتي عليقًا ملوقًا طليقًا انت تعلم مافي قلوبهم طليقًا ملوقًا بحق جميع مؤكلان وملائكان احضر وابحق يا بدوح يادوح.

دستک سلیمانی

اگر کی مکان یس خت م کے آبیب دجنات ڈیرہ جمائے بوئے ہوں تو اس دستک کو داہنے ہاتھ کی ہفتیلی پرلکھ کر مکان کے دردزادل پر دستک دے تو انٹاء اللہ تعالی مکان سے خت سے خت

ر 2 المحالات المحلف المحلف المحلف المحالف المحلف ا

طلسماتی صابن

هاشمی روحانی مرکن دیوبند کی حیرتناک پیش کش

رڈ تحر، رڈ آسیب، رڈنشہ رڈبندش کاروبار ادر رڈامراض ادرد مگرجسمانی ادرروحانی بیاریوں کے لئے ایک روحانی قارمولیہ

يرصابن ايك دوا جي اورايك دعا جي

مبلی بی باراس صابن سے نہانے پر افادیت محسوں بوتی ہے، دل کوسکون اورروح کوقر ارآجا تاہے۔

تر دوادر تذبذب سے بے نیاز ہوگرایک بارتج بہ یجے، انشاء اللہ آپ ہمارے دعونے کی تقید این کرنے پرمجبور ہوں گے ادر آپ بھی اپنے یار دوستوں سے اس صابن کی تعریفیں کرنے لگیس مے ادر مجرطلسماتی صابن کو اپنے صلفۂ احباب میں تحفقاً دینا آپ کا مشغلہ بن جائے گا۔

﴿ بديمرف-100روية ﴾

حیدر آباد میں مماریے ڈسٹی بیوٹر جناب اگرم معوری صاحب رابطہ:09396333123

مماراپته

هاشمي روحاني مركز

محلّه ابوالمعالى، ديوبندين 247554

ممبن كى مشمور اسونيسان فرم

البيشل مطائيال

افلاطون * تان خطائیاں * ڈرائی فروٹ برنی ملائی مینکو برنی * قلاقند * بادائی حلوہ * گلاب جامن دود کی حلوہ * گاجر حلوہ * کاجوکتی * ملائی زعفرانی پیڑہ مستورات کے لئے خاص بتیں لڈو۔ ودگی ہماقسام کی مضائیاں دستیاب ہیں۔



بلاس روزه عاكبازه مجى ١٣٠٨١٨ ١٣ ١٨١١١٥ ٢٣٠ - ٢٢٠٨١٢

د نیا کے عجا ئیب وغرائی

مدولي كل

ذرافور سيجيئ كه بدن كى تقيرى چيز ناخن اگر انكى يم وكانه جوادر مَارْ مُحْوَى بِوتُو انسان مُحْنُوقات مِن كُرُورادر عاجرٌ رَين ثابت بوكه نقسان کی چ خود سے دور نے کر عے اور نغ کی چیز حاصل ند کر سے اور ناخن كے علادہ كوئى دوسرى چر كھانے عى ايسا كام انجام نيس دے عتى كول كرناخن كي وتخليق ى ال كام كے لئے اور اس كے ديكر خصوص كاموں كے لئے موكى ع، مجراس كا قائم مقام كون بن سك دند بدن ك بدى ك طرح یخت ب نکال کے اندیزم ب دواز اور البابرتا عوال كك كرجونا كرايا ما تاب لاحد يج سوت ياما مح من انسان جب مجلی موں کرتا ہے و باخن کس تدر تیزی اور آسانی سے مجلی کی جگہ بنی کر محمالیا ہے۔ اگر کسی اور چیز ہے کم بانے کا کام لیں تو بول وت کا ما منا ہو، خاص مقدار میں لیس چیز لی جائے ادر اس کو بے لکف عملی کے مقام كك مخياا وائت كبيل واكرمطلب الماد

و کھے ما می اور بنڈلیاں لبی کی گئیں ادر ندموں کو چوڑا پیدا کیا کیاتا کدانسان آسانی سے دوڑ سکے، قدموں کو بھی الکیوں سے زینت دك كى اوران كوان كى قوت كاسب عايا كيا نيز قدم كى الكيال دوران على كاندرست مددي من ، مران الكيون كانون عقوت وكال اوران كى زينت كاان كوذر ليدكيا_

ال ك بعدم مى ند بملائے كداس جران كن د مانچانسانى ك کلیں ایک حقر نظفہ سے ممل میں آئی ہے، اس گوشت و پوست کے للراعش مختاوم مغبوط بثميل محل بنائم سائك بدلن كساخت قوت دار بوجائے اور بھال بدن کے لئے ستونوں کا کام دیں اور ان بدیوں کو مختف ماسب شکلیل دیر، چهونی بدی کول، کمو کملی، فورک، چوڈی ادر برك مدى م ك فويال بداكس ال فري ك توعت ك لي مى الله على المالياليالورس كود عديد في المركز كت على الم

انسان ائل حاجات مي يور يجم كالمجي يحاج بباور جدا جدا اعضاه کا بھی ،اس لئے اللہ سجانہ وتعالیٰ نے اس کے بدن میں سراسرایک بڈی نہیں پیدا کی بلکہ بہت ی بڑیوں کو د جود بخشا اور ان کے درمیان جوڑ رکے تاکدان کے ذریع حرکت آسان ہوجائے ادرجی بڈی ہے جس قدر حركت مطلوب تمى اى كے مطابق اس كوشكل لى سيجوز مغبو لما تا تو ل ے بڑتے ہیں اور انہوں نے بڈیوں کومنبوط ری کے ماند ایک دامرے سے کس دکھا ہے، مزیدا صیاط یہ می برنی کی کدایک بڑی می کے اُجرا ہوا حصر رکھا اور اس کے ساتھ کی دوسری بڈی میں اُجرے موے حسرے مطابق کر حابتایا تا کدوواس کڑھے میں مجع بیٹر جائے ہ ابانان جى حديدن كومايتا بحركت دياب بدن كادمراحمد حركت على بيل أتا الربدن ش جوز نه بداك جات تويمورت مكن تعول_

سرك بمي جيب ساخت ہے، مخلف شكل ومورت كى بجين كى بديون عرك زكب مل من آئى برسب الكدور ع برى يں اوران كے جوڑاور كب عركاك كدمان كيا ہے۔ جو ہراں سے کوروں کی ہے، چیں ساور جز اورددے فی کاجزا باے دانوں ک و ل تقیم یہ ہے کہ بعض ان می چوڑے ہی جوغذا کو ہے کام می آتے میں اور بعض تغرمروں والے میں جوغذا کو کافئے کا كام دية بي ـ اب كدى إكرون أبالى بال يسمركر ا إدر فود مات کول اور کو کلے مرول ے نی ہے، یہ مرع آئی عی ایک ورم على بوست بين السافت من دمعلوم كيا كيامكتين مغمر ہیں، پورگردن چیرے سلدیں جیٹی ہادر چیرگردن کے افری حصہ ے کا کہ کے کر کی بڑی کے جو اس کا ایوں سے کا عب کو لیے

نے تین دومری ہوں سے ترکیب پائی ہے اور یے کولہا نیچ کی جانب مرین سے ملا ہے جو جدا جدا تھی مرای ہوں سے بتا ہے، چر چیوہ سید، موٹر حا، باتھ، زیرناف کولہا، والن، پنڈل، پاوک ان سب کی ہویاں ایک دومرے سے جری جوئی اور کی جوئی ہیں ۔ فرض پوراجم انسانی ۱۳۸۸ مرای سے جوڈ جرے ہیں ہے اور سان چھوئی ہویاں کے علادہ ہیں جن سے جوڈ جرے ہیں۔

فور کیجے خاتی عالم نے ایک تقیر معمولی نطفہ سے نظام جسمانی کو
کیا چیر خاک تفکیل دی ہے، ہم نے بڑیوں کے اعداد دشاراس لئے بیان
کے کہ قدرت کی مخلمت اور بڑائی کا اندازہ لگایا جاسکے۔اول تو ہرا یک
بڑی کی خلقت ہی جج ہے، چرکسی کی شکل دصورت دوسرے نہیں
ملتی اور اس انداز ہے ان کو رکھا ہے کہ اگر ان جس ایک کی تعداد بھی
بڑ حادی جائے تو وہ جس و بال جان ہوجائے اور اس کے دور کرنے ک
بڑ حادی جائے تو وہ جس و بال جان ہوجائے اور اس کے دور کرنے ک
انسان انتہائی کوشش کرے، اس طرح اگر ایک گھٹ جائے تو اس کو بورا
کرئے گی خت ضرورت محسوس ہو، در تقیقت قدرت کی مید مقل دبا
کار گری اہل مقل وبسیرت معرات کے لئے خاتی و موجد کی مقلمت
ویزدگی پر کھی دلیل وفشانی ہے۔

لا حقہ کریں ہو ہوں کی ورکت کے لئے پورے بدن انسائی میں پانچ سوانیس مسلات پیدا کے اور ہر عفلہ کی ترکیب کوشت پھوں اور جیلوں ہے ہوئی، پھر سیسب شکل وصورت میں ایک دومرے یے فلف ہیں، ہرایک کوموقع وکل اور ضرورت کے مطابق شکل ملی ہے۔ چوہیں معملات تو صرف آ کھ اور اس کی پکوں کی ترکت میں کار فر اہیں ساگران میں ہے ایک کو گھٹا دیا جائے تو آ کھ کا نظام دوہم برہم ہوجائے۔ اس ملرح ہر صفو، بدن فاص فاص تعداد میں عملات رکھتا ہے جن ک مفرورت متعافی ہے نیز پھوں اور رکوں کا نظام جدا جرت تاک ہے، کیا کم وقدوت نے ان سے لئے ہیں اور کیا کیا قائدے ان کے وجود ہیں ماری شغیس حواس کے اور اک سے بالاتر سے وابستہ ہیں، دراصل ان کی ساری شغیس حواس کے اور اک سے بالاتر ہے، ماری انسان اپنی خلقت اور سافت میں ساری گلوقات میں متاز ہے۔

ال كابدن ايابات كريوا بسيدها كمر ابومات والم يني ما كار دوكام ما ب الحديد ادراعضات بدنى كرسكا م كلام كام كام كادر جوانات كالمرح جرك كا

جانب سے جمکا ہوائیں پیدا کیا۔ اگراس کے بدن کی ساخت الی ہو آ تو پاپنے سبکام بخو لی انجام نہیں دے سکتا تھا۔

انبان کے نظام پردرش کودیکھیں تو اور جرت ہوتی ہے کہ تدوت نے کس حکمت سے کام لیا ہے اور کس کار یکری کا اظہار فر مایا ہے ، اعضاء کی پرورش غذا پرمہتوف رخی اور غذا درمانی برابر جاری دی کیکن خداونو قدوس نے اعضاء کے برھے کو ایک مد پر دوک دیا درندا کر غذا سے اعضاء برابر برھے ہی رہے تو نہ معلوم انسان کا بدن کس قدر بر ھو جاتا، معلوم انسان کا بدن کس قدر بر ھو جاتا، یہ کی جرور ہو جاتا اور اس کے کام کائ دک جاتے بلکہ مناسب غذا حاصل کرنے ہے جسی بھی دیم وہ بوکر رہ جاتا، ندلیا سے بکن مکل، مناسب غذا حاصل کرنے ہے بھی بیم وہ موکر رہ جاتا، ندلیا سے بکن مکل، مناسب غذا حاصل کرنے ہے بھی بیم وہ موکر رہ جاتا، ندلیا سے بکن مکل، مناسب غذا حاصل کرنے ہے بھی بیم وہ موکر رہ جاتا، ندلیا سے بکن مکل، مناسب غذا حاصل کرنے ہے بھی بیم وہ موکر رہ جاتا، ندلیا سے بکن مکل، مناسب غذا حاصل کرنے ہے بھی ہیم درم جوکر رہ جاتا، ندلیا سے بکن مکل، خاص

خالق عالم نے بہت بڑا احمان فر مایا اور ذہردست کرم ہے کام لیا

کہ بدن انبانی کو ایک خاص مقدار اور صد تک بڑھایا اور پھراس کو آگ برد سے نام نام درت کی یہ بجو ہکاری ایک حقیر سے تغرا پائی کی برحی ہے ای ہے انسان اندازہ کرسکتا ہے کہ دیگر زبردست کا کنات عالم میں قدرت نے کیا پہر صنعت سے کام لیا ہوگا، مثل آسان وزیمن، مورخ، چاندوستارے وغیرہ کوان میں ہرایک کی خاص شکل وصورت ان کی سافت و بہاوٹ، ان کی تعدادہ شاران کا آپس میں ملااور جدا ہوتا، ان کی مالوع کرنا اور فروب کرتا ہیں سب پکھ بے بتاہ مسلحتی ل اور حکمتوں کو شامل ہے کہ اسان وزیمن کا ایک ذرہ مال ہے بلکہ میں میں کہا جاسکتا ہے کہ آسان وزیمن کا ایک ایک ذرہ بھی حکمت و مسلحت سے خالی بیس اور بہت کی مسلحتی تو مشل انسانی کی مسلمت ہے الاتر میں اور ان کو مرف انڈ تعالی می بچوسکا ہے۔ فریان خداو ماک ہے۔ فریان

وَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْفُ أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا ٥ وَلَعَ سَمْكُهُا فَسَوْهًا ٥ وَلَعَ سَمْكُهُا فَسَوْهًا ٥ وَلَعَ سَمْكُهُا فَسَوْهًا ٥ "لِعِنْ بِيدِأَشْ مِن كِيامً مُحْت رَبِويا آسان كربنايا ال كوادراس كامنايا لمدكياً"

مارےائی وجن اگریل کرنطفہ کو پیدا کرناچا ہیں اوراس میں کان اورآ کھلگانے کی کوشش کریں آواس پر قطعا قدرت ند کھ کیس۔ سوچے شکم مادر میں انسان کی تحکیش کیا فولی ہے ہو کی ہے، اس کو



قرآن حكيم كى مكمل تعليم وتربيت كاعظيم الثان مركز ذير اهتمام

اداره خدمت خلق دیوبند (حکومت ہے منظور شدہ)

مدرسه مدينة العلم

الل خیر معترات کی توجدا دراعائت کا متحق اورا میدوار ب مَنْ آنصًا دِی اِلَی اللّه کون ہے جو خاصمۂ اللہ کے لئے میر کی مدد کرے؟ اور ثواب دارین کاحق دار ہے۔

A.C.NO
019101001186
ICICI BANK SAHARANPUR
IFSC COD N. ICI000191

جربات شام میں کہ جن لوگول نے مدرسد منہ العلم کی مدد ک ہے آج ان کا کاروبار اور دھندہ عروج پر ہے۔ اگر آپ ترقی حاصل کرنا جا ہے جیں تو آپ بھی اس مدرے کی مدد کے لئے اپنا ہاتھ بردھا کی اور اپ دونوں ہاتھ بردھا کی اور اپ دونوں جال بردھا کی اور اپ دونوں جال بردھا کی دولوں جال میں دصول کریں۔

آپ کااپنامدرسه مدرسه مدینة العلم

مخلّرابوالمعالى د يوبند (يو لي) 247554 د ن نبر: 09897916786-09557554338 بنمائی تئیں، رکوں اور پھوؤں ہے بدن کومضبوطی ہے جکڑا گیا، ظاہر بھی خوب ہنااور ہالمن بھی عمرہ طریقہ ہے وجود بیں آیا، غذا اندرون بدن میں پھیلانے کے لئے عجیب جیب پر چھج فتم راہتے رکھے گئے تا کہا نسان ان راہوں ہے غذا حاصل کر کے ذندگی کے سائس لے سکے۔

بدن کا ندرونی اعضاہ کودیکھے تو جرت کی کوئی حدثیں رہتی ، دل جگر، معدو، تل ، مجمیر دو، رقم ، مثانہ ادر آئتیں بیسب پر جرت طریقہ سے جمائے گئے ادرا کی درسرے کے ماتھ جوڑے گئے جیں۔ ان میں سے براکی کو فلیحد و فلیحد و شکل کی ہے ادر کا مجمی برایک کا جدا جد ہے ، معدو کی برایک کو جدا جد ہے ، معدو کی بناوٹ بخت تم کے مضبوط پھنے سے بوئی اوراس کو کھانا ہمنم کرنے کے بناوٹ بیٹ میں کے کا قائی ہے واڑھوں میں بناوٹ بیٹ میں کو کا نتا ہے اور اس بھی ہے داڑھوں میں بہتا ہے ادر ہمنم کا پہلاز یہ دہیں طے کر لیتا ہے ادراس بعنم سے معدہ کو بہتا ہے۔

جگرکاکام یہ ہے کہ وہ فنداکونون کی شکل میں تبدیل کرلیتا ہاور
معدو سے برعضو کے مناسب فغدا حاصل کرتا ہے، مثانا ہم یوں کے لئے
ہُویں کے مناسب گوشت کے لئے گوشت کے مناسب رگوں، پھوں
اور بالوں دفیرہ کے لئے ان کے مطابق فغدا لے لیتا ہے، کم اور پند کو جگر
کی فدمت پر لگایا گیا، کی جگری سے سودا، جذب کر لئی ہے، پند مغراء
اور گردہ اس سے پانی چوں لیتا ہے، پھر مثانہ گردہ سے پانی حاصل کر کے
ہیٹاب کی نالی جس اس کو پہنچاتی ہیں اور یہ گوشت سے پختہ اور
مغوط تر بوتی ہیں کیوں کہ یہ گوشت کی محافظ ہیں، یہ خون کے گئے گویا
مغوط تر بوتی ہیں کیوں کہ یہ گوشت کی محافظ ہیں، یہ خون کے گئے گویا

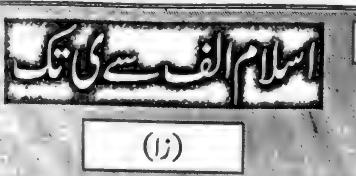
***** *

اعلاكعام

لل بحر میں ماہٹامہ طلسماتی دنیا کے ایجنٹوں کی ضرورت - شائقین درج ذیل فون نمبر پر رابطہ قائم کریں اور ایجنسی کے کشکر میکا موقعہ دیں۔

٧٤ كنبر: 09756726786

مختار بدري



اجزاه میں سے ایک ہیں۔ "میہ خوش خبریاں اسر فیب ادر مستنبل کی اصطلاحات ادر مناظر ہوتی ہیں، جن لوگوں کو میہ مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے ان کو اصطلاحا ادلیا دائلہ کہتے ہیں ادر ان کے دتبہ کا نام دلاءت ہے، یدو لوگ ہیں جو دل میں فدا کا خوف رکھتے ہیں ادر احکامات فدادندگ کو بھال تے ہیں، ہمارے اسلاف کا جذب دروں بھی ہی تھا ادر ان کی ان تھا ادر ان کی ان کھا ادر ان کی ان کھی ادر ان کی در تاہیدات کی مال کی۔ (تاہیدات)

ز ہسزم: جاوز مزم جو کم معظمے اندر مجدالحرام جی واقع ہے۔(ویکھے آب زمزم)

ز مین

وہ فعل برا گناہ گارے جوکی گی زین زبردی ہے لے لے۔
حضرت ابوسلہ کا بیان ہے کہ ان کے ادر چندلوگوں کے درمیان ذین
کے سلسلہ میں پر جھڑا تھا، حضرت عائش گواس کی فیربو کی تو فر مایا۔
ابوسلہ ڈیمن سے بچاس لئے کدرسول اللہ سلی اللہ علیہ وکم فر ماتے ہے جو
فغم ایک بالشت زین بھی کی کا حق لے لئے آس ذین کے ساتوں
طیقہ میں طوق کے اس کو بہنائے جا کیں گے۔ (بخاری وسلم) قرآن
مینا کے بھا و کھوا اللہ فی جھل کے کھم الارض ذکو لا فامشوا الی

اور وہ اللہ ہی کی ذات ہے جس نے زیمن تمہارے لئے ہموار ہنائی ہے تو تم اس کے اوپر چلواور اس کا اگل ہوارز ق کھاؤ۔ (١٥:١٤) آنخ ضور صلی اللہ طبید وسلم نے فرمایا جس کے پاس زیمن ہودہ یا تو خود کھیتی کرے یا پھر اس کو اپنے کسی دوسرے بھائی کو دیدے (بغاد ک وسلم) زیمن کو بٹائی پر دینے کا نام مزارعت اور کھیل داردرختوں کو بٹائی کہ وسلم) زیمن کو بٹائی پر دینے کا نام مزارعت اور کھیل داردرختوں کو بٹائی کے جس آدی پراتا ترخی ہو جواس کی جملہ ملکت کے برابرہ وقراس پر دکو آفر خر نہیں ہے، رہائی مکان، گر دالوں کی ضرورت کے مولی ، ملاموں، ملازموں پرزکو آبیں ہے، دوہ تھیارادراکہ جات جوردزمرہ ک زعرکی جس کام آئی ادر سائنس دفتہ کی کتاجی جوعلاء کے کام آئی ادر دہ ادزار جومنعت کا دوں کے لئے ضرور کی جی ذکو آسے مشکیٰ جیں۔ امام ابومنیڈ اورائی ماجہ بن منبل شہد جی ذکو آسے شکیٰ جیں۔

دخرت الوساره المحق عدوات م كانبول في فدمت نبوك من مرف في فالمحق عدوات م كانبول في فدمت نبوك على مرف في الله على مرف في الله على مرف في الله على مرف في الله على مرف في المرف المرف في المرف المرف في المرف المرف في المرف المرف في المرف في المرف المرف في الم

زار المراق : قرآن مجيم كا ١٩ وي مورت جوا تحوا جوال مشتل عبال المراق الم

زمره

زمرة لابحد تون عرادادليا بالشكردوب بمنداك تعالى آن جيد يمرارا تاب-

آلا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خُوافَ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ مَهُ وَلُوْنَ وَ اللَّهُمُ الْمُؤْدِنَ وَ اللَّيْنَ امَنُوا وَكَاتُوا يَتُقُونَ ولَهُمُ الْمُشْرَى فِي الْحَيَاةِ اللَّنْهَ وَفِي الْمُوا وَكَاتُوا يَتُقُونَ ولَهُمُ الْمُشْرَى فِي الْحَيَاةِ اللَّنْهَ وَفِي الْمُوا وَاللَّهُ وَالَهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللْمُولِي وَاللْمُوالِمُ الللْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللْمُولُولُ وَالْمُولِ وَاللْمُولُ وَالْمُولِمُ وَالَّالِمُ وَالْمُولُولُولُولُ وَاللَّالِمُ الْ

ہاں ادلیا ہالشہ کو کی خوف ادر فم نہیں ہے جوالیان لاے اور تقویٰ کے تیم ان کو دنیالار اگرت میں میں بیشارت ہے۔

مع بخاری میں ہے کہ آنخفرت ملی الله طبید دسلم نے ارشاد فر ایا۔اب وش فر بول کے علاوہ نبوت کا کوئی حصہ باتی نبیس مہااوروہ وشخر بال رویائے مالی یعن سے خواب میں اور نبوت کے جمیالیس

زمین سے جوسال مادے نکلتے ہیں، مثلاً مٹی کا تیل، پیرول، جرکول، گندهک اور جوابرات وفیروش امام ابوصنیفه عشر کے اور امام احمر بن مبل و حائی فیصد زکو ہے تاکل ہیں۔

じう

حرام کاری، کسی اجنی عورت سے فلاطریقے سے اپی نفسانی خوابش پوری کرنا نہایت براکام ہے۔ تدیم زماند ہے آئ تک انسانی معاشروں میں ذنا کو جرم مجا گیااوراس کی برائی کوشدت ہے محسوس کیا۔ اسلام میں شرک بانداور تل نفس کے بعد ذنا کو بیرہ گناواور بدترین اور تبعی جرم قراد یا گیاہے۔ حضرت عبداللذابن مسعود سے دوایت ہے کہ رسول کریم ملی اللہ علیہ دملم سے بوچھا گیا، بزاگناہ کیا ہے، فرمایا یہ کو تب کسی کو اللہ کا مستائل مخبرائ، جالانکہ اللہ نے تبحی بیدا کیا ہے، نوچھا گیا براگناہ کی بعد، فرمایا کے بعد، فرمایا کے بعد، نو قرمایا ہے بعد اللہ نے بھمائے کی بیوی سے ذنا کرے۔

(بخارى وسلم برندى شائى)

آخفور ملی الشعلید و کم نے ارشاد فرمایا کرآدی اپ تمام حواس ے زنا کرتا ہے، لگادٹ کی اپ نام حواس کا زنا ہے، لگادٹ کی یا تھی کرنا نہاں کا زنا ہے، لگادٹ کی یا تھی کرنا نہاں کا زنا ہے، آواز ہے محظوظ ہونا کا نوں کا زنا ہے، ہاتھ دلگانا اور ناجا کر متعمد کے لئے چلنا بھر تا پاؤں کا زنا ہے اور آخر میں شرمگاہیں اس کی تحیل کردی ہیں یا تحمیل کرنے ہے دہ جاتی ہیں۔ (بناری)

ایدام سے دوایت ہے کہ آنخفور صلی الشعلیہ وسلم نے فرمایا جس مسلمان کی نگاہ کی جورت کے حسن پر پڑے اور نگاہ بھیر لے تو الشعالی مسلمان کی نگاہ کی جورت کے حسن پر پڑے اور نگاہ بھیر لے تو الشعالی البت الکی مجاوات میں لف لذت پیدا کردیتا ہے۔ (منداحم) ہاں البت الرئی جی حورت سے نکاح کا خوات گار ہوا ہے ایک نظر دکھے لینے میں برئی جہ میں نے ایک بھر نکاح کا برئی جہ الرئی ہو جہا کیا تم نے لڑکی کودیکھا۔ میں بیتا کہ بیا تا محضور میں الشعلیہ علم نے بو جہا کیا تم نے لڑکی کودیکھا۔ میں نام کی بیتی ہے کہ میران مواتی ہوگی۔ (احمد بر ندی رنسائی) میران مواتی ہوگی۔ (احمد بر ندی رنسائی) ناہ کیرہ میں سے ہادراس کے مرتکب پر مدلازم ہے نام کا کاہ کیرہ میں سے ہادراس کے مرتکب پر مدلازم ہے

بِرُطِيكِه وه عاقل و بالغ بو _ الزَّانِيَةُ وَ الزَّانِي فَاجْلِلُو كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَمًا مِأْةً جلده.

ناکارگورت اور ناکار مردونوں علی سے برایک کوسوکوئے مارو (۲:۲۲) بددرامس محض نتاکی سزاہ اگر بدکار مرداور کورت شادی شدہ اور آزاد جی تو دونوں کوسنگسار کردیا جائے مگر شبوت کے طور پر جار گرابول کا بوتالازی ہے۔ آگر کوئی آدی خودی اقبال جرم کرنا جا ہے تو وو قاضی کے سامنے چار بارا ہے گناد کا اعتراف کرے اوراس کی سزا پانے تا دکا اس کے مبلے کی مجی وقت ووا ہے بیان سے انجراف مجی کرسکتا ہے۔

وَالَـذِيْنَ لَا يَـدْعُونَ مَعَ اللهِ إِلَهَا اخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ اللَّهِ إِلَهَا اخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ اللَّتِى حَرَّمَ اللّهُ إِلّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ بَلْقَ الْتَى حَرَّمَ اللّهَ عَرْدُمَ اللّهَامَةِ وَيَخُلُدُ فِيْهِ مُهَانًا وَإِلّا مَنْ تَامَنُ وَيَخُلُدُ فِيْهِ مُهَانًا وَإِلّا مَنْ تَابَ وَأَمْنَ وَعَمِلَ عَمُلًا صَالِحًا فَأُولَائِكَ يُنْتِلُ اللّهُ سَيِّنَاتِهِمْ عَسْنَاتٍ وَكَانَ اللّهُ سَيِّنَاتِهِمْ عَسْنَاتٍ وَكَانًا اللّهُ مَيْنَاتِهِمْ وَسَنَاتٍ وَكَانًا اللّهُ عَفُورًا رُحِبُمُاه

اس کے بعد میں نے اس کو ڈھو نڈا ارات کو عشاہ کے وقت وہ لی،
میں نے اے بشارت دی اور رسول کر یم سلی الشعلیہ وسلم کا جواب بتا دیا تو
وہ کید نے میں گرگی، اپنے گناہ ہے تو برکے اس نے اپنی لونڈی کو اس
کے بینے سمیت از او کر دیا ہو لا فنفو بُو الوِنا إِنَّهُ کَانَ فَاحِشَةٌ وْسَاءَ
مَیْدُلُانَ

ادرزنا کے قریب مجی نہ پھکو، حقیقت سے کہ دو سراس بے حیالً بادر بدترین داستے۔ (۲۲.۱۷)

الرَّانِي لَا يَنْكِعُ الْازَانِيَةُ أَوْ مُشْرِكَةً وَالرُّانِيَةُ لَا يَنْكِعُهَا الْوَانِ أَوْ مُشْرِكَةً وَالرُّانِيَةُ لَا يَنْكِعُهَا اللهُ وَان أَوْ مُشْرِكُ و

بدکار مرد نکائی فیل کرتا گر بدکار فورت سے یا شرک کرنے والی افورت سے بدکار فورت کو برکار یا مشرک مرد کے مواکو فی اور نکائ کی فیل میں ان کا اور نکائی کی فیل اور نکائی کی فیل کرتا) موسول پر جرام کی بدکار فورت سے نکائی کرتا) موسول پر جرام ہے۔ (۳:۲۳)

ノじラ

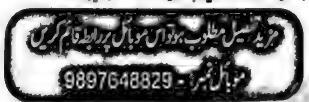
مبودی اور فساری جو چی با عدمتے ہیں اے قادی بی از بار کتے ہیں۔ موفیوں کے ہیں۔ مندوستان میں بر بمن مجی ڈوری با عرصتے ہیں، صوفیوں کے نزد کیددین کی راوی می کرناز نار کہلاتا ہے۔

ذرد کیددین کی راوی می نظوم وس میں گورتوں اور بچوں کے لئے کمر کے جس معد کوئنسوس کیا جا تا ہے اے ذائد کتے ہیں۔ (باتی آئندہ)

اليفي ن بسندادرا في راشي كي يور حاصل كرفي بي المي ماري فدمات حاصل كري

پھر ادرادر تھے انشاقائی کی پیدا کردوا کے تھیم نفت ہے۔ جس طرح دواؤں، غذاؤں اور دوسری چیزوں سے انسان کو بیار ہوں سے شفا وادر

تدری نمیس بوتی ہے ای طرح پھروں کے استعال ہے بھی انسان مخلف امراض ہے بجات حاصل کرتا ہے اوراس کوانشہ کے فعل و کرم ہے محت
اور تکدری نمیس بوتی ہے۔ ہم شائقین کی فرمائش پر ہرتم کے پھر مبیا کر سے جیں۔ ہم بیتین سے کہہ کے چیں کہ اگر اللہ کے فعل و کرم ہے کی بھی
اور تکوری نمیس بدتی ہے تواس کی زندگ چیں بھیم انتقاب بر پاہو جاتا ہے ،اس کی فربت مال داری جی بدل جاتی ہے اورو و فرش ہے وائی ہے۔
مسلم ہی تا ہو دو کو بیس کر بیش پھر می انسان کوراس آتے ہیں ، بعض اوقات بہت معمول قیت کے پھر سے انسان کی زندگ سدھ جاتی ہے۔
مسلم ہی آپ دواؤں ، نذاؤں پر اورای طرح کی دوسری چیزوں پر اپنا چیر گاتے ہیں ادران چیزوں کو بطور سب استعال کرتے ہیں ، ای طرح ایک براسپ حالات بدلنے کے لئے کوئی پھر بھی بہنیں ۔ انشاہ اللہ آپ کو اندازہ ہوگا کہ ہمادامشورہ فلائیس تھا۔ ہمارے یہاں الماس ، نیلم ، بتا ، یا توت برات حالات بدلنے کے لئے کوئی پھر بھی بہنیں ۔ انشاہ اللہ آپ کو اندازہ ہوگا کہ ہمادامشورہ فلائیس تھا۔ ہمارے اس الماس ، نیلم ، بتا ، یا توت ہماری کوئی ہو بھر بھی ہوگا وہ فر مائش موصول ہونے پر مبیا کرادیا جاتا ہو گا ، موت کا موقع دیں۔
ہماری بھر بی کوئی بھر ماصل کرنے کے لئے ایک بار ہمیں خدمت کا موقع دیں۔



لهاراپيهٔ ' ماشمی روحانی مرکز محلّه ابوالمعالی د یو بند، (یویی) پن کودنمبر ۲۳۷۵۵۳۰

قرائم :٣

الله کے نیک بندیے

پھر جب معنرت جنید بندادیؒ کے وعظ کی شہرت عام ہو کی توایک دن ایک ایک عیسائی نو جوان آپ کی خدمت میں عاضر ہوکر موض کرنے لگ " لوگ آپ کوشن زمانہ کتے ہیں۔"

" بولوگول کا حسن مل ہے۔" حضرت جنید بندادی نے میمالی فوجوان کو محال اللہ اللہ میں بات کے کہنے کے لئے میران کو محال بات کے کہنے کے لئے میرے ہاں آئے ہوتو اپناوقت پر باد نے کرو، میں اللہ کا ایک بندو ہوں ،اس کے سوا کو نہیں ،مقام فیخ بہت بلند ہے جو میری وسرس سے باہر ہے۔"

"درامل میں اس لئے حاضر موا موں کرآپ کی زبان سے بغیر اسلام کا آول کی قرئ من سکوں۔" یہ کہ کریسائی نوجوان نے سردر کو میں صلی الشاعلیہ وسلم کی یہ حدیث پاکسنائی۔" موس کی فراست سے ڈروکدواللہ کے نورے دیکھتا ہے، اس کا کیا مطلب ہے؟"

میمائی ٹوجوان کا سوال من گر حفزت مینید بغدادی فی مرجحکالیا، مامرین مجلس نے محسوں کیا جسے حفزت شخ کسی خاص کتے پرخور فرمارے جیں، چندلیحوں بعد حفزت مبنید بغدادی نے سرا شایا ادر میمائی ٹوجوان کو مخاطب کر کے فرمایا۔ اس کا مطلب مرف اتنا ہے کہ اب تم مسلمان ہوماؤ۔ "

حعرت جدید بغدادی کا ارشاد گرای نے بی بیسائی نوجوان آپ کے دست تی پسائی نوجوان آپ کے دست تی پسائی نوجوان آپ کے دست تی پرسر جلس با واز بلنداللہ کی دسانت پر کوائی دی۔

دخرت جدر بغدادی کی مجلس ش اس دقت جولوگ موجود تصان می بعض افراد نے میسائی ٹوجوان سے پوچھا۔" تمبارا سوال کی اور فرادر دخرت می نے جواب کی مادردیا۔"

"دفرت فلا في مرے سوال كا مح جواب ديا۔" ميسائی فريخان كنائش ميں بہت دنوں سے ایک جمیب ك دائى كنائش ميں جالا فناك منب كا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ كا تقائد كى دائير تقى، مرادل اسلام ك تقائدى دائير تقى، مرف كينجا قا كر مرسے ميروں ميں آ باء واجداد كے عقائدى دائير تقى، الله عليه دسلم كى حدیث مرادك كا در

اس کی تشریح کے لئے معزت می کی خدمت میں ما منر ہوا۔ معزت می کی خدمت میں ما منر ہوا۔ معزت می کی کشف کے کشف بلانہ کا یہ موکئے ، چر کے کشف بلانہ کا یہ وکئے ، چر بھی یہ میں ایٹ کے لورے دیکتا ہے۔

ازلكم: آصف خان

اجی دفترت جنید بغدادی کا بیدد حانی سنر بلندیوں کی طرف جاری قا کہ آپ کوائی زندگی کے دومرے جا تخدا زصدے ہے دو چار ہوتا پڑا، پہا صدمہ آپ کے استاد گرای دفترت شیخ ابومبدالله حادث کا بی کی جدائی کا تقا۔ بیالمناک واقعہ ۱۳۳ ھ نیس بیش آیا تھا، آٹھ سال بعد بینی ادا کا ھی حضرت جو گئے، اگر چہ دفترت جنید بغدادی کے والدمحترم جناب محمر بھی چند سال پہلے وفات با چی تقین اس موقع پر آپ نے مبر دمنیا کا مظاہرہ کرتے ہوئے فرایا تھا۔ '' بھے والدمحترم کی جدائی شاق ہے لیکن میں ابھی جیم دہیں ہوا

لوگوں نے ہو جما۔" شخ ایہ بات آپ کی طرح کہدہے ہیں؟" حفرت جنید بغداد کی نے فر مایا۔" ابھی میرے شخ معرت سری مقلی حیات ہیں۔"

ادر یدواقد بھی ہے کے دعفرت جنید بغدادی سات سال کی مرے دعفرت سبید بغدادی سات سال کی مرے دعفرت سری سفلی کے لئے دعفرت سری سفلی کو بغداد کے باپ سے اور وی بال کا درجہ رکھتے سے ، معفرت سری سفلی کو بغداد کے اس فطے میں وفن کیا گیا جے "شونیزی" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ الل دل کی نظر میں اس نظر ارضی کی بہت اہمیت ہے، کی دو مبادک سفام کو فواب ہیں۔

اگر چاب معزت جید بغدادی کوتسوف کے سلسلہ یم کمی رہنما کی خرورت نیس تمی لیکن سوز مشق آپ کو ہمدونت معظرب دکھنا تھا، مجر ای اضطراب نے معزت جید بغدادی ہے مطالبہ کیا کہ آپ معزت مخط ابو مفص محر حدادی خدمت جس حاضر ہوکردل اور دوح کی تحقی مطاکمیں۔

حفرت حدادگا شاراس زمانہ کے جلیل القدر اولیا و میں ہوتا ہے۔ حضرت حدادؓ کے سامنے جب بھی اللہ تعالی کا ذکر ہوتا تو آپ کا چبر و مبارک اس قدر متغیر ہوجاتا کہ حاضرین مجل بھی آپ کی اس کیفیت کو محسوس کر لیتے۔ حضرت حدادٌ نهایت تحق کے ساتھ شریعت پڑمل کرتے تھے، اس خار زار مجم کی نے آپ کے قدموں کواڑ کھڑاتے ہیں دیکھا۔

حضرت الوصفى مداد كامشبور قول ہے۔ "جوفن ہر وقت اپ المال اور حالات كا الداز وقر آن وحد يث كى روش من بيل كرتا اورا ب دل كا عرف الله كا عام رووں كى فيرست مي نبيل ہے۔ " المحك حضرت جنيد بغداد كى حضرت الوضفى مداد كى خدمت ميں ماضر ہونے كے متعلق موج عن رہ سے كرخوني تقديرے حضرت مداد اللہ حاصر بدول اور خدمت كا رول كے ساتھ خود عى بغداد ميں جلوہ افروز الے عرب بدول اور خدمت كا رول كے ساتھ خود عى بغداد ميں جلوہ افروز

ما ضربونے کے متعلق موج بی رہے تھے کہ خوبی تقدیرے دعزت عداد ا اپ مریدوں اور خدمت گاروں کے ساتھ خود بی بغداد میں جلوہ افروز بوئے۔ دعزت جنید بغدادی کو اطلاع کی تو آپ کی خوشی کی کوئی انتبانہ وبی مددمرے دن بی معزت عدادگی زیارت کے لئے حاضر ہوئے ، جرب خانتاہ کے اندرواغل ہوئے تو ایک جمیب منظر دیکھا۔ دعزت ابو منعص عداد کے تمام مریداور خدام مرجمائے دست بستہ جروم شدکے سامنے کھڑے سے ، دعزت جنید بغدادی کو یوں محسوس ہوا جسے دعزت حداد کوئی شہنشاہ جی دور بارا راستہ جادو غلام کردنی فی کھڑے ہیں۔

ایک دومانی درگاہ میں دربار سلطانی کی شان دی کھ کر حضرت جنید بغدادی آگے بڑھے اور حضرت ابو حفص مداد کو مخاطب کرتے ہوئے عرض کیا۔" چنخ! آپ اپ مریدوں اور شاکردوں کو دربار شاہی کے آداب واطوار کھاتے ہیں؟"

حفرت ابودفعی مداد نے فر مایا۔ ابوالقائم! جو کچوم کھی آنکھوں سے دکھورے بودرامل ایرائیس ہے، میں شای رقب وجلال کی ماجت نہیں رکھا، گرتم یہ بات ذہن شین کرلو کہ ظاہری حسن ادب، یالمنی حسن ادب کاعوان بوتا ہے، جم فض کواس ظاہری دنیا میں آداب کی تعلیم نہیں لدب کاعوان بوتا ہے، جم فض کواس ظاہری دنیا میں آداب کی تعلیم نہیں لی ہے دوددمری دنیا میں گھی آداب کے لوازم کو بجا شلا سے گا۔"

حسرت الوحق مداد كا جواب من كر حسرت ميد بندادي فاموش موكئد والتي ماموش مع كرد عرب و كالم موفى متع كرد مرك الله والتي ما الله مولى متع كرد مرك مرفرة و بيل بهناء آب كى درسكاه كي آواب و دبرى ترام فالله مول كراد و مرك ترام فالله مول كراد و مرك ترام فالله مول كراد و مرك ترام فالله مولة كراد و مرك منطف معداد

کی روش پراعتر اس کیا تھا کر حضرت صداقات ایٹال کی د ضاحت اس طرح کی کے حضرت جنید بغدادی اپری طرح مطمئن ہوگئے۔ اس کے بعد حضرت جنید بغدادی نے حضرت شیخ حداقا کو انتہائی عقیدت کے ساتھ مہمان بتایا۔ حضرت جنید بغدادی نہایت سادہ غذا استمال فریا تے بیٹے کمرائے محرّم مہمان ادران کے خدمت کا رول کے لئے لذیڈ اور پر تکلف کھائے کھواتے۔

حفرت الوحفع عمر صداد کی کودن تک اس رسم میزبانی کو بنور د کیمتے رہے گر جب حفرت مند بغدادی کی طرف سے سلسل پرتگف د کوئوں کا اہتمام موتار ہاتو ایک دن حضرت صداد نے فرمایا۔

" جنید! میر بر ساتمیوں کو یہ تعیش کھلا کھلا کران کے نفس کو ہر کش مذیباؤ، فقیر کے نزدیک چی مہمان ٹوازی ہے کہ تکلف چھوڑ دواور جو چکو حاضر ہےا ہے لاکر چیش کرو، اکثر ایسے تکلفات کا انجام بھی ہوتا ہے کہ میز بان ادر مہمان میں مفارقت ہوجاتی ہے، اس کے برکس ہے تکلفی میں مہمان کا جانا اور قیام کرنا کیساں معلوم ہوتا ہے۔"

د مغرت ابوحف کا انقال ۲۷۰ ه می بوا، دمغرت جنید بغدادی ۹ سال کسار در دلیل کارد مانی معجنوں سے نیفیاب بوئ۔

آپ کے دیگراما تذویس حفرت فیخ محد بن علی اور حفرت محمد بن علی مروق طوی کے اسائے گرای نمایاں میں ۔ حفرت فیخ محمد بن علی کا انتقال ۲۵۱ ہے میں ہوا۔ حفرت محمد بن مسروق طوی ۲۹۸ ہے میں دنیا ہے رخصت ہوئے ، ای سال حفرت مبنید بغدادی نے انتقال فرمایا۔ ان تاریخی حوالوں سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت محمد بن مسروق طوی وہ بروگ تے جن سے حفرت مبنید بغدادی نے ترمر تک استفاد وکیا۔

ملامہ این جوزی نے حضرت جنید بغدادی کے ایک اوراستاد حضرت بعقوب زیات کا بھی ذکر کیا ہے۔ حضرت بعقوب زیات کی عارفانشان کے بارے میں خود حضرت جنید بغدادی فرماتے ہیں۔

''میں مہلی باراپ استادی فدمت میں ماضر ہواتو جفزت فی یعقوب کے وروازے پر بہت سے طالبات دیدار کھڑے تھے، مارا خیال تھا کے دروازے فی میں اندرآنے کی اجازت دیدیں مے کریکا کیک خانقاہ کے دروازے پرایک فدمت کا رضودار بواادراس نے ہم لوگوں کو خافقاہ کے دروازے ہوئے کہا۔

حفرت فی میقوب زیات کا ارشاد کرای ک کردوم بدرویش قو پی نیس او کے کر میں نے آپ کے فادم سے وض کیا۔ "جب حضرت فی کی فدمت میں ماضر ہوتا بھی ای کے تنل میں داخل ہے قو پھر ہم لوگ کیوں ماضر شہوں۔"

جب منرت فی ایقوب زیات نے دسترت مید بندادی کی بات کی قرات مید بندادی کی بات کی قرات مید بندادی کی بات ادب ادر مقیدت کے ساتھ معزت فی ایقوب کی فدمت میں عاشر موج کا فدمت میں عاشر موج کا ادر تو کل کے موضوع پر بحث مجیز دی۔ اشاق ہے اس وقت معزت فی ایک ورجم موجود تھا، آپ نے فورا اپنا ایک فدمت کا دکو طلب کیا ادر وہ درجم اس کے دوائے کردیا پر اس کے بعد " تو کل "کے موضوع پر نہایت عالمان تقریر کی جے من کر معزت بنید بعد او کل ایک موضوع پر نہایت عالمان تقریر کی جے من کر معزت بنید بغدادی بہت متاثر ہوئے، پھر جب تقریر ختم ہوگی تو آپ نے معزت بنید میں گران کے معزت بنید بغیر کو تا ملب کر کے فرایا۔

"جهال بات عشرم آل كروكل بر الفتكوكرول اور فود ير م

ال واقد سے قارئین انداز و کر سکتے میں کد معزت فیخ بیقوب رات کی شان کے مونی تھے۔

د معرت جنید بغدادی فراتے ہیں۔ " میں نے دوسواسا تذہ سے اکساب ملم کیا، گرید الل طلب کی کم نعیبی ہے کہ دہ دعفرت جدید بغدادی کے چندی استادول کے حالات ادر نام سے باخیر ہوسکے۔ باتی بزرگوں کے جندی استادول کے حالات زندگی پر گہرا پردہ پڑا ہوا ہے، تاہم جن اسا تذہ کے نام در کھی کارنا ہے تاریخ کے درات میں محفوظ ہیں آئیس دکھے کر اندازہ ہوتا ہے کہ دہ نابغہ روزگا رائیان تھے ادران بی کے بواغ آئول نے اس فالہ سموائی کی حتابندی کی تھی۔

عام طور پر ادلیائے کرام نے طلب علم اور جذبہ مشق کی بیاس بجانے کے لئے انجالی طویل اور دشوار کر ارسز انتیار کئے ، مثال کے طور پالائم ت فحاجہ معین الدین جشتی می کودیکھئے کہ جستان (ایران) میں پیدا

بوئ، چراپ ہیروم شد دھنرت خواجہ مٹان ہاروٹی کے ساتھ مسلسل چودہ سال تک سنر جی رہے، چر ملان تشریف لائے جواس وقت کفر وہا موا سال تک سنر جی وی ہیں ڈوہا ہوا تھا۔ اس کے بعدا جیر تشریف لائے اوراس شکلاخ علاقے جی جمیش کے لئے سکونت پذیرہو گئے جہال کے دیا جی پھر کے جہال کے دیا جی پھر کے جہاں کے دیا جی پھر کے دل ود ماغ رکھتے تھے، اگر آپ تاریخ تصوف کا والے انسان بھی پھر کے دل ود ماغ رکھتے تھے، اگر آپ تاریخ تصوف کا مطالعہ کریں گئو ایسے بہت سے نام نظر آ جا کیں کے محر شاید مبنید مطالعہ کریں گئو ایسے بہت سے نام نظر آ جا کیں کے محر شاید مبنید کی اورای طائد ارش جی آمود وہ فاک ہوئے۔
کی اورای طائد ارش جی آمود وہ فاک ہوئے۔

حفزت جنید بغدادی نے اپی زندگی هی صرف دوبار قج بیت الله کی معادت حاصل کی ایک بار حفزت مری متعلی مات مال کی عمر هی این بهراد تجاز مقدی کے تقی، پھر دومری مرتبه مبد جوانی هی آپ کم معظمہ حاضر ہوئے ارکان فج اداکر نے کے بعد حفزت جنید بغدادی مثائخ کی ایک مجلس می آخر بیف فر با تھے۔ عشق اللی کا مسئلہ چھڑا ہوا تھا، بریزدگ این آب بے ادر مشاہ ہے کے اختبار سے عشق کے دموز ونکات بیان کرد ہا تھا۔ حضزت جنید بغدادی پورے انہاک کے ماتھ مشائخ کی آخر ہی کن رہے تھے، آخر بہت دیر بعدا یک بزدگ آپ سے مشائخ کی آخر ہی کن رہے تھے، آخر بہت دیر بعدا یک بزدگ آپ سے مشائخ کی آخر ہیں کن رہے تھے، آخر بہت دیر بعدا یک بزدگ آپ سے کا لهب ہوئے۔

"فیخ بندادی اآپ بھی تو کی فرمائے کہ مشق الی کیا ہے؟"
مشائ کی فرمائش من کر مفرت جند بغدادی نے سر جھکالیا اور
کی دریا تک ای حالت میں بیٹے دہ، پھر آپ نے سرافیا یا تو آنکموں
میں آنسو تھے۔"اے دہروان کوچ عشق اجی تھے کیا کہوں کے عشق الی کیا
کیا ہے؟ جو بندوا ہے نفس سے گزرجائے وہ اللہ کے قریب ہے، فلاہر کی
ایک جو بادل کی، وہ ہر حال جس اس کا جمال دیکھر ہاہے۔ ایسے بندے کا
دل اگر تجلیات جی سے جل جائے تو کیا تعجب ہے؟ اورا کر وہ مست دیخود
ہوجائے تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ قادر مطلق اس پر فیب کے
ہوجائے تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ قادر مطلق اس پر فیب کے
پردے اشاد جا ہے، پھروہ کلام کرتا ہے تو اللہ کا اس کی ذبان اللہ کے سوا
کی لفظ ہے آ شنائیں ہوتی ہے، وہ حرکت کرتا ہے تو اللہ کے اورائش کی کے اورائش کی

ابھی معزت جنید بغدادی اتبای کہہ پائے سے کر تمام مشائ ب مین ہوکر روٹے گئے ، پھر سب نے بیک زبان کہا۔"اے تاخ العارفین! اس سے بڑھ کر مشق کی تعریف نہیں ہو عمق، اللہ آپ کے کالات میں مزیر تی مطافر مائے۔"

ای مفرق کا داند ہے کہ ایک رات دھڑت جنید بغدادی تن تہا طواف کعب کے طام ہوئ تو اندھرے میں ایک عورت بھی فات فدا کا طواف کرری تھی، ا چا کک عورت کی پرموز آ داز اُ جری دوطواف کے ماتھ کری ماشقاندا شعار بھی پڑھتی جاتی تھی۔ دھڑت جنید بغدادی مورت کے اس محل کو کچود یک برداشت کرتے رہے، پھر جب اس فاتون کی ۔ آ داز طواف میں خلل انداز ہونے گی تو آپ اس کے قریب پہنچ ادر نہایت پرجلال کی میں فرمائے گئے۔

"اے بے خرا تھے اس حقدی و محرم مقام پراپنا کا اُرزہ کی میان کرتے ہوئے شرم نہیں آئی۔"

مورت نے معذرت کرنے کے بجائے ای حم کے چند اور ماشقانداشعار پڑھ دیے۔ معزت میند بغدادی مرید کو کہنا چاہے تھے کے دو مورت آپ سے پیوڑو، تم کی کردی ہوں، اے چھوڑو، تم سیتاد کرفدا کا طواف کرتے ہو یا فائد خدا کا؟"

حفرت جنير بغدادي في كى تألى كي بغير فرمايا " بهم الل ايدان مات فدا كالمواف كرتي بي -"

حفزت جنید بغدادی کا جواب من کرفورت بقر ار ہوئی اور اس فر آسان کی طرف و کھتے ہوئے نہایت پرسوز کیج یس کہا۔ بحان اللہ! تیری کلوق میں ایسے لوگ بھی میں جو پھر کی طرح بے حس میں اور پھر کے گرد طواف کرتے میں ، اُنہیں بتا کہ تیری مرضی کیا ہے اور تو اان سے کیا ما ہتا ہے؟''

مورت کی زبان سے ادا ہونے دالے الفاظ کن کر دعزت جنید بغدادیؓ پر وجد کی الی کیفیت طاری ہوئی کد دنیا دائیہا سے بے خبر ہوگئے، چر جب ہوٹ آیا تو دو گورت عائب تھی جس نے آپ کو ہوئے مؤثر انداز عل آو حید پر تی کاسبق دیا تھا۔

לתוטוליט

طلسماتی موم بی کی زبردست کامیابی کے بعد دیاشمی دو کانی مرکزدیونند

كالكادر شاندار بيش كش

کامران اگری کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ گھر کی خوست ادرا اُڑات بدکو دفع کرتی ہے، اہلی خانہ کی روحانی مدو کرتی ہے، اہلی خانہ کی روحانی مدو کرتی ہے، اہمیں خوستوں اورا اُڑات بدسے بچاتی ہے۔

ہنکہ کامران اگریتی ایک عجیب وغریب روحانی تخذہ ہے، ایک ہار تجربہ کرکے و کیھئے، انشاہ اللہ آپ اس کومؤٹر اور مفید

ایک بلٹ کا دید جین روٹ (علاقہ محسول ڈاگ) ایک مانیف واپیک مرکانے رمحصول ڈاگ واٹ

اگر گھر میں کسی طرح کے اثرات نہ ہوں تو بھی برائے خیر وبرکت روزاند دواگر بتی اپنے گھر میں جلا کر روحانی فائدے حاصل سیجئے ، اپنی فر مائش اس ہے پر روانہ سیجئے۔ ہر جگہ الیجنٹول کی ضرورت ہے

هاشمی روحانی مرکز

محلّه ابوالمعالی د بو بند (بو پی) ین کوژنمبر: 247554

آنفوين قبط

ایک عجیب وغریب داستان

محس باشی

جودلچسپ بھی ہے اور ہوش ربا بھی

ایک ایے فخض کی داستان جو حقیقا حق کی تلاش میں تھا۔ دوران جبتجو اس کی ملاقا تیں مختلف مسالک کے لوگوں ہے ہوئیں وو فیر مقلدین ہے جمی ملا، دو دیو بندگ، بریلوی، جماعت اسلامی کے لوگوں ہے جمی ملا۔ دموت کے کام ہے جڑے ہوئے لوگوں ہے جمی اس کی ملاقا تیس دہیں۔ اس کا گھر جنات کی آ با دگاہ تھا، لیکن وہ تعویذ گنڈ دن اور دو حانی عملیات کا قائل نہ تھا۔ اس کا حشر کیا ہوا؟ وہ اپنی ذاتی خبت شری کامیاب رہایا کام؟ جنات کی ترارتوں ہے اس کو نجات مل کی پانیس اور اس نے بالاً فرکس مسلک کوراہ اعتدال پر پایا؟ بیسب پکر جانے کے لئے اس داستان کو بڑھیں۔ اس داستان میں خوف بھی ہے، کرب بھی ہے، رائیس بھی ہیں اور صد مات بھی۔ اس داستان کا ایک ایک جرف آپ کومتا ترکرے گاہ درآپ کے ذہن کو یقینا کس منزل تک بہتیا ہے گا۔ (ح، وہ)

ك سائد سيل كالجي فم تماه دوبار بارسيل كوبنظر شفقت د كورب تع، جب نشار نست ہوگی ادر کڑیا کا جنازہ بھی ایکے دن قبرستان کی لمرن ردانہ ہوگیا تو سرور صاحب کی حالت فیر ہوگئ تھی، ان کے بورے جم مل ارزه طاری و کیا تماه، دو توی اصناه کے انسان تھے اور بھین سال عل مى إوى الرئ تدوست وكمال دية في كن الدون ال كم إتم يردل عن دمنيس تعاوان كي أنكمول عن مجي ايك أ نسوجي نظريس أتا قا، بزے بزے مدات کووہ جنے ہوئے جمل لیتے تعے، کین کڑیا کا جنازہ رفست کرتے وقت وہ بری طرح کانب رہے تے اوران کی ألكميس أنووك عالمريزهي انبول في شباز كر إابالما ركمة وي كا شومر عام ليا، بح ل كوم مرك تقين كرنا، بم في كُرُياكِ ارْات كو بجيد كى سے نبيل ليا، بم مجى تصوروار بي، ال وقت انہوں نے سہیل کو جمی لیٹا کر بیار کیااوراس کو جم مرومبدا کی تلقین کا۔ دن و کرری ماتے ہیں، کل دنیاد ک کردش کیاں رک ہے، کھ دن رو پید کرمبای این دمندول می لگ محے میل اوراس ک مبنی می دونے اور زینے کی رسم اداکر کے آپس میں بننے بولنے پرمجور ہو گئیں۔ اس دوران نشا بھی شہباز کے گر آئی ادر کافی دریک وہ شہباز ے کو ا کی ایم کر فی ری اورورو کرکڑ یا کو یاد کر فی ری اس نے تمالی

یں پی پی پی ہی جہ واور یا تی بی کی بن کی خراز یا کی بہنوں کونیں ہوگا۔ اتفاقاس بیل کومرور صاحب نے کسی کام کے لئے بھیج ویا تھا، اس لئے اس کی لماقات نشا ہے نہ ہوگی، نشا کے چلے جانے کے بعد جب سیل کمرواہی بواتو اس نے اپی ماں کو بہت اُواس پایا، اس نے محسوس کیا کہ شہناز صد نے زیاد والسردہ ہے، اس نے اپی افسر دکی کا دجہ معلوم کی شہناز نے کوئی جواب نیس دیاوہ ہا انسان رو نے باختیار دو پڑی اورا تناروئی کہ اس کی آئے ہوئی تو سیل نے اس کی کوئی جر بجو کہا۔ ای مرنا مرنا تو لگائی رہتا ہا اور کی موت پرانسان رو نے پر بھی جب دو رو و کے کئی رہتا ہا اور کی موت پرانسان رو نے پر بھی جب دو بو جو تا ہے میں تو کا کہ کہ تے ہوئے کہا۔ ای مرنا کی کوئی جس روتا ہوئی وقات کا دکھ ہمیں جی ہے گی آپ آب آر اس طرح کے دور آب کی واقات کا دکھ ہمیں جی نے گی آپ آب آر اس طرح کی دور آب کی ماطر ہمیں جینا بھی ہے اور ہنتا ہی ہے، آپ آگر اس طرح کی دور آب کی وار آب کی ہمیں کی اور آب کی کوئی دور آب کی دور آ

بیا بھے کرا کی جدال کا تاخم نیں ہے۔ شہناز نے رندی مول

آ پر آپ کس کے لئے اتنے ڈھر سادے آنو بھاری ہیں۔ "سیل نے بوچھا۔"

تموڑی ی فاموں رہے کے بعدادراپ ڈوپے ہے اپ آنسو پو جینے کے بعدشہناز نے کہا کہ آج جھے اندازہ ہوا ہے کہ انسان کوں جی جو فلکی کرتا ہاں کی مزائیں اس کومدیوں تک بھٹٹی پڑتی ہے۔ کیا مطلب؟"مسکان بول۔"

آج مرادل بہت کنا، آج جمعاس بات کا بہت دکھ ہوا کہ مرک خواہ کو اور کی جرک خواہ کو اور بعالی سے شہناز کا ہاتھ مانگئے سے روکا ، کاش ش تمبارے لئے نشا کو مانگ لیتی تو اتنے سادے دل و شخ سے کفو ظاریخ ۔

اب جوہوا موہولہ "سمیل نے فم ہے جری آواز میں کہا۔" می آو آپ کی فاطر اور اپنی بیاری بیٹوں کی فاطر اے بعو لنے کی کوشش کرد ہا ہوں اور نٹا اپنی و نیا میں فوش بخوش ہے، اس کو ایک خوبصورت ساتی لل کیا ہے، اے اب سمیل ذیاد و ڈول تک یا دیس دے گا۔

تم نلا بھے ہو،نشا تہیں مر برنیں بول عق،دہ بول بی بال اگراس کواس کا شو برمج مل جاتا۔

ای ایم کیا کرری ہو، سیل شبناز کی بات می کر مکا بکارہ کیا،وہ مراپا سوال بن گیا،اس نے اپنی مال کی بھیگی ہوئی آنکھوں کو صاف کرتے موئے کہا، نشا آئی تھی کچھ بتاری تھی کیا؟

ن خوش نیس ہے، اس کا زندگی بر باد ہوگئ ہے، اس نے متایادہ بہت د کی ہے۔

آخر کون؟"مان ادر عرش في ايك ماته كها "ارسيل وج

- リノナニア

تم نیج ہو، میں تہیں کیا بتاؤں، شہناز بولی۔ میں تہیں کیے سمجھاؤں ایک فورت کوجو کھا ہے شوہرے جائے وہ اے کی بیس ل مکااوریا لی بات ہے کہ نشاکس ہے صاف طور پر کہ بھی نہیں کی مثایر اس کو ساری زندگی گھٹ گھٹ کر گزارنی پڑے گی۔ کاش جمھے اسے تمہارے لئے ما بک لیتی، نہ تمہارا ول ٹو نتا نہ نشا کو عمر بحر کے صدمات معااشت کرنے پڑتے۔

اُدھر مردر ما جب بھی کی دن ہے بہت اُدائی ہے، نٹا گر آ لَ ہول تی، نٹا گر آ لَ ہول تی، دو بظاہر ہروقت بنتی رہتی تی اس کی مسلملا ہث ایک عام از کیوں کی طرح تی جوشادی کے بعد اپنے مائیکہ میں بنس بنس کرادر مسلملا کریہ ٹابت کرنے کی کوشش کرتی جیں کدہ وسرال میں بہت نوش جیں کیا وال ہوتا ہے دو ایک بہت کی جیں گئا وال ہوتا ہے دو ایک بہت کی باتوں کو تا ڈلیتا ہے جن کو بجھنے کے لئے الفاظ کا مہارالیما نوس پڑتا ، آئ می سرورصا حب نے اپنی یوک ساجدہ سے کہا۔ بیگم جھے ایسا لگتا ہے کہ جاری نشاخوش نہیں ہے۔

اں۔ ساجدہ نے ایک منٹراساسانس کیتے ہوئے کہا۔ جمعے جمی ایسای لگتا ہے کہ کین میں پوچمتی ہوں تو دہ پر کوئیس بتاتی زیادہ پوچمتی مول آورد نے گئی ہے۔

میرے ڈوکیک عادف کا مزاج مجی پکواچھائیس ہے۔ "مردر ما حب نے کہا۔ "وہ مارے یہاں آتا جاتا بھی ٹیس ہے اور مارے ک جی کام میں کی بھی طرح کی دلچیں کا ظہار بھی ٹیس کرتا میں ایک دن جب اس کواچی ٹیکٹری دکھار ہاتھا ٹواس نے کس بات کود کھیں کے ساتھ

جہیں سنا، مدتویہ ہے کہ اجمی عمداس کواپ خے منعو ہوں ہے آگاہ کھی اس کواپ خے منعو ہوں ہے آگاہ کھی جہیں کہ بہیں کر بایا تھا کہ اس نے اپنی گھڑی کی طرف و کھے کہا، بابا بھے جانا ہے، عمل مجر بھی آپ کی ایک میں میں گھر بھی ہوئے کہ ایک بات کو جب کہ دوئ کے ساور ہماری فیکٹری اور ہمارے کھیلے ہوئے کا موں کو و کھے کر بار باروہ یہ کہتا رہا کہ ماموں جان آپ اسے بہت سارے کا مول کو اکسیکی کی کم کر میں منجالے ہیں۔

سيل وايك بيراب ماجدول"

ادرای بیرے کوجم نے فودی کودیا ہے۔" آئ جومر در صاحب ک زبار بیات آئ کئ ۔"

كياآب بجيتارے إلى "ساجدونے و جوا۔"

تن ہاں۔ مجے دکہ ہے کہ یس نے اپ نیسلے پرنظر ہائی نہیں کی،
مجھے سیل پر رقم آتا ہے، یس نے اپی بی کا دل بھی قر ڈا، مجھے پہلی باریہ
محسوس بود ہا ہے کہ انسان کی اتااور اس کے اصول بھی بھی ان کی اس کے لئے
د جسمیبت بن جاتے ہیں۔ یس د کھ دہا ہوں کہ میر کی پیار ک کی بی بی کووہ
خوش نیس کی ہے جو ہراؤ کی کا پیدائش حق ہو وہ نسق ہے، قبقے لگائی ہے
لین اس کی ہمی اور اس کے قبتیوں کے چیھے بھے کوئی مم کروش لیتا ہوا
نظر آتا ہے، خیر بیکم ایما ہوا جو بھی جو اور کئی ہے جائیں۔
کہ دار ک بی اسرال میں فوش کی ہے بائیں۔
کہ دار ک بی ایسرال میں فوش کی ہے بائیں۔

دوآپ کی جی ہے۔ 'ساجدہ نے ملکین لیجہ جس کہا۔' مرتے مرجائے کی جی کہا۔' مرتے مرجائے کی جی کہا۔' مرتے مرجائے کی جی اس سے پوچنے کی کوش کردں گی۔

اجی ما مِده کی بات پوری بھی ٹیس ہوئی تھی کہ کرے میں نشا دائل ہوئی آج اس نے نیلے رقب کا فرارے کا سوٹ ہکن رکھا تھا، وہ بعد خوبھورت لگ ری تھی، اے دکھے کر سرورصا حب بولے، آؤ بیٹا بہت عربو کی تمہاری ما بھی تمہارای ذکر چل رہاتھا۔

تهارے إلى كررے تھ كرتم كركونى كونى نظر ارى مور "ماجد في ات بنائل "

میں پایا۔ عمر آپ کی دعاؤں سے بہت فوش ہوں، عارف بہتائے میں اوران کے کر دالے بھی جو سے بہت مبت کرتے ہیں۔

پاپاآپ یقین رقیس کرچی آپ کے فیصلے تمام عراحتر ام کروں گی۔ جمیں تم سے بھی امید بھی ہے۔ "مرور صاحب نے کہا۔" لیکن اگرزندگی جی کوئی بات تمباری مثا کے خلاف ہوتو جھے ضرور بتادینا، مال پاپ کوا پتا بھررد جمینا، اگرتم اپنا و کھ ، اپنا تم ماں باپ کو بتاد کی تو سیجے مشورہ کسی کے بھی بارے جس تمبارے ماں باپ بی دے بچتے ہیں۔

میں مانتی ہوں۔ "نشائے کہا" ماں باپ اوااد کے لئے مخلص بھی ہوتے ہیں ان کی خواہش آق بھی ہوتی ہے کہان کی اولاد کی زندگی میں اوراء محمضے مرشیر بھی ،ان کی خواہش آق بھی ہوتی ہے کہ ان کی اولاد کی انجمی تقدیم نبیل کی زندگی میں کوئی خم نے ایک افکام ماں باپ کے جذبات واحساسات کا لحاظ کر کے نہیں چلتا ،اس کئے تقدیم کے کئم کی بنا پڑم زدو ہو۔

قو بھر ہماری بیروی محم ہے کئم کی بنا پڑم زدو ہو۔

نیں، میں بہت فوش ہوں۔ آپ نے جمعے دنیا کی تمام نوتیں دیں جمعے آپ نے مونے کے اتنے زبور بنادیئے کہ یس سرے ہی تک جلی ہوگی، آپ نے جمعے مب چھولادیدیا۔

اور عارف؟" سرور صاحب نے نشاک آ کھوں میں اپن آ تکھیں گاڑتے ہوئے کہا۔"

نٹانے ایک شنڈا سائس لیا مجر بول۔ عارف مجی ٹھیک ہی ہیں، محت مند ہیں، دیکھنے می فربصورت ہیں اور مجھ سے مجت مجی کرتے ہیں۔ مجرتم اُداس کیوں ہو؟" ساجدہ نے بوچھا۔"

کون کہتا ہے کہ میں اُداس ہوں۔" نظابولی" می سے شام تک میں بیکووں بارشتی ہوں ادر بڑار بارتبتہداگاتی ہوں۔

کین ادادل میکتا ہے کہ کوئی غم ہے جس پرتم پردے ڈالنے کی کوشش کردی ہو۔

نہیں آئ، مجھے کوئی فم نہیں ہے، آپ دونوں خواہ گؤاہ فکر مند نہ مول بنتا کی آنکھیں نم ہوگئیں اوروہ اٹھ کر کمرے ہوگئی۔

اس کے مانے کے بعد مرور صاحب نے کہا۔ ابتہ باراکیا خیال ہے؟ کیارا بی سرال میں فرش ہے؟

ہے ہیں ہیں سراں ان والے ہوں ہے۔ جھے تو نیس لگا کہ یہ خوش ہے لیکن میکے بات ہمیں نیس بنائ گ اس کے لئے ہمیں اور کو فی راستہ افتیار کرنا پڑے گالیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کی شادی سبیل می ہے ہوئی جا ہے تھی، سب پر معلوم ہونے کے

بعد بھی ہم نے اس کودومری مکسیادویاییاس کے لئے سب سے براظم تما لیکن یہ دماری فزت وآبروکی فاطر بھی فوٹی میٹم سبہ گئی، بس اب دعا کیجئے کہآ کے فیک عل رہے، مجھے اس بات کا اندیشہ ہے کہ کی وجہ سے عارف سے اس کا دل جیس ل رہے۔

سیل نے اپی ای کی ذبائی جب سنا کرنشا خوش نیس ہادر

اس کودہ خوشیاں بیس کمیں جن کے خواب ہراؤی لاکین ہے دیکئی ہے تو

اس کو بہت رنج ہوا، نشا کی جدائی اس کے لئے سوہان روح کی کین دہ یہ

سوچ کر معلمین تھا کہ نشا کوا جماشو ہرادرا تھی سرال ل گئ ہے، دہ سوچا

قما کہ فم تو جس جمیل لوں گا کین نشا کی زندگی جس کوئی فم نہیں آنا جا ہے،

قرا کہ فم تو جس جمیل لوں گا کین نشا کی زندگی جس کوئی فم نہیں آنا جا ہے،

از آنے گی ادر اس کا چرو سہیل کی نظروں جس کردش کرنے لگ ووہ اپنی

ماں کی ہا تی می کر کرا کے جیب کی اجمین کا شکار ہوگیا، اس کی بحد جس نہیں

ار ہا تھا کہ دہ کیا کر سے ادر کیا نہ کر سے، ای شام سرورصا حب نے اس کو بلا یا اور پوچھا کواب تہارا کیا ادادہ ہے، اس شرحی کام کردے یا ایک بار

سیل نے کہا۔ ماسوں جان، میرادل نیس الگ دہا ہے ہی جلدی
ددئ جانا چاہتا ہوں، میں چاہتا ہوں کہ چھے پھے کا کن پی بہنوں کا انجی
جگد شادی کردوں تا کدائی بہنوں کے فرائش سے سیکدوش ہوجا ہیں۔
اور تہادی شادی "شرور نے سوالی نظروں سے سیل کود کھا۔
ماسول جان بیس کھے کر می شادی تو ہوگئ۔

دو بھی داد، ہم ایسا کیے بھولیں، علی بیر جا ہتا ہوں کہ تمہارے نے اور کی میں فودد مجمول ما گرتم ارک اجازت ہو۔

امول جان،آپ تو ير ب باپ كرد د يش ين ،آپ كا جھ اسك كرد د يك في ،آپ كا جھ اسك كرد د يك فيك فيك بار ب ،آپ كا جھ ا تو كى جى بار ب يمن جھے اپنا تھم ساسكة بين، بين آپ كے تم كى تيل كر في ت كر في تا ل كا اظهار فين كروں گا۔ اپنے باپ كو فت بوجائے كے فوت بوجائے كے فود بوجائے ك

تھا اب آد جوہونا تھا دو ہو چکا تھا اب بچتنائے ہے بکو مامل کی نہیں تھا۔
میں جلد از جلد دوئ جانا چاہتا ہوں۔ ''سہیل نے کہا' میں چاہتا جوں کہ میں خوب پیسے کما دُن اورا ٹی بہنوں کو اورا پی والدہ کو پکھ خوشیاں دے سکوں۔ ماموں جان میری زندگی کا اممل مقصد اپنی ماں اور بہنوں کو خوش رکھنا ہے اوراس کے لئے جھے اپنا و طن چھوڑنا بی پڑے گا۔

میری خواہش آویتی کہ یہاں دو کرتم میرا کام سنبالولین تہاری خواہش ویتی کہ یہاں دو کرتم میرا کام سنبالولین تہاری خواہش کے حاہش کی صدیبیں کروں گاتم جو بہتر مجمور کرو، میری دعائمی تمہارے ماتھ داد بھوے اگر تہبیں کی طرح کی دور کاربوتو بے تکلف بٹادیتا ہم نے جھے پاپ کہا ہے تو جھے اپنا باپ می جمعان داشا واللہ جس ہر وقت تہاری ہر طرح کی دو کرنے کے باپ میں انشا واللہ جس ہر وقت تہاری ہر طرح کی دو کرنے کے لئے تیار ہوں گا۔ کیوں کہ تہاراتھا دان کرنا میرا فرض منعبی ہے دو جس اس فرض ہے۔ کی فقلت نہیں برتوں گا۔

سبیل، آؤاندرآؤ، چائے لی کرجاتا ہے۔"ماجدہ نے کرے شی داخل ہو کرکہا۔" آجاؤیس چائے بناری ہوں، سیل کواندر جانا پڑا،
چائوٹی کے دوران اس کی نظر نٹا پر پڑی، لیے جوڑے میں دوکوہ قاف
ک پری لگ دی تی ہمت بی کیا چز ہوتی ہے، یہ کی بھی حسن میں دس کنا اضافہ کرد تی ہے۔ سیل نے نشا کی آیک بعظک دکھ کر اپنی آئیسیں جمکالیس کین اس نے نشا کی آدی بھار اس کے دیدار کے لئے آئی نظروں کو اٹھایا کین نشاد ہاں سے ہے بھی تی ہم دوسہ جانی تی کہ سیل اس کی افروں کو اٹھایا کین نشاد ہاں سے ہے بھی تی ،
دوسہ جانی تی کہ سیل اس کی افروں کو تا ڈو جائے گاادر پھر ہفتوں پریشان دے گادر پھر ہفتوں پریشان

ساجدہ نے جائے نوشی کے دوران ہو جہا۔ بیٹا کیادوی بانے کا پکا دو کرلیا ہے؟

سیل نے کہا، ہال ممانی جان، بہت رنگ رلیاں منالیں، سوچنا ہوں اب پی ذمددار ہوں کوادا کروں پڑے پڑے اہدی سما ہو کیا ہوں۔ تم نے نشا کی شادی میں جوہم لوگوں کا ہاتھ بٹایا وہ قابل تدر ہے، تمہارے مامول تمہاری خدمتوں ہے، بہت متاثر ہیں، جب بھی تمہاراذ کر ہوتا ہے تمہاری تریفوں کے ہل ہا مدھتے ہیں۔

م شادی کے بعد ہے ابھی بھی نشائے میں لے، جاؤوہ کرے میں کلی ہیس سے س کا مال جا ل جو لو۔

ممانی جان ۔ میل نے یہ کہ کر جرت سے اپنی ممانی کودیکھا۔ جاؤ۔ میں اجازت دے دی ہوں، جھے تم ددلوں پر جرور یہ گی ہے، جاؤ کرے میں جاؤ۔

سیل از کراتے قدموں سے نٹاکے کرے بی آئی کیا، نٹانے مرجماکر اِ تھ کے اثارے سے میل کوسلام کیا ادر بہت ہی آ ہت سے کما ذیے فعیب آخریف لاکس۔

مُصِحُور ممانى نے بھیاہے۔

وكامواكه الاتباراايك عادشة فك تعال

Pre5-

كيما بونا جائ

SHUP

سیل، دل اورون تو جب فق ہوتے ہیں جب انسان کا دل اردو کی پوری ہوجا کیں، جب اس کے ار انوں کے مر پر فوشیوں کا سمرابندہ جائے اورا کر ایسان ہوتا انسان کا دل کیے فوش ہوگا، ہاتی و نیا ک سادک رکی ہیں۔ سیل کی کھی و سادک رکی پر تی ہیں۔ سیل کی کھی و انسان کو مر مال میں ادا کر نی پر تی ہیں۔ سیل کی کھی و کہن کو مرخ جوں ہوتا ہے اور کم و سہاک دات جو فرہمورت جمنڈ ہوں اور دیک ہر کے تعموں سے سیایا جا تا ہے ایسا لگا ہے ہیں یہ انسان کی ذکر کی جرک مادی ہیں۔ میں انسان کی ذکر کی جرک مادے داری اور مادی اور ای فوہمورت قبر عی انسان کی ذکر کی جرک مادے داری ہیں۔

تم اکی ای کول کردی ہوں؟ علی مائی ہوں کہ تھی کی سے بداشت نی بوتا، کول کے گروا مرتا ہادر گروی کے انگری ہے۔

سیل ۔ نشانے سیل کی بات کا شے ہوئے کہا۔ ' تم میری پعثا چوڑ دہ جہیں زخد دہتا ہے، زخد دہنے کا مظاہرہ کرنا ہے، ہرقدم پراس طورت کے لئے جس کا نام شبتاز ہاور جس نے اپنی غناک زعر کی جی اور صرف اور مرف تم ہے ہی اپنی سادی امیدیں وابستہ کر دکی جیں اور تمہاری معموم بینس جنبول نے اپنی سادی امیدیں وقات کے بعدا کر فوشیوں کی کوئی آس دکی ہے تو صرف آبادی ذات ہے۔ اگرتم نے اپنا ارادول کی کوئی آس دکی ہے تو صرف آبادی ذات سے اگرتم نے اپنا ارادول عمل اپنی اور الے جیتے جو آباد دا پا استحکام کو با آب نیس رکھا تو تمہارے کھر والے جیتے بھی رہا ہیں گے۔

نشا، یہ بہ کو کتے ہوئے جذباتی ہوئی تھی، دواہمی کجوادر جی
کہنا چاہتی تھی کدا چا تک ساجدہ کرے میں داخل ہو کی اوراس نے آگر
ہتا یا سیل تم فورا کر بہنچو۔ ساجدہ نے فون کرکے حبیس بلایا، شاید کھر
میں کوئی حادث ہوا ہے۔

سیل یہ سنتے عی کرے ہے نکل کیا اور وہ اپنے گھر کی طرف
مجا ک کو اہوا، کھر پہنچا تو اس نے دیکھا کہ کھر جی خون عی خون جگر ابوا
ہے اوراس کی ای حرثی کو لپٹی ہوئی ہیں، حرثی تقریباً ہے ہوئی کی، شبتاز
ذاروقطار روری کی اس نے کا پنچ ہوئے لب وابحہ علی سیل ہے کہا،
جس طرح کے دور ہے گڑیا کو پڑتے تھای طرح کا دورہ اس حرثی کو بھی
پڑا اور اس پرکوئی چیز ماضر ہوکر بول رعی تی کرا کے کو تو ہم لے گئے ہیں
اب ہم دوروں کو لے کرجا کیں گے۔

ب روی و می اور کا ایک ایک اور کا اور کر می خون کی ایک شندا تھا اور کر می خون کی ایک شندا تھا اور کر می خون کی ایک شندا تھا ہوا تھا جے سیکروں باور دی کا کے کا بول ۔ (باتی آئندہ)



جانورول يرنظر

اگرگائے، بیل، جینس، کوڑے، اورنٹ، کری یا بھیٹر پرنظرلگ گئ ہوجس ہے جانور کا دورہ ہو کہ گیا ہو یا اس کی تازگ فتم ہوئی ہے اور جانورست ہوگیا ہو یا سواری ہے انکار کرتا ہوتو ایک پاؤگیہوں کا آگا ہے کراس کو گوند لے اور اس کا پیڑا ہ بنا لے اس پر سات بار باوضوا کمد شریف، آیا انگری سات بار، قبل بیا ایھیا الکافرون سات بار قل ھواللہ احد سات بار، پڑھ کراس آئے پردم کر کے اس آئے کو پیڑے پر المنساس سات بار، پڑھ کراس آئے پردم کر کے اس آئے کو پیڑے پر مجو یک باردے اور جانو کو کھلادے انشا والشہ نظر بددور ہوجائے گی۔ گنظر کی شنا خدت

نظر کاعلی اور پیچان کہ آیام یش کونظر کی ہے یا کوئی بیاری پیدا ہوئی ہے۔ایک ایڈ ومرفی کا کے کراس پر سیکمات سات جگہ کھیں۔ بیٹ مالیڈ بو السو خسنن الوجیع و صلّی الله علی سبّیدا منحشد و علی البه و صنحیہ فسیلیما مذخ فوغ اور پھرا تھ ہ کو اپنی ہمتیلی میں نے کراس کے بیچ سز دمنید ختک کے ہوئے کی دحوثی آگ ہلاکردیں اورد حوثی دیے وقت قبل هو اللہ احد کی پوری آیت پڑھے ریاں ایڈ و جس ازخود کھڑا ہوجائے تو پھراس ایڈے کو تو ڈویں، اس کے اندر سے خون کے سرخ نقط نظر آئیں تو جان لیس کے نظر کی ہے اس کے اندر سے خون کے سرخ نقط نظر آئیں تو جان لیس کے نظر کی ہے اس کا اندر کے خون کے سرخ نقط نظر آئیں تو جان لیس کے نظر کی ہوئے کے ماتھے (چیٹانی) پر اکش کریں اس وقت المجما ہو جائیا۔

برائے نظرید

اگر کی بچ کو بار بارنظر گئی ہو یابار بار بہار ہوتا ہواس کے لئے مندرجہ ذیل کلمات باوضوا کے کانڈ پرلکھ کرموم جامہ کر کے اس کے ملے میں ڈال دیں، انشاء اللہ بچہ کونظر بدادر بار بار بیار ہونے سے محفوظ

ربيكا ـ ووكلمات به ين:

بِسُم اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ اَعُوْذُ بِكُلِمَاتِ اللَّهِ النَّامَاتِ اللَّهِ النَّامَاتِ اللَّهِ النَّامَاتِ مِنْ النَّهُ النَّامَاتِ مِنْ عَضَبِهِ وَعَقِبِهِ وَشَرَّ عِبَدِهِ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَنْ مُحَضَرُونَ ٥ وَعَقِبِهِ وَشَرَّ عِبَدِهِ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَنْ مُحْضَرُونَ ٥ وَعَقِبِهِ وَشَرَّ عِبَدِهِ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَنْ مُحْضَرُونَ ٥ وَعَقِبِهِ وَشَرَّ عِبَدِهِ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَنْ مُحْضَرُونَ ٥ وَعَقِبِهِ وَشَرَّ عِبَدِهِ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَنْ

انسان اورجانور فظر بددوركرنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرُّحَمَٰنِ الرُّحِبُهِ وَإِنْ يَكَادُ الّٰهِ يَنَ كَفُرُوْا الْهُرُونَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَلْمَالَمِينَ وَ (القلم) پاک پائ لے لَمَ بُنُونُ وَ وَمَا هُوَ اِلّٰا ذِكُو لِلْمَالَمِينَ وَ (القلم) پاک پائ لے لَمَ بُنُونُ وَ وَمَا هُوَ اِلّٰا ذِكُو لِلْمَالَمِينَ وَ (القلم) پاک پائ لے کرائ پریہ آیت سات مرجہ پڑھ کردم کریں مریع کوئیں کدووائ پائ جی سے نو گھوٹ ہے اور بر کھوٹ پریشہ الملّٰ ہے اللّٰ علی میں وال اللہ علی اللّٰ علی کی بڑے برتن جی وُال کرائ جی اور بوجائے پائی لما کر پورے جم پر بہا لے انشا واللہ خت سے تحت نظر دور ہوجائے کی ۔ یمل جانوروں پرجی کیا جاسکا ہے آئیں پائی پردم کرکے پائی لایا جائے ۔ نیز جم پرنظر کی ہوائی ہوائی پریہ آیات پڑھ کردم جی کیا جاسکا ہے انسان ہو یا جانور نیز دو جنہیں اکثر ویشتر نظر لگ جاتی ہے آئیں ہو یا جانور نیز دو جنہیں اکثر ویشتر نظر لگ جاتی ہے آئیں ہو انسان ہو یا جانور نیز دو جنہیں اکثر ویشتر نظر لگ جاتی ہے آئیں ہو آیا ہا تا ہو ہے۔

نظر بدكاعلاح

بِسْمِ اللهِ ٱللهُمُ أَذُهِبُ حَرُّ وَبُوْدَهَا وَوَ صَبَهَا. يدعامات إر پُر حررم كري بصنائع ب-

نظر بدكامسنون علاج

جس کی نظر تکی ہووہ وضو کر کے استعمال شدہ پانی اس مخف ک چر کے جے نظر تکی ہو ویہے بھی وضو کا پانی چیڑنے سے نظر کا علان

متجرات تجربه گاه کی کسوٹی براب پوراہندوستان

تبسم فاطهه

مودی ترباہ کومضبوط بنانے کا کام کا تحریس نے کیا۔ کا تحریس ک سای حکت ملی پیتی که مسلمانوں کا شکار بھی کرواوران کی حماعت می کروے ام نہاد سکولر کردار کو بحال رکنے اور دوٹ بینک کے لئے کا گریس سلمانوں کواپنا مہرہ بنایا۔ کا گریس سلمانوں کے لئے ورد مندی ادر جدردی کا مظاہر تو کرتی رہی لیکن جمی بھی مسلمانوں کا مشتل سنوار نے کے لئے کوئی خوس قدم اٹھانے سے کٹر الی ری ۔ نبرونے 100 میر بررویش سے جی مطانوں کو کنارے کردیا۔ آزادی کے بعد ہونے والے مجوئے بزے فرقہ وارا ندفسادات میں کا تحریس کے كردارے افارنيس كيا جا سكا _ كامريس كى إر دورساست يقى ك مسلمان بحاجیااورآ رائیں ایس کے خوف سے بھی اس خیے علی بیل جا سكا ـ ادراى لئے بمى رنگناتھ شراكبش ادر بمى بحركبنى جياال ب ہے سلمانوں کو بہلانے کی کوشش کرتی ری۔ مجمی کی کمیٹی یا کمیشن ب عمل نبیں ہوا بکدنفسانی رومل کے طور پرمسلمانوں کی بڑی آبادی میں يروي كرسنانا جماكيا كران كى مالت اولتول سے بدر بے فوركري وآزادی کے بعدے لے کراب تک سای پارٹیوں کے نثانے پ ملمان ہے۔ کاعمریس نے سلمانوں کو چیجے سے ٹارکیٹ کیااورمودی نے سامنے ہے۔ پہلے بھی انعمان ملمانوں کا ہوا اور اب بھی کا محریس ك غلطيول كاخمياز ومسلمان بى افحارب بين _ كامحريس زم بندوتوكا تجزبه كرتى رى مودى نے مجرات تج بهكاه كا فائده افعاتے بوع كرم بندوتوادرداشردادكا تجريشردع كياجواب فوفاك شكل اختيادكر ديكا ي جمار کھنڈ بنگوراوراب ول میں درسے طلبا مکو بھادت ماتاکی ہے نہ کئے برتشدر کا نشانہ بنایا جا چکا ہے۔ محمر اخلاق کے بیف تاز مد ے داشر دادگی نئ جی تک اگر کوئی ہیں رہا ہو ووسلمان ہے۔ نشانہ راتوں برجمی ہے محر اصل نشان کی زوجی بندوستانی مسلمان میں۔

من المرات فوف ودوثت ك وكل ملم كالف ليهاوزي بن كرما في إلى الت مودى كى كاللت اين الى المع يم الى اول ادرمیڈیانے بھی کمل کر مجرات کے معموم عقل سلمانوں کا ساتھ دیا۔ محرت امیدنین تی که مجرات کا قبر به اتنابت تابت ہوگا کہ موری اس مك كى بيروين مائي ك_اوراك دن اى بث فامو لى بنابر وزی اعظم کا تاع ان کے سر پر ہوگا۔ مارہ برگ لل جومیڈیا مودی کے ظاف تعاوی میڈیا مودی کے اشاروں پرنا پنے لکے کا۔ ایک بنیادی موال بكراع جى طرح كرواقعات مائة ربي يى كايمن دد برس کی پیدادار ہیں؟ اس کا سیدماجواب ہے، دیں۔ اس کا ایک جراب آج بھی مک کتھیم اور یا کتان سے وابت ہے۔ جبا آزادی كے بعد پيدا ہونے والى كىلى بى بروك مومكى يى اور فائل مك ك فلای اور جگ آزادی ہے اس مدیک واقف نیس، جس مدیک ہونا ماع ۔ یہ ایک مہلو ہے۔ دومرا پہلو عطرناک ہے۔ آئین اور جمہورے اللیوں کو کرور کرنے کی اجازت کیں دی ۔ راشر واواور حب الولمني كے مذبول كى لمائش كا كميل ان دنوں زور ل ہے۔ بے این ہو کے بعداب می قصدان آئی ٹی تشمیر میں دو برایا جار ہے۔ مودی مكومت كے كروزياس بات كود برا يك بيں كرحب الولني كا المبار مرور کہیں ۔ فود یک بات آرایس ایس کے مربراه موبن بما کوت بھی افا م بي بي - مركيابات ب كريدا كريوم بل جارى بادر مکومت خاموش ہے۔ان آئی ٹی حشیری کے طلباء پر مہلی بار نتاب یا فاب لا کرا پنامیان دے رہے ہیں۔ انیس مدشراس بات کا ہے کہ معالمه کوسیای ویک و ب کر کمیں انہیں دیش دروی ، جرموں کی قطار عل نه کو اگردیا جائے۔وزیر اعظم فریندو مودی کواس بات کا حساس اوا ما ہے کہ معالمہ کی جی دوسرے یا ی معالمے سے زیادہ حساس اور عين --

یا کتابال عن مونے والے تشدد کے واقعات ، دامش کے علے اور التُقَالُ الكيزيانات ،امريكى مدراتى اميد دار رُمپ كى ملمانوں كے طاف بدز بانی آگ می تمی ڈالے کا کام کر رہی ہے۔ میڈیا کے ذریعہ ان معامالات کواس لے مجی اجھالا جار ہاہے کے مسلمانوں کے دہشت كرد مون كے زيادہ ب زيادہ ثبوت جع كے جاكيس ادر ماليہ راشر وادک بحث مميز كرية مان كى كوشش كى جارى بے كدورامل مسلمانوں کے اندر حب الولنی کا کوئی بھی جذبیبیں ہے۔ او کی نے كوكى فلد ميان نبيس دياكر اديس ك بهان بندوستان ك تمام ملانوں ع محمر نے ک قواعد شروع ہوئی۔ پارلیامت سے لے کر مام اجلاس مي مودي ميلل، راج ماته علم بحارت مانا كي بي كانيا م و فرجوز نے میں کام اب رہے ہیں۔ وقف کونسل کی سالاندمیننگ مى كارمباس نتوى نے بحى اس بات برزورد ياك بمار ماتاكى جي بولنا ادا جون او ا فاع الم الله عنون رمك دكما راع له يا في ك ضرورت بیں کے سلمان دیو ی دیجاؤگ پوجا کو گناہ تصورت کرتے ہیں ادر جب بحار ما تا كا إضابك كي جكيول يرمندر بنايا جا يكا ب قو مسلمان مجمی بمی دمی یا ۲ ک بے کا نعر ونیس لگا سکتے۔ داشر داد کی روٹیاں سنك ادر ملانوں ك ب الولنى برنك كرنے كے ليے يہرموقع بجس كافائده انمائ كاكش بورى ب-جس طرح الكريز فركل جنڈے کوملام نہ کرنے پر ہندوستانوں رہلم وسم کے پہاڑ وڑا کرتے تے،ای طرح بمارت ماتاک جے نہ بولنے ک صورت میں مندوستانی ملانوں پر ہونے والے تندر کی ٹی روایت شروع ہو چک ہے۔ ٹو کیشر رامت جانی کام مے مخص نے کنہااور خالد کو ہے این یو میں داخل ہو كر باك كرف كى بات لكمى فيس بك اور موشل وي مائش ير اشتال ائيز تريول كى إنه وآيك ب- اكراس طرح كى باتمى كوكى ملمان لكمتا أو و كب كاحراست عن ليا جاچكا موتا _ بولس اور مكومت فاموث بإتراس لى بمكت سے كون افكار كرمكا بے ؟ والاء ش بماجا كورى اجاس على كما كما قاءان ذى اعك الجند عكسوا بمأتيا كاكول ايخذاني بادراى لخ ايدمياش رام عوركاتير يكال مول كود اورا رنكل وعارك كارك كرديا كما قا- آرايس الس

راشر وادکو ملک کی مشکرتی بینی تهذیب کے ماتحد جوڑتی ہے۔ تہذیبی
داشر وادک عام پر میہ تمام تفیے آج پارٹی کی شناخت کا حصہ بن کے
جیں۔ اس لئے جائین ہو جس فرضی نعروں کا معالمہ جب مائے آپاتو
راشر وادکا جن بابرآ کیا۔ فرضی اسٹنگ آپیش اور ویڈ ہوی ڈی پر چیز
چیاز کا الزام گئے کے باوجوواس معاطے کو پارٹی اپنے تق جس استعمال
کرتی ری ہے۔ حالات اسے معتکہ خیز جیں کہ جس کا کوئی مل نہیں۔ آپ
کہیا کا ساتھ دیے جیں تو دیش درو ہی ۔ آپ ہے این ہومعاطے پردلیل
دیتے جی تو یہ تدم راشر واد کے خلاف مانا جائے گا۔ مسلمانوں نے اس
تناز میکو خود سے دورر کھنا جا ہا تو ہے بات بھی بھاجیا ئیوں کو بنتم نہیں بوئی۔
مودی نے پائی میٹنگ جی بھی اس کو د جرایا کے دراشر واد

ماري طاقت إورجمين اس كولي آع بزهناما بي-امت شاه نے پارٹی کے گیارہ کروڑ ممران سے راشر واد کے معالمہ کوآگے بر مانے کی وکالت کی ہے۔ ٹو کیٹرفیس بک اور سوشل ویب سائٹس پر حب الولمن كے معالے كو لے كرصلمانوں كے لئے جس تفرت اورتدو كامظامره كياجار إجاس كو بحمنامشكل نبس بدورامل بحرات تجرب کاہ کی کموٹی پر اب بورا مندوستان ہے۔مسلمانوں کو ٹارکیٹ کرنے والع تجزبول في المن اور جمبوريت كى دجيال بحمير دى بي منى خروں کورو کئے کے لئے باضابط میڈیا سل بنائے گئے ہیں۔ کی علاقول میں ان ڈی ٹی وی پر پابندی لگادی گئی ہے۔ مودی حکومت مى سركارى معلومات مك موام كى رسائى محدود كرف كى كوششين تيز میں۔ 19 رفیصد آرنی آئی کی درخواسیس غیر قانونی جوزدے کرمسترد كرى كى جي -آب محم و چونيس كت _ بحر مان نيس كت مومت میڈیا کے ذریعہ جو دکھانا مائی ہے، آپ دی و کھنے پر مجور میں۔ راشرواد كفرول ك كون في مسلانون كركى بعي احتاج ك كولى دييت بيل ري ب_مودى مكومت جانتى بكداس تاز عركو بوادى كأسانى عسلانول كوماشه يرذل ماسكك عادراس كافاكدوا كل لوك سجا انتابات عن آسانى سے اندا با سكا بے عالى يانے ب ملانوں کے خلاف جولبرے مودی حکومت اس کا فائدہ مجی اٹھانے الأش كالمشاك

(مفمون نگار،مصنف، تجرية كادادرميديا سےدابسة إن)



اززواراتي

نام عبدالحيدمال

نام والدين: زمره بيكم سلطان احمد خال

ارئ بدأش: ١٩٨٠-١٩١

قابليت: بالى اسكول

آپ کانام ۹ رون پرشتل بان می سے اون نقطوالے یں ہون کے میں مفر کے اعتبار یں ای کے دون موامت سے تعلق رکھے میں مفر کے اعتبار سے آپ کے نام میں ۵ کرون آئی میں۔ یا مقبار اعدادادر با متبار تعدادا آپ کے نام میں فاکرون کو نظبر مامل ہے آپ کے نام میں ایک جمی رف آپ دور تیس ہے۔

آپ کے نام کا مفرد عدد عمر کب عدد ۱۱ ادر آپ کے نام کے جو گانعداد ۱۲ ایس مات کا عدد دومانیت سے دابستہ ہے۔ سات عدد کے حال کو بر دسیا دت کا بہت شق ہوتا ہے ادرا کش سندری ملویل سنر کے حال کو بر دسیا دت کا بہت شق ہوتا ہے ادرا کش سندری ملویل سنر دشام ری میں کافی مہارت رکھتا ہے، اگر یفض تصنیف و تالیف کی طرف دفان رکھے تو جلد ترتی ادر مقبولیت کی مزیس تہ کر لیتا ہے۔ اس شفی رد کان درا کے نور کو میں اور مینوں کو میز نوں کو دور میں اور کمینوں کو میز نوں کو دور میں اور کمینوں کو میں دار کردا نیا ہے، اس کی توت فیصل اکش نما جمعا ہے، مدے ذیاد و حساس ہوتا ہے۔ میں میں جاری میں جا اور جاس ہوتا ہے۔ اور میں اور بدگائی میں جا اور جاتا ہے۔ اور دوساس ہوتا ہے۔ اور میں میں جاری میں جا اور جاتا ہے۔

عدد کا تخص اپ مفاد کی خاطر دومروں کونشمان پہنچائے ہے در کا فضی کرتا۔ سات عدد کے لوگوں میں دوجا نیت ہوتی ہاس کوئنی ملوم ہے۔ ماک کوئنی ملوم ہے۔ کی ایک کوئند دلجی ہوتی ہوتی ہے لوگ فور پر اس عدد کے لوگ فور میں ہوتے ہالیت جن خواتین کا عدد سات ہوتا ہے ان کی فور میں ہوتے ہالیت جن خواتین کا عدد سات ہوتا ہے ان کی

شادیاں بڑے کمرانوں میں ہوتی میں اور یہ زعری میش ومشرت کے ساتھ گزارتی میں۔

عدد کے لوگ موچے بہت ہیں کیان مل کم کرتے ہیں، فغلت ادر تباہل ان کی ذات کا ایک حصہ ہوتے ہیں، ان میں کا بی کا اڈو بجرا برتا ہے، ان کا سوان سیمانی تم کا ہوتا ہے، ان کی کیفیت دم میں تولد میں ماشہ جسی بوتی ہے، یہ لوگ بہت جذباتی ہوتے ہیں، اس لئے اچھی برک باتوں میں مبالغہ آمیزی کرنا ان کی فطرت ہوتی ہے۔ عدد کے لوگول میں ہم طرح کے حالات ہے جمود کرنے کی مطاحب ہوتی ہے، یو تی ہے، یو گوک میں ہم طرح کے حالات ہے جمود کرنے کی مطاحب ہوتی ہے، یو بی ہے کہ کو ترک کی کرم اس کو جای در بادی میں ہم کر کی کنا در ل جگ ہوتا ہے، یکن بھی کی حرص اس کو جای در بادی سے کہا تری کناروں جگ ہوتا ہے۔

عدد کے لوگ اس پیدادر کا جو ہوتے ہیں، تن تبارہ کرنے حقائق کی جبتی کرنا ان کی عادت ہوتی ہے، ان کو دومروں سے تو تعات ربتی ہیں، ان چی دفاری کا مذہبی ہوتا ہے کی معمولی معمولی باتوں سے جلد متاثر ہوجاتے ہیں اور خواہ کو اہ اپی روش بدل دیتے ہیں اور دوش بدل دیتے ہیں اور دوش بدل کی دجہ انہیں محادی فقصان اٹھا تا پڑتا ہے۔ عدد کو گر علم دوست ہوتے ہیں، کا بی انہیں عزیز ہوتی ہیں، مطالعہ ان کا خاص مشغلہ ہوتا ہے، ان کے خیالات عمو فائیک ہوتے ہیں، کیا نیا پی زعم کی میں بار بار انظا بات و کیمنے پر مجبور ہوتے ہیں، ان کی خوشیاں طویل الکہ سے نہیں ہوتی میں، ان کی خوشیاں طویل الکہ سے نہیں ہوتی میں، ان کی خوشیاں طویل الکہ سے نہیں ہوتی ہیں، ان کی خوشیاں طویل الکہ سے نہیں ہوتی ہیں، ان کی خوشیاں طویل الکہ سے نہیں ہوتی ہیں۔

عدد کے لوکوں کی مسرتوں کا دار دیدار ددستوں پر ہوتا ہے، اگر دوست اجتمے نصیب ہوجاتے ہیں تو ان کوسکون میسر رہتا ہے اور اگر دوست ازارہ برفسیسی غلال جاتے ہیں تو ان کی زندگی طوفا نوں میں کی کا مشتی کی طرح چھو کے کا آن دیتی ہے ۔ عدد کے لوگ میسر کے فیٹر نہیں ہوتے ، بلکدان میں موج و داکر کا ما ذہ ہوتا ہے ادر ابر ہا تا ہے کی بنا پر ہے لوگ

ا پنارات بدل دیت میں ۔ عدد کاوکوں کی قت نیملدائل ہوتی ہے حکین اپن فغلت شعاری کی دجہ ہے اکثریدا پی محت کورائیگاں کردیتا ہے اور خودکا حباب وا قارب کا نشانہ مالیتا ہے۔

آپ کَ مبارک تاریخیں: ۱۲،۷ اور ۲۵ بیں۔ ان تاریخوں میں اپنے اہم کام کرنے کی کوشش کریں انٹاء اللہ کامیا لی آپ کے قدم سے گا۔

آپ کا کل عدد ۳ ب ۳ عدد کی چزی اور خصیتی خاص طور پر آپ کوراس آئی گل، آپ کی دوئی اور تعلقات ان لوگول سے خوب جیس کے جن کا عدد کا اور تعلقات ان لوگول سے خوب جیس کے جن کا عدد کا اور ۲ ہو۔ ۸۰ ماعداد آپ کے لئے عام ساعداد جیں، ان اعداد کے لوگول آپ کے ساتھ حالات کے تحت معالمہ کریں کے ان اعداد کے لوگول سے شآپ کو خاطر خواہ فائدہ پنچ گا اور شرقائل کے ان اعداد کی اور ا آپ کے دشن اعداد جیں، ان اعداد کی چزول سے ذکر فقتمان ایک اور ا آپ کے دشن اعداد جیں، ان اعداد کی چزول سے اور لوگول سے آپ خود کو بچا میں کے تو آپ کے تن عمل بھر بروگا۔

آپ کام کب مودا اے میدونذ اری مادون اورا کمیڈنٹ کا مدد ہے اس مدد کوگ بدائمینانی، وہنی پریتانی اور مطلس کاش کا

شکارر ہے ہیں۔ جن لوگوں کا مرکب مدد ۱۲ ہوتا ہے اگر دو کی جمیل،
سندر یا نبر کے قریب اپی رہائش گاہ افتیار کریں تو ان کے تن جی
سودمند ہوتا ہے، آپ کو الکومل سے بنے ہوئے تمام مشروبات سے
احراز کرنا چاہئے کوں کہ یہ مشروبات بطور خاص آپ کی جسمانی اور
دومانی صحت کے لئے تباہ کن ٹابت ہوں گے۔

آپ کی فیرمبارک تاریخیس: ۲۸،۱۳،۱۳ میں ۔ ان تاریخوں یمی اپناہم کام کرنے ہے کر ہز کریں، ورشنا کا کی کا الدیشد ہے گا۔ آپ کا برج حوت اور ستارہ ششر ک ہے۔ جعمرات کا دن آپ کے

آپ کابرج حوت اور ستارہ مشتری ہے۔ جعمرات کا دن آپ کے بیرار مشاری ہے۔ جعمرات کا دن آپ کے بیرادر مثال ہی آپ کے لئے جعمرات کو اجمیت دیں۔ اتوار، بیرادر مثال ہی آپ کے لئے جمیشہ مبادک ٹابت ہوں کے البتہ بدھاور جد کو اپنی آپ کے لئے جمیش بدی این آپ کی ایش کا موں ہے اگر آپ پر بیزر کھیں تو آپ کے لئے جمیش ٹابت بوگا۔ مونگا، بنا اور مجمران آپ کی راثی کے پھر جی ، ان پھروں میں ہے کی بھی پھر کو استعمال آپ کے لئے مفید ٹابت بوگا، ان پھروں میں ہے کی بھی پھرکو ماڑھے جار باشک اگوشی جی بڑ واکر دائی ہاتھ میں ہے کی بھی پھرکو ماڑھے جار باشک اگوشی جی بڑ واکر دائی ہاتھ کی شہادت کی آئی جی بھی لیس، انشا واللہ زندگی جی سنبر النظاب آئے گاور آپ خوش مالیوں سے بہرہ ورجوں گے۔

جنوری، جولائی، اگست میں اپی صحت کا خیال بطور خاص رکیمی،
اگران مینوں میں معمول ک می کوئی بیاری آپ کولائی بوتواس کے علائ میں خلات نہ برتمی، عمر کے کسی بھی حصہ میں آپ کو بیروں کی تکلیف، آنکموں کی بیاری، آنتوں کی تکالیف، بھیمیروں ادر مبکر کی شکایات، اعصابی تا کو اور قوت حافظہ ک کی کی شکایت لائق ہوگتی ہے۔ آپ کو مجلوں کا جوئی فاکدہ پہنچاہے گا، وقا فو قا اس کا استعمال کرتے رہیں،
دوزان سلاد میں بیاز اور کمیرے کا استعمال جاری رکیمی انشا ، اللہ آپ کی

آپ کے نام میں عروف ، حروف صواحت سے تعلق رکھتے میں، ان کے امداد ۱۵ میں، اگر ان میں اسم ذات الی کے اعداد ۱۲۹ شامل کر لئے جا کیں آوکل اعداد ۲۲۳ ہوجاتے میں، ان کائنٹ مربی آپ کے لئے بہرا متبار مفید ثابت ہوگا۔

r		49
	1)	۸
1'11		

آپ کی تاریخ پیدائش کے جارٹ میں ایک دوبار آیا ہے جواس بات کی علامت ہے کہ آپ کے اندر گفتگو کرنے کی زیروست صلاحیتیں موجود میں، آپ باتونی تم کے انسان میں اور آپ کی باقیں بہت مجھدار قسم کی بوتی میں، جنہیں من کرلوگ متاثر موتے میں اور آپ کی باتوں کی وجہ سے لوگ آپ کے کرویدہ بن جاتے ہیں۔

آپ کے جادث میں اکی فیر موجودگ یا نابت کرتی ہے کہ آپ دومرول کے جذبات واحساسات کی قطعاً پرواؤ بیں کرتے جب کہ آپ کو دومرول کے جذبات واحساسات کے بارے میں حساس ہونا جا ہوا دومرول کے جذبول اور موج و فلر کو امیت وین جا ہے۔

الله کی موجود کی ہے ابت کرتی ہے کہ آپ کی افتر ای توت ہو می بوک ہے اور آپ ہوت مرد سے جو کی ہے۔ اور دو تن چروں کے بین ایک المات پوشیدہ ہے جو تندرست اور رو تن چروں کے بین بول ہے ایک طاقت پوشیدہ ہے جو تندرست اور رو تن چروں کے بیجی بھی بول ہے اور جوانسان کی بالحن آوت کی بھی فازی کرتی ہے۔

ایک فیر موجود کی ہے ابت کرتی ہے کہ آپ علمی کا موں جی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی جو بین جب کہ آپ دوم سے مواقعات پر فوب بھی لا پروائی برت لیتے ہیں جب کہ آپ دوم سے مواقعات پر فوب جات دوجو بدا ہونے والے مسائل آپ کے لئے مسائل آپ کے لئے مسائل آپ کے لئے بہت کی الجمنوں کا باعث جارت ہوتے ہیں۔

۵ادر ۲ کی فیرموجودگی کمریلو ذردار بول سے بیزاری فرن اثارہ کرتی ہادراس سے بیاندازہ بوتا ہے کہ آپ کمریلوسائل سے اکثر راوفرارافقیار کرنے کی کوشش کرتے ہیں، بیا یک اعتبار سے پست ہمتی کی علامت ہے جس سے احساس کمتری کی مجی بوآتی ہے۔

کی فیر موجودگی اس بات کی علامت ہے کہ آپ خود پر انحمار کرنے سے کتراتے میں ، شاید آپ کو خبائی سے بھی خوف موتا ہے اور آپ کی بھی دقت کی دہم کا شکار بھی ہو کتے میں اور آپ بیتو جانے میں ہوں گے کہ وہم کا ملاح تو تھیم لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔ مول گے کہ وہم کا ملاح تو تھیم لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔ ۸کی فیر موجودگی آپ کی نفاست اور نظافت کی تکا ہر کرتی ہے، آپ

٥٥	۵۸	77	(Z)	
YI .	r4	٥٣	01	

ZAY

YI.	64	٥٣	01	
٥٠	40"	YO	or	
04	or	۵۱	٦٢	

آپ کے مبادک جو نے اور دیں ان حرف اور ان حرف کے حمل حرف سے جو بھی جو بھی ان حرف ان اللہ دائ آئی ہے۔

ما کے جو بھی چزیں شروع ہوگئی وہ آپ کو انشا ماللہ دائی آئی ہے۔

آپ کے مزائ میں تم براؤٹیں ہے، آپ قانون کے اور پیٹ کے بہت کے جی اور کو ان کی اور کا میا کہ ایت میں اور کا مائی سے کراو، بن جاتے ہیں، آپ اپ اپنے داز کو محفوظ نہیں رکھ پاتے ، کی اور کا راز بھی محفوظ رکھنا آپ کے بس سے باہر ہے، اپنے داز از خود ملشت از بام کرنے کی بتا پر آپ زندگ میں بار بار نقصان اٹھا کی کے اور ندامت مرمندگ سے بھی دو چار بول کے، غیر معمول خداروں سے بہتے کے گئے آپ کواپ دازوں کو خاطت کرنی جائے۔

آپ کی ذاتی خوبیاں یہ هیں

ننس کی سکون پندی، فاموثی قوت برداشت ماده فور وظر، پامراریت، جنب ایار، حالات سے مجموت کرنے کی ملاحیت وغیرہ ۔

آپ کی ذاتی خامیاں یہ هیں

با اعتدالی، ترش روئی تغیر پسندی، عدم استحام، احساس کمتری، مستی، ابوی، نقادی، پید اورکانوں کا کپاین وفیره-

ہرانان میں خوبیاں بھی ہوتی میں اور خامیاں بھی، کین اجھے اور انسان میں دو کہلاتے ہیں کہ جن کی خوبیاں ان کی خامیوں ہے نابوں ہے نابوں ہے۔ نابوں ہے۔ نابوں ہے۔ نابوں ہے۔

ہمیں امیدے کہ اس کا لم کو پڑھنے کے بعد آپ پی خوبیوں ش المنافہ کرنے کی کوشش کریں گے اور ان خامیوں نے بتا ہیجیا چمڑانے کی جدجہ بھی کریں مے جن کی طرف ہم نے اشارہ کیا ہے۔ آپ کا تاریخ بدر اُش کا جارث یہ ہے۔ صدے زیادہ نفامت پند ہیں اور پاکیزگی اور طہارت کو بہت اہمیت دیے ہیں،آپ کو ہرطرح کی گندگی اور غلاظت سے وحشت ہوتی ہاور بوہوں بھی بے مدفزت کرتے ہیں،خوشبوآپ کو از یز ہے اور مختلف تم مے مطریات کوآپ مجوب دکھتے ہیں۔

آپ کے جارث میں کوئی جی لائن کمل نہیں ہے جوز ندگی کے اور درمیان کی لائن ہالک خال اور درمیان کی لائن ہالک خال حب بیزول کی لائن ہالات ہے، بیزول کی لائن کہلاتی ہے، اس کا خالی ہوتا اس بات کی علامت ہے کہا ہے مرورت کی چیزول کے اعمار ہے جیکیا ہے محسوں کرتے ہیں،

آپ کی تصویر آپ کی شرافت ، آپ کی خودداری اور آپ کی انفرادیت کی نمازی کرتی ہاوریہ می کمبتی ہے کہ آپ کا اند فودا اللہ بن کئے کا حوصلہ موجود ہے۔

آپ کے بیٹنڈا آپ کی ہدا سرار شخصیت کودافع کرتے ہیں۔
اس کالم میں آپ کی شخصیت کی جوتنصیل میش کی گئے ہے آپ کو
اس سے رہنمائی ماصل کرنی جاہئے اگر اس کالم کو پڑھ کر آپ نے اپنی
کیوں کودورکر کیا پی امپیمائیوں میں اضافہ کر لیا تو ہمار کی احت کمکانگ ماسکے کا دوآپ مزید سرفروہ و جا کیں گے۔ ایک کا دوآپ مزید سرفروہ و جا کیں گے۔ ایک کا دوآپ مزید سرفروہ و جا کیں گے۔ ایک کا دوآپ مزید سرفروہ و جا کیں گے۔ ایک کا دوآپ مزید سرفروہ و جا کیں گے۔

مخلف کیولول کی خوشبو

مرتب: نازیــه مریــم

آئے کے دور ش انسان آئی ڈیر ساری معروفیتوں ش جلا ہے کہ دافعتا اے سر مجانے کی جی فرصت میسر نہیں ہے کین انسان کوآ رام کی جی ضرورت پڑتی ہے دل کوسکون اور ڈین کورا دست کئی محضر دورک ہے۔ کام سے فادع ہونے کے بعد جب آپ تھی محسوس کریں، جب آپ بیضر دورت محسوس کریں کہ کو کی لورک سانے اور کو کی آپ ہے کہ لی اور ڈین کوفر حت بخشے میں وقت آپ محتلف مجدلوں کی نوشبوکا مطابعہ کریں، ہازیہ مربح کی ترت ہوں مول کے کوشوں کا نوشبوکا مطابعہ کی کہ ترت ہوں ہوئی ہوئی کی کرے کی ساس کتاب کو پڑھ کر آپ دو کہ آپ دو کہ ایک میں محلوں دل محسوس کر ہم ہوتا جا رہا ہے۔ سی کتاب کی پذیرا کی بڑاروں اوگوں نے ک ہے اور بڑاروں کی تو ایس کی افادہ ہے کو موس کرتے ہیں، ہمار سے دورای برانسان دن بدن کر دم ہوتا جا رہا ہے۔ سی کتاب کی پذیرا کی بڑاروں اوگوں نے ک ہے اور بڑاروں کی آپ کی بطور تو تو چش کیا ہے۔

المت 100 روسيان المارة حول الك

مكتبهروحاني دنياد يوبند ٢٨٧٥٥١٠ __ نون نبر: 09756726786



ایک دن عل المع بب که می به بوش دوای بستر پراخمارستی كے مزے لوٹ رہا تھاادر حسب معمول فجر كى نماز قضا ہو ہكى تھے۔ ہا ُونے تمن بار جمے بستر سے اٹھنے کی آواز لگا کی کئن میں نے حسب مادت اس ك أواز كواك كان عن كردوم عكان ع فكال ديا ميرى أواز لگانے کے بعد بانو کرے میں آ کر بول، میں مسوں کردی بول کہ آپ ک دلچی جم قدرمونیول سے برحتی جار بی ہا ای قدرآب مبارتوں عيزار عبوت مارع بي-اى نفت مى آباك بارمى فرك نمازادانه بإحديك يمام جمافاصاائي ستى اللف اندوز بور باتماك بانونية كرمزه كركراكردياه على فيرجستاس كى بات كاجواب دية موے کہا۔" بیگم اتم صوفیوں کی تاری عالمد بو تبہیں ۔ بات معلوم ہونی ماہے کہ نماز روزے اللہ میاں کے عام بندول کے لئے ضروری ہیں مربد وصوفیا و کرام کرجن کا گلے پھیلے گناوان کردنیا من آنے ے ملے بی معاف کردئے جاتے میں اور ان کے جائے والوں کی جی ممونی بڑی خطائی مطلقاً معاف کردی جاتی ہیں، ان برنماز روزے کی بابندیاں عائمبیں کی عمی میں، میں ایے کی موفیوں سے واقف ہول جو ایک وقت کی بھی نماز نبیس پڑھتے تے لیکن ان کا مقام عالم برزخ میں درجنول تمازيول سے بہت بلندتما۔

تبی قو بھائی معادب کہتے ہیں۔ "بانوٹ اپنا سید بھلاکر کہا"
کے فلادوستوں میں بیٹر کرابوالخیال کی ذہنیت فراب ہوتی جاری ہے۔
تہبارے بھائی معاجب عرف حسن الباخی خورموفیوں کے مخالف
ہیں، ان بے چادوں کو اس بات کی خبری نہیں کے موفیوں کی اڑ ان کو نے
اُسان تک ہے، وو موفیوں کے خلاف اثنا بولے ہیں کہ جھے ان برتم سا
اُسان تک ہے، وو موفیوں کے خلاف اثنا بولے ہیں کہ جھے ان برتم سا
اُسان لگنا ہے کہ نہ جائے کی صوفی کی بدد عا انہیں ان کی اوقات یاد
دلاد ساوردونہ جانے کی صوفی کی بدد عا انہیں ان کی اوقات یاد

اگرچہ بت میں زمانہ کی آستیوں میں مجھے ہے تھم اذاں لا اللہ الا اللہ

المساوات المساوات المساورات المساورا

ا محااب الحد جا وادر بحری نماز کم ہے کم قضاقو پر حاو۔ بانویہ کہر کر کرے ہے نگل کی، میں جی بستر ہے الحدقد کیا لیمن معا بجھے یہ خیال آیا کہ بجھے صوفیوں پر دیسری کرنی جائے ، بجھے صوفیوں کا پورا بائی ڈاٹا اس کے دنیا کے سامنے رکھنا جائے جو موفیوں سے خواہ کو او برقن ہے۔ اس کے بعد جس نے نماز جر تو جسی پر حمٰی جائے پڑھ لی، لیکن میں تاشتے کی میز پر جنو کر بولا۔ بیگم میرے دل میں ایمی بھی ایک نیک کام کرنے کا جذب پر جنو کر بولا۔ بیگم میرے دل میں ایمی بھی ایک نیک کام کرنے کا جذب منجاب الله بیدا ہوا ہے اور جھے اس جذب کو تعمیل تک پہنچانے میں تباری دو کی شرورت ہے۔

مذباكيا مذبا

بیم! خدارا بھے اس طرح کمور کرمت دیکو، بی خطاکارسی، تہادے نزد یک طفل کتب سی، به استبار مقل نابالغ سی لیکن میں با ضابط تہارا شوہر ہوں اور مجازی خدا ہونے کا جھے سرٹیفکیٹ ماصل ہے، کچھ بتاؤ تو سی۔ ''بانو کے لہجہ میں جملا ہے تھی' یابس ہوں بی بچکا نہ تم کے ڈائیلاگ ہولئے ہوں گے۔

کیابتاؤں! موڈ تو پہلے بی ٹراب کردی ہو، کی بھی تو جھے بے شک ہوئے لگاہے کہ ہم دوٹوں میاں بیوی ہیں گی پائیس۔ بیرکیابات ہوئی اس نے جھے ہم گھور کردیکھا۔

جب یک بھے اس طرح کھورکرد کمتی رہوگی کہ جے جی تہارا اثوہر نہیں کوئی کہ جے جی تہارا اثوہر نہیں کوئی کہ جے جی تہارا اثوہر نہیں کوئی مردارہم کا چھ اہموں اور جیے تم میری بیوی نہیں بوئی ہے جی میں اپنا دعا کیا بیان کر سکوں گا ، کیا امیا امکن نہیں ہے کہ تم میرے پہلو جی بیٹے کر با تعاقہ والبرانہ کہو۔ میرے مرتان بولو آپ کی خواہش کیا ہے اور آپ کے ذکی مذبات اور اساسات کی مرہم پی جی کے کرکھتی ہوں، الحول والموق، میری زبان ہے کیا کیا نگل جاتا ہے۔ اُف میرے اس باب کا افتران ال

ندجانے کیوں، بانو بھی محرادی، ججے اظمینان سا ہوا، یس نے موقع ننیمت جان کر اس ہے کہا کہ یم سونیوں پر ریسری کرنا چاہتا ہوں تاکہ یم اُن حضرات کی خلوا ہمیوں کودور کرسکوں جو مادر ذادشریف ہوکر بھی ان صوفیوں ہے برخن ہیں جن نے فرشتوں کو بیعت ہونے کا شرف ماصل ہے۔

ہانو میری یہ بات می کر مرف ہونؤں ی سے نبیس بکہ ناک سے بھی سرائی۔

میرے پیادے قارئین سمندر می آگ لگ سکتی ہے، پھروں میں درخت اُگ سکتے جی، بغرز مین میں کمیتیاں لہلا سکتی جی اور بحری کے پیٹ ہے جیٹر یا پیدا ہو سکتا ہے لیکن ہانو میرے پیادے مولوں کے بارے می کوئی تائیدی جلز بان سے نکال دے یہیں ہو سکتا۔

کین اس وقت بیمواادرایک تامکن چریمکن بن کردوگی ۔ با و نے سنجیدگی کی دونوں تائیس توڑت بوئ کہا۔ چلو یس آپ کوالر ام کی امپازت دے و تی ہوں کین اس سے فائدہ کیا ہوگا؟ کیا آپ کی زمنران کے کھیت کے مالک بن جاؤگے یا آپ کے اندر فضاؤں جی ارٹے کی مملاحیت بیدا ہوجائےگی۔

بیم اہر بات کو خاص د نیاداری کے نقل نظر سے بیس دیمنا جائے۔
بانو بجیے استفہام نظروں سے کھورتی ری ساس نے کہا کہ دیس۔
پھر میں نے تی اشادت لیا ، میں نے کہا۔ جب میں صوفیوں پر ریسری کروں گا اور دوران اپنی صلاحتوں کے نید کھولوں گا ، جب میں صوفیوں کی کرامتوں کے انباد لگادوں گا تو پڑھنے والے تقریباً میرش ہوئی ہوجا کی کی اور انیس اندازہ ہوجا ہے گا کہ صوفیوں سے انہی گلوت کوئی درمری اس دنیا میں آئے کے بیدائی ٹیس ہوئی۔

کیار مناسب نیں ہوگا کراں ادے می قلم الحافے سے پہلے آب بھائی ماحب عشورہ کرلیں۔" بانو نے کہا۔"

ہرگرنیں۔وومونیوں کے پہلے ی سے خالف میں اور جب میں ان صوفیوں کے پہلے ی سے خالف میں اور جب میں ان صوفیوں کے پہلے ی سے خالف میں اور جی زیادہ خالف ہوں کے بارے میں تحریف خالف ہوں کی گرزیف خالف ہوں کی گرزیف برداشت ہی تیں۔ برداشت ہی بیر کے اور کے بیں۔ برداشت ہی برگرائی ہے۔ ' بانو نے نا کوادی کے آما تھ کہا۔'

برائی مادب تو ان صوفیوں کی کالفت کرتے ہیں جومرف دیکھنے کے صوئی ہوتے ہیں ادر اندران کے پکو بھی بیس ہوتا اور تی تو یہ ہے ہیں بھی ایے بی صوفیوں پر تنقید کرتی ہوں جومرف سر پر پکڑئی باندہ کر ادراد نھا نیچالباس میکن کر صوفی بن جاتے ہیں ادر تقوی ادر خوف فدا ان میں آئے میں نمک کے برابر بھی نہیں ہوتا۔

بگم چوژوان باتوں کو،ان باتوں سے ذائقة خراب ہوتا ہے، بمل جب تم نے مجمعے اجازت دیدی تو مجمعے کسی ادر سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے۔

ٹیک ہے،آپ جسے کی ایک صوفی پر ریسری کر کے دکھاؤ، جمعے اچھالگا تو جس اس سلسلہ کوآ مے بر صانے کی اجازت دوں گی، ورنہ پہلے عصوفی برفل اساف۔

بخے منظور ہے۔ ' میں نے عرض کیا'' اور جھے یقین ہے کہ موفیوں پر میری تحقیقات کے بعد تم خود موفیوں سے لمنے کے لئے اور ان سے مستنین ہونے کے لئے اور ان سے مستنین ہونے کے لئے ہے تاب ہوجاد کی اور تہیں صوفیوں سے الم بادعتیدت کے بغیر جین تبیں پڑے گی۔ الم بادعتیدت کے بغیر جین تبیں پڑے گی۔

من کرکوئی جی شریف آدی ایک باری کرکی بارشرمنده ہوتا ہے، بہت موٹے وائوں کی بین ہاتھ میں دکھتے ہیں، اس تبع ہے جی سا نمازہ وہ تا ہے کہ یہ گئے وائوں کی تبنی ہوئے ہیں، ان کا اُ گالدان جیب ہم کا ہے، بتائے ہیں کہ بیائی کی جن نے بخشا تھا، دوئی کرتے ہیں کہ جنات ہے جی ان کی قرابت داری رعی ہے ادر بچین میں گئی جن مؤکلوں کے ساتھ انہوں نے آکھ پچولی کیل ہے ایک دن بتارہ سے کدان کی شادی میں جنات کی قبیلے ہا قاعدہ شریک ہوئے تھا ادر انہوں نے صوفی البلاغ جنات کی قبیلے ہا قاعدہ شریک ہوئے تھا ادر انہوں نے معلاء کی سے بھی دیت الفردوی کے علادہ کہیں ہے بھی دستیاب بیس ہوئے ، ان کی کراشی می کرفر شے میں شریک کرتے ہیں ادر شیابی میں کرفر شے میں شریک کے جی اور شیابی میں کرفر شے میں شریک کرتے ہیں اور شیابی میں کرفر شے میں شریک کے تین دو اور میں سے کام شیابی کا کہ فرسٹ امیر یشن والی بات ہو جائے ، کردات کو سے بردین میں ایک فرسٹ امیر یشن از دوالاسٹ امیر یشن والی بات ہو جائے ، میں ایک دوات کو سے بردین میں کرنے میں ایک کردات کو سے بردین میں ایک خوات کو سے بردین میں ایک دوات کو سے بردین میں ایک دوات کو سے بردین میں ایک کردات کو سے بردین میں ایک دوات کو سے بردین میں ایک دوات کو سے بردین میں میں ایک دوات کو سے بردین میں ایک کردات کو سے بردین میں ایک کردات کو سے بردین میں ایک کردات کو سے بردین میں ایک دوات کو سے بردین میں ایک کردات کو سے بردین میں کردات کو سے بردین میں کردات کو بردی کردات کو سے بردین میں کردات کو بردی کردات کو بردین میں کردات کو بردی کردات کو بردی کردات کو بردی کردات کردات کو بردی کردات کردا

ان کے دروازے پران کے صاحب زادے سے الماقات ہوئی، ان ک ترکات دسکنات سے فاہر ہور ہاتھا کہ بہت چالاک ہیں، میں نے کن دکھا تھا کہ قاضوں کے گر کے تو چوہے بھی ہوشیار ہوتے ہیں۔ صاحبزادے نے یو جھا۔

آب کون بن اور کہاں سے تریف لائے بن؟

برخوردارا آپ جھے نیس جانے میں تو بہت بدام زمانہ تم کا انسان ہول ،اردو میں جھے ابوائن ال فرض کہتے ہیں۔

ہم نے آپ کا نام و سا ہے۔ آبا حضور آپ کا بہت ذکر کرتے ہیں۔ ہمیں اپنے اباحضور سے طوایے وان سے ملنے کے لئے ہماری روح بے قرار ہے۔

نیکن اس دفت تو وه آرام کردہ ہیں۔"ماجز ادے نے کہا" اگران سے لمناہے تو شام کوتشریف لائیں۔

ال وتدر بع ين ميكوني آرام كاوت ع؟

درامل وہ رات بحرنفلیں پڑھتے ہیں، تمکن بہت ہوجاتی ہے، فرشتوں کی ہدایت کی دجہ نہیں اس دقت آرام ہی کرنا پڑتا ہے۔ ماجزادے اس طرح فرافر بول رہے تے جیے کوئی بچا پنایاد کیا بواسیق شاتا ہے۔

اور فحر کی تراز؟!" می نے کہا"

نمازی توان کی معاف کردی گئی ہیں، بس جعداس لئے پڑھتے میں کہ جعد پڑھے یغیران کوقرار نہیں آتا۔

باشاءاللہ ۔'' میں نے حیرت کا اظہار کیا ۔'' بزرگ کے آسان پراتنا اونچااڑ رہے میں اور ممیں پید بھی نبیں ۔

جرجعرات کو ماتوی آسان کفرشتے ان کی داوت کرتے ہیں ادر جنت کے جنگات میں سے جرن کا شکار کر کے باحضور کے لئے پاؤ مناتے ہیں۔ ماجزادے نے ایک ادر شکوفہ چھوڑا۔ ایک باریہ پاؤ مادے کیا کراکے لے آئے تھے اے کیا کرایک مال تک مادے منہ سے پلاؤ کی خوشہوا تی رہی۔

بھی م قربہت ی نستیل تم کاڑ کے ہو۔" میں نے کہا" اب تو جمعے سے برداشت ہی نبیں بور ہا ہے، جمعے فوراً سے چیشتر ان سے لمواؤ، جمعے ان پرایک کتاب گھٹی ہے، یہ کن کرصا جزاد واند چیا گیا، چردومن کے بعدا کر بولاء آجائے آپ بیٹنک جس آجائے۔

چندمنے کے بعد میں مونی البلاغ کے روبرد قااوران کی بلافت دفعا خشامے کوری طرح محتوظ مور ما قبا۔

آپ کا نام البلاغ بہت انوکھا نام ہے، اس نام کے انگ انگ سے ایک برائی جگن ہے۔" میں نے کمن لگانے کیٹروعات ک۔"

فرضی ما حب! نام قو ہمارا کھ اور قیا، کین چونکہ ہم تین سال کی عمر عی میں بالغ ہو گئے تھے اس لئے اس زمانہ کے پکو ہوش مندوں نے ہمیں "ابلاغ" کا فطاب عطا کردیا تھا۔

كيامطلب؟

د کھنے مطلب تو ہمیں جی نبیں پتے۔ہم نے تواپنے آبادُ اجداد ہے جوسنا ہے وہ آپ کو ہتارہے ہیں۔

ا پنجین کاکولی ایم کارنامینا کی مین" میں نے اپ مقدد کی لمرف آتے ہوئے کہا۔"

دوسال کی عربی ہم نے محاح ستے مرف تین دن میں از یکر لی تحییں۔

جان الله کیا محال سرآپ کواجی تک از بریں۔ نبیل ۔ دوتو ہم نے ایک دن میں بھلادی تھیں۔

بين كاادركوكى كارنامه؟

عمال کامری بم جرک نمازردزانه مجدنوی می پر حاکرتے تصادرا شراق پر حکردالی بوتے تھے۔

10/04/03

با قامده فرشق کا ایک فول آنا تھا ادر جمیں اپنی کودی اٹھاکر کے جاتا تھا۔ اس دنت ہم وضوی ضد کرتے تھے تو فرشتے جمیں سمجمائے تھے کہ وضوطہارت مامل کرنے کے لئے کی جاتی ہے لیکن آپ تو مادر زاد پاک معاف جیں ،آپ کووضور کی ضرورت جیں ہے۔

ابآب پانچوں وقت کی نماز کہاں پڑھے ہیں۔

فرمنی مادب! عرمہ بوا، ہمیں ان ذردار اول سے سبک دوش کردیا گیا ہے، ہاں بھی بھی جب مواجو اوتا ہے قددو چارفنوں پر آتا عت کر لیے ہیں۔

لیکن میں نے تو یہ سنا ہے کہ بزدگ اس کو کہتے ہیں جو سنن وفرائض میں ایک بال کے برابر مجی کونای نہیں کرتے۔"می نے طال علانا عماز میں کہا۔"

یے گزرے وقت کی ایس ہیں، اس ذان کے بیر دم شدافشہ کے افرا کے اور کا در کرم اور کرم ہے بزرگ بنے ہیں انہیں پہنچا ہوا بنے کے لئے رکوع اور حدے کی ماجت بیس ہوتی، میرے اپنے شخ بالکل دنیادار تے اور ایک ون ام یا گا گا گئی گئی گئی اللہ ہو کر شخ کا کل بن گئے تے، ون ام یا گئی آغافا کی کینٹر کے اندر فائی اللہ ہو کر شخ کا کل بن گئے تے، فرض میاں تم ان باقوں کوئیں جو سے تہ کیوں کہ تم ولایت اور بزرگی کی خواو میں مطلقا عروم ہو، ہم جے کی بزرگ کی دعا ہے اگر تبرار شعور بیدار ہو گیا اور تہرار کی دور جو ایک کی ناز دور سے انداز وہو گئی کے بین انداز وہو گئی کے بین انداز وہو کی کر دی کیا ہے جو بھائی نماز دور سے آسان ہی گئی بینے بیاب مشکل ہے۔ اندر جدد کے کی مقام ولایت تک ہنچا بہت مشکل ہے۔

كي مجيا" انبول في جي والدنظرول عكورك"

یں چپرہا۔ دواہ لے، یں بھتا ہوں کرتم کو بیل مجے، جب تک مادی محبت یں نیس رہو کے اور ہم سے بیعت بیس ہوں کے تبارے کے لیے نیس بڑے گا۔

یں آپ میے کی بزدگ ہے بیت بھی ہوجاد ں گالین پہلے میری دیسر چکمل ہونے دیں۔

مرااگارال آپ سے ہے کہ آپ سے اب تک کئی کرائی مرزد دو کی ہیں۔

مرزد؟ فرمنی میاں کیا حارا خال اڑارہے ہو۔"انہوں نے منہ بنا کرکھا۔"

موری البلاغ ماحب، میرامطلب تماکرآپ سے تنی کرامات کامدور مواہے؟

آ مان پر کتے ستارے ہیں؟ بس مجمواتی بی کراستوں کا صدور بو چکا ہے، دن جر میں سیڑوں کراستی ظاہر بوتی ہیں لیکن ہم خودان پر پردہ ڈال دیتے ہیں کیوں کہ کراستوں میں رکھائی کیا ہے، ہمیں قومرونت اللہ ک رشاعائم ل ہے اور ہمارے نزد کے تو کہی سب سے بڑی کرامت ہے۔ سجان اللہ یہ جھے آپ پر رشک آر ہا ہے، کتنے پہنچے ہوئے ہیں

سیان الله کیے آپ پر رشک آدہا ہے، سے چیج ہوئے ہیں آپ؟ آپ کی تو ایک ایک بات سے بزرگی جگی ہے، آپ کوسود کی عرب میں پیدا ہوتا جا تھا، آپ بت پر تی کی ان داد ہوں میں کول بدا ہوگئے۔

۔ اللہ میاں نے کی مصلحت کی دجہ ہے ہمیں بہاں ہیدا کیا ہے۔ اگر ہماری چل کی قود دبارہ ہم کی مقدس مقام پر پیدا ہوں گے۔ تو آپ کوامید ہے کہ آپ مرنے کے بعد پھر پیدا ہوں گے۔

بھائی ہے ایک راز کی بات ہے، ہم کی بادمر کرکی بار پیدا ہوں گے، مے کی بادمر کرکی بار پیدا ہوں گے، مہم کی بادمر کرکی بار پیدا ہوں گے، مہم بات کی کراہ ہوجا کی گے اور مادے کا جنم کا انتظار کرنے لیس کے۔ مادے مرنے سے پہلے می مادے ایکا جنم کا انتظار کرنے لیس کے۔

امچما بھے یہ بتائے کہ آپ اپ جی ہے بیت ہونے کا شرف کبادر کیے عاصل ہوا؟

سایک لی کہان ہے ۔ مختر سے بھوکہ جب یمن شم مادر میں تھا تب علی میں کی بردگ ہے بیعت ہونے کا جذبہ مرا بحارتا تھا ادر علی میں میں سے بیعت ہونے کا جذبہ مرا بحارتا تھا ادر علی میں سے بتا ہا کہ موت بی میں کی اس زمانہ تھا، بالغ ہوت بی میری طبیعت نیکیوں کی طرف چل پڑی تھی ۔ اس زمانہ علی جب میں جب میں حدد ہو کے دانت بھی نیمی ٹوٹے تے جی سورہ بلیمن ایک بی سال کا ہوا تو جی ایک بی سال کا ہوا تو جی ایک بی دی سال کا ہوا تو جی ایک بیردگ کی خدمت جی پہنچا اور ان سے فراد کرنے کے اعداز جی ، جی بیردگ کی خدمت جی پہنچا اور ان سے فراد کرنے کے اعداز جی ، جی بیرے بیکا کہ آپ جمعے ملتہ بھوٹر بیعت کر لیجئے ۔ انہوں نے جمعے مرسے بی

دنگ جيسوال کيس کا مح

مرا آخری سوال یہ ہے۔ یس نے مرض کیا، کہ کھولوک بیری مریدی پر تقید کرتے ہیں ان کامنے واج اجم کیے دیں؟

بیری مریدی محابدگرام کے دور سے بھی آری ہے، جولوگ اس کی ناالمت کرتے جی ان سے سوال دجواب کرنے کے بجائے ان کامنہ تو ڈویٹا مائے۔

حفرت میں نے سا ہے کہ آپ اپنا پیرسیونگ اکاؤن میں رکھتے ہیں ادر ہر ماہ اس پر آپ کو ہزاروں ردیے انزلی کے مامل موتے ہیں۔ تو کیا بینک سے مطنع والا انزلیس جائز ہے؟

برفورداریہ ماداذاتی معالمہ ب،اس بات کافعلی ندماری بزرگ سے باور ند مادی بیری مریدی سے، اس لئے ہم اس طرح کے ۔ اواد س کا جواب دے راہا تی دقت ضا کے بیس کر کئے۔

آپ کے لڑکے داڑمی نہیں رکھتے ، ان کا علیہ قطعاً فیر اسلامی ب۔ اس بارے می انہیں ترفیب در ہیب نہیں کرتے۔

یہ سوال ہم سے کرنے کا نیس ہے۔ اگر کرنائ تو ہمارے بجوں
سے کیجے ، ہم ان کے ڈائی معاملات میں ڈخل نیس دیے ، البتہ جب اللہ
انہیں تو نش دے گا تو وہ واڑی می رکھ لیس کے اور سدھ بھی جا کیں گے۔
سدھ نے میں درین کتی گئی ہے اگر اللہ کا نفل ہو جائے تو کارے ہوئے
لوگ کی سیکنڈ کی چوتھ ائی میں سدھ جاتے ہیں۔

ادرم کونے مدم سے ہوئے ہو، سام کرتم و اس مریس میں میں ا کامیاب تم کے مشق لاالیتے ہو۔

ب فک میں ایک گناہ گارانیان ہوں اور اوکوں پر کراموں کا حجب ہوں جی میں نہ نیکی کا دوئی کرتا ہوں اور اوکوں پر کراموں کا رمب ڈال ہوں آپ اور آپ کا خاندان آج معتبر سجما جاتا ہے، آپ کے بچا اگر گرائی کر راہ افتیار کریں آو او گوں کی الکیاں خرورا خیس کی؟
مزیزم! جہیں یہ معلوم ہونا جا ہے کہ ہم اس خاندان سے تعلق رکھتے ہیں کہ جن کی خطیاں فوٹ کرنے کی فریحے نملی نہیں کر کئے۔
آپ مرنے کے بعدد کھ لینا کہ جارے خاندان کا ہر بچے بے حساب داخل جن میں کو کئے۔
میں ان سے رخصت ہوکر جب کم آیا آو بالو نے یو چھا کہ آپ کی

کی کی بار ، یکھا ، پر فر بایا کرتباری پیشانی ہے یہ انمازہ ہوتا ہے کہ تم ولایت میں اس منزل تک بہنچو کے جمی منزل تک فر شیخ بھی تبین بنی پاتے میں جس جس بند الفرووں میں بھت کروں گا فرمنی صاحب! میں اس وقت تک پارٹی جی نہیں ، میں مجھا کہ بھے ناا رہے ہیں، چند ہنتوں کے بعدان کا انتقال ہو کہا، ان کا اسم کرای می طریقت فس الدام رہنمائے مسلمین ہام المؤسنین الحاج معزت موانا فا والجابال صابری، بیش بنتی بندن بدی وراف مرقد وقدا، بزدگی افنی ورشیعی کی اور اللی ملم چش بنتی بندن بدی وراف میں ما بن بزدگی این کے آنے والی کسلوں میں بیش معتر قول کے مطابق بزدگی این کے آنے والی کسلوں میں باتیا سے باتی دے گی ۔

على جدر إلى كراك يعت كب بوعي؟ "هل في ابنا موال دو برايال"

وفات كا يك ہفتہ كے بعد حضرت بيرے خواب ش آئ ادر انبول نے فر ايا كه ش اى وقت جنت الفردوى بش ہوں ادر وعدے كے مطابق بش تهميں بيعت مى كرتا ہوں ادر مقرب ترين ايك درجن فرشتوں كى موجودكى بش تهميں خلافت مجى عطا كرتا ہوں، اس طرح يجھے آ كا فائا حضرت دحمة الله عليما كليف بنے كا شرف حاصل ہوا۔

اللاغ مادب المى نے ساہ كدا بريد بنانے ك ليس جى اللاغ مادب المى نے سام الراكيا۔

فین بین دو توایک معول سابدیہ بادرده مخن اس لئے ہے کہ مارے مریدوں کا بیبرا گرحم کا موقودہ بدیری برکت سے مجلد طال موجودہ بدیل برکت سے مجلد طال موجودہ بدیل برکت سے مجلد طال موجودہ بدیل برکت سے مجلد طال محد

آپ كى مىدىن كاتىدادىتى بى اتى بىكالليول بركى تىل باكتى-

آپ سے بیت ہو کرم یدوں کا فائدہ کیا ہوتا ہے؟ کیا ان ک املاح ہو جاتی ہے؟

وی کا ملیداملان کے لئے ہیں ہوتا، آخرت یں المختش کے لئے ہیں ہوتا، آخرت یں بختش کے لئے ہیں ہوتا، آخرت یں بخشش کے لئے ہوتا ہے۔ ہمارے مرید میدان حشر کی کشنائیوں ہے محفوظ دہیں گے اور بے حیاب جنت یں جا کیں گے، اب بحک جنت میں مری سالے مرید ہمادے اللہ کو بیارے ہوئے ہیں وہ سب جنت میں مری سالے میں در ہے ہیں اور مون متی کرد ہے ہیں ان سے قبر میں من زیگ ما

تحقیقات کی شروعات کیسی ری۔

علی نے بانو کوسوئی البلاغ کے تمام جوابات سائے اور کہا جی او ان کی ایک ایک بات سے بہت متاکر ہوا ہوں۔ ابتم بتاؤ تہاری کیا رائے ہے؟

بن بیم دیم کارٹ مت لگائے۔ یس نے آپ کاریس فی کا حقیقت ہجولی ہے میں آپ کواس فغول کام کی اجازت بیس دے کئ ، آپ کی اس میں میں ہے گئی کے صوفی آپ کی خدات ہے گادر جو کی گئے کے صوفی جی جنہیں دیکو کروا قدم فعا یاد آتا جان کے پارے میں می کھوک پیدا موں کے۔

مرے بیارے قارئی: اولو کی ضد کے آگے ہری جمی جاتی ی جیس، اس لئے ہرے جذبات اور مرے واولے ہیشہ تملاکری دو جاتے ہیں اور می ہیشہ ملاکری دو جاتے ہیں اور میں ہیشہ می انوکی خاطر اپنے اربالوں کا آل کرنے ہر مجدد موسات ہوں میں! کیا آپ کو جمو کو در جیس آتا؟ موسات ہوں میں! کیا آپ کو جمو کو در جیس آتا؟

دهلی میں

طلسماتی دنیااورطلسماتی دنیا کیتمام خاص نبرات اس کتب خاندے خریدیں

يزد منتى عميق الرحمن عصفى والى كلى دوكان نبر:4181-اددبازارمان مردلي دُن نبر:23276526

الله جوفنی ما تغنے کی عادت ذات ہے اللہ تعالی اس پر عما تی کا درداز و کھول دیتا ہے۔ (صدیث) جہرے آدی کی پہچان سے کدہ بدار شئے بغیر کی سے کو کی چزلیا گوار دہیں کرتے۔

کی امیر اُلمو منین معنرت عمر رمنی الله عند فر ماتے میں کد کب مچھوڑ کر مجد میں نہ بیٹونا اور یہ دعا ما گوا سے اللہ! کیسے وزق دے کیوں کہ یہ خلاف سنت ہے جمہیں معلوم میں ہے کہ آسمان سے سوٹا جا ممک نہیں برستا اوراد للہ اسپاب افتیار کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ نہیں برستا اوراد للہ اسپاب افتیار کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

الوان المالية

اگرآپ کے اندوآ کمنے کا جراُت ہے؟ اگرآپ آئینے کے روبر کمڑے ہوکراپ نچرے کے ج خدد خال کو برداشت کر کئے ہیں؟

اگرآپ اپی خودنمائی ، پیشا دے ، اپی دروغ کوئی ، پی ریاکاری ، اپ جا بالاند محم اورا پی برکرداری کو کسوس کر کے ان ے بیچها چرانے کا حوصل رکھتے ہیں قو مجر دریند کریں اور" اوان بت کدہ" کا مطالعہ کریں ، طنز و مزاح میں ڈوبی ہوئی یہ کتاب آپ کو آپ کا ہاتھ کچر کر کسی مقصد تک لے جائے گی اور آپ کو خود انداز و ہوجائے گا کہ جولوگ پھول نظر آتے ہیں وہ تو تھش کا غذکا پھول ہیں اور

حقیقت میپ نبیس سکتی مناه ث کے اصولوں سے کہ خوشبو آئیں سکتی بھی کاغذ کے پیولوں سے کیا جھے؟ اگر بھر کھے ادان بت کدوفر یدکر پڑھے۔

اليت 90 روك (مادة صول ذاك)

ملنے کا پتہ

مكتبدروحاني دنياد يوبند 247554

كالمرمرون باوقاتها (مرجوران بالنطيري)

حضور فرورالمرسل ملى الشعلية سلم كافر بان پاك بحك كل امو موهون بهاد فعالها لينى تمام امورائي اوقات كيم بون جي -فرمودهٔ پاك كي بعد كمي چون و چرال كي گنجائش نبس ب-اب تمام توجه مرف اى پر ب كه علم نجوم ف مختلف اجرام فكل كي باجم مناظر بون ك ادقات كومتاسب الحال كي لئے منطبق كيا ب د لهذا بعد از بسيار تحقيق وقد قيق ٢٠١٦ و جي قائم بون والى مختلف نظريات كواكب كواشخراج كيا ميا ب تاكه عالى معزات فين ياب بوكيس -

نظرات كاثرات مدردو لاين

ملم ابنی م کے زائچ ادر مملیات می ابنی کو مذافر رکھا جا تا ہے جن ک تنصیل درن ذیل ہے۔

مثلث(ث)

بینظر سعدا کبر ہوتی ہے۔ بیکائل ددتی ، فاصلہ ۱۲۰ درجہ کی نظر ہے بغض وعدادت مثاتی ہے۔

امر حسول رزق، عبت ، حسول مراد وترتی وفیره سعدا ممال کے باکس آو جلدی کا میال لاتے ہیں۔

ترين(س)

بے نظر سعد امٹر ہوتی ہے۔ یم ددی اور قاصلہ ۲ درجداثرات کے لیاظ سے تیاث سے کم درجہ پر ہے۔ سعدد نیادی امود سرانجام دیاادر سعد علیات میں کامیا بی لاتا ہے۔



ینظر خی اکبرادر کال دشمنی کی نظر ہے قاصلہ ۱۸درجہ جنگ وجدل، مقابلہ ادر عداوت کی تا میر برددستاروں کی منسوبات میں پائی جاتی ہے۔

دوافرادی مدول ، نفاق ، عدادت ، طلاق ، بیاد کرنا و فیره نحس افهال کے بائر آو بلدا اثر ات فا بر بوت بین سعدا فمال کا تیم بی فلاف فا بر بوگ ـ

(と)どう

یے نظرخی امنر ہے۔ فاصلہ ۹ درجہ اس کی تاثیر بدی میں نمبرایک مقابلہ کم ہے۔ تمام خی اعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اگر دشن دوست ہو چکا ہو تواس کی تاثیرے دشنی کا احمال ہوتا ہے۔

قران(ن)

ق صله مغر درجه سیارگان ، معد سیارون کا معد ، محس ستارون کا محس ران بوتا ہے نہ

سعد كواكب: قرعطارده زبرهادر شرى مي-

نسوت: قرانات این قمراه طارده زبر داور شتری کے معد ہوتے میں۔ باقی متاروں کے آپس میں یاد پر دالے معد متارد ل کے ماتحہ ہول تو بھی تم بول کے۔

وتصليمني بانظروالين الفيارسكام تديس المروس 5/1/ 123 قرداريه الله الله 0) 11-3 17-11 تديس WH Kinj 20 تديس bnd F1-A 500 11% 4-4 1-1 67 تروزعل الراشيل 27/1 Value 1 زان 10-6 b/m/s 87 F1-1 r 1-10 87 تروطان 12: اروس لالى 0.9.30 711 11-4 37 DF-14 C4- F. 87 معارد ومشترى NO. 3 الروزس الديس bni FF-UA 87 0-14 DIT فران 47 Vs فردرن وريس تروس الراحزى S: ترين Y-A **7-11** 17-17 6/10 تديس 1 Sk CT-13 آران الروشزي لرودل if. PP-14 35-11 أردماه 1100 تديس (ان تديس اراس 177-4 60) 11/12 AF-IF 10-14 276 قردمشرى تدبي (ان . فروزل 1/11/ 4-11 تديس 10-1 17-1 4746 فسوشنري ر ان قروزمل 6231 M-1. ثرين FY-4 OF-F أران 4700 تديس 后位 لرومطارد ارمن قران 7/1 PT-11 14-14 00- Y 87 Jing) 37 AFUE قرووفارد اراس - ران تدلي (ان TO THE 60) 17-19 rr-n 12-3 AFINE تديس 17.10 لروحترى Ant. تديى 1,231) اادبر 8% FF-1F 0-0 16-4 113 min قروشتري 60) 47/113 عيث 87 لديس 177-17 di 1-10 01-1 30 4 143 الراشترى ging تروشري مثيث 67 11/19 15-16 14-1 تريل CI-FC diam. Rhi 60) زان أردال 603 7.11 مثيث مثيث 177-19 01-M 08-14 274 27 W تروزعل 1/1/1/ 160 1/1/1/ 87 الثيث 171-17 87 11/4 CY-13 17/11 (ال 27116 (מיזוי 500 ۸۱۲۰۰۱ 87 87 مثيث 19-14 AT-II 4-1 OIN. 47 MA المامتري تران الروزل مثيث الروزعل 87 7511 4-1 14-1 17-19 2761 RIT قرومشري قرومطارد قر ومطارد مقالجه FT-13 到 67 1 | •= |⁶ 13-r Live eitt. 60) 600 تروحس 7.00 مثيث مثلث 03-1 17-3 مقابله 1---27 VM ritt J'ibr تديى فردنه 87 04-1 متابله A)II 17-1-0-11 27411 17.11 قروشري ris (ومعالد r-1 الأث زيرهدمتري الليث تديى 44-1 174-FF Wire. dill لروكس تديى م و اعطالا تروحي 4--4 مقابك إذارير 1-PT M-11 27/11 City اردزل مطارد وشرى 87 60) عيث F-11 مثيث الأوا 01-11A 3--1 Rive 27011 وبرودشتري زال قروشزي قروشتري 87 77-1 تديس 1556 AC-A 11-1 27112 ノン 1114 منالم לחט PT-K 87 عيث قروزحل F. Sta 1-14 (A-II 2714 اروشرى قروشزى تبديس 14-11 67 مطاردوري 118.7 11-11 74-8-27414 Jin مقالم ، ١٠٠٨ تروس Visu عيث 19-5 11/ 24-11 KF UF اروطارد 25 قروشترى قران 14-14

(- 1 5 is 51)	اوقات نظرات، عالمین کی مہولت کے
ے (اسور، ومر ۱۹۸۱)	234 60-6137 365

			2	-	:(, E	
رث	كينيت	أخرات	المريخ	ونت	اینیت ۸	نظرات	Cut
15.3		उन्ने छेन छैं।	25 10	13_4	شرون	ر بي مروال	يماتجر
MITT	شون	قران مد ردوشتري	٠١٠ کون	21_A	ممل	ر چی سورل	1/1
1/2/15	مل	قران منا ردوشتري	ااماكوير	30_171	2	グッグきょ	1.11
le_FF	23	قران عنه ردومشتري	25 OH	IT_ FF	مل	قران عطاردومشتري	PA
rer	خروع	ל ל שונות ל	۱۳۱۳ کوپر	1_14	73	قران عطاردو شتري	٦٧٠
r4,r	خلل	というぎょう	25017	(%_P	شردع	تسديس زيره وزعل	11.11
PP_4	60%	تبديس مطاردوزمل	17618	17.14	المل	تىدىسىز بردوزعل	1×16
01_11	-3	ל ל של נורק ש	25018	P=_11"	خم	تبديس زبره وزمل	M
17_**	ممل	تبديس مطاردوز حل	75018°	rg_A	شروع	रिक्ट वर्ग	77,11
۳۹ ۱۳	7	تبديس مطاردوزمل	دامكور	rr, 1	شروع	ל לשונות ל	11/1
m,r.	تردن	تىدىسى زېردوشترى	र्ज्या	4_14	شرون	قران مي ومطارد	77,18
14.1	ترون	فران ک دعظارد	17/17	fA_++	مل	रें से थी पर्	JAT.
12,10	ممل	تىدىسى زېرەدىشترى	LFUFT	1 1-5	لمل	قران كروطان	سمارتم
177_17	73	تسديس زبره ومشترى	27616	٥٤٤	2	र विष्यात्त्र	الانجر
m\n	عمل	قران حس ومطارد	23/11/2	17,11	-	قران كرومطارد	٣ ارمتر
ILI	2	قران م دمفارد	47 VTA	t.r	كمل	रेज कर	سمارتمبر
r _{*-} A	الروع	ל וטיג אוני ל	Liture	174,11		रिक हो	10 تجر
17,1	لمل	ל ונהי אוני ל	スプレア・	٥٤	ثروع	تدكرنهواع	NI.K
6.14	23	ל וניה אמול ל	スプレア・	mle	عمل	ביל אותוחטי	اارتبر
P-11	شروع	ر گاز بره مشر ک	יוועיק	11-	23	تد محد برودم ع	חניק
17,19	كمل	ترفق زيروو مشترى	والأبر	٥٥	شروع	قران مر مشتری	מולק
11.6	23	تر کان _ت روومشتر ک	1:377	ri_ir	ممل	قران می وشتری	١٦١٦
ra_ia	ترون	مینشنه بره ومشرک	יזועיאק	(e_f"	ه کړ	قران من ومشترى	11/2
oria	كمل	مثلث ذبره ومشترى	בזעית	r_r•	تردع	تىدىسى شرورىل	アリングレア
A_14	-35	عبث ذبره ومشترى	٢٦٧٦	77_77	تروع	ر ظرئ شری	15 Vr
15-16	تردن	قران ک دعظارد	۲۸ مرکبر	rA_17	1	تديس عمر وزال	سماكور
[Y_**	ممل	قران ک دمارد	MUZA	01	73	تدیم کردنال	アングン
N_0	3	قران تشن وعطارو	١٤٤٧	r.r	عمل	र देश वें भेर	וטלג

ترنتر

۱۱ ما کوررات ان کر ۲۹ من ہے کا ماکوررات ایک نکر کر ۲۹ من ہے کا ماکوررات ایک نکر کر ۲۹ من ہے کا ماکوررات ایک نکر کر ۲۹ من ہے ۱۱ رؤمردو پر ۱۶ ان کر ۲۹ من ہے اردمبررات ان کی کر ۲۸ من ہے اردمبررات ان کی کر ۲۸ من ہے اوقات ثبت کام کے لئے موزول ترین اوقات ثبت کام کے لئے موزول ترین اوقات ثبی ۔

ان اوقات کی تدرکرنی ما ہے، ان اوقات میں عالمین اگر شبت کام کریں گے واث والشدیائج جلد برآ مروں کے۔

ببوطقمر

٣ ماكور مي ٥ ف كر كامن ٢٥ من كور مي ك ف كر كامن كسيد و ١٦ ماكور و الف كر ١٦ من ١٦ من كورو و الف كر ١٦ من كر ١٩ من كر مرات الفي كر ١٩ من كر قر مال بول مي موال كر من كر ١٩ من كر قر مال بول مي موال كر من من كر قر مال كر من كر كر من كر كر من كر من كر كر من كر كر كر من كر ك

قمر درعقرب

اداكورس عن كراامن عاامن تك ١٦ دورون أيدن لراامن عداد فرمر دائدان كردامن تك ١٦ دومر دائد فى كرامن عداد دمر من ٨ فى كر ٢٩ من تك قرين مقرب ش دم كاريدادقات فير مبارك مان كي جن ان اوقات عرب ايم كامول كي وعات سامتيا لم يقى ما بياء

تحويل آفاب

۱۲۷ کو برم ۵ ع کره ۲ من پرآ تاب من مقرب می دالل بوگا ۲۲ رفوبر دات ۳ ن کر ما من پرآ تاب برج قوس می دالل برگار ۲۱ رو بر شام ۲ ن کر ۲۸ من پرآ قاب برج مدی می دائل

موگا۔ یہ اوقات وعاوَل کی آبولیت کے لئے موَثر مائے گئے ہیں، الی خوابشات، اپنی ضروریات، اپنی حاجتی ان اوقات میں اپ نے حضور پیش کریں انشان الدوعا میں آبول، وں کی اور حاجتی او کی ادار کی۔

منزل شرطين

۳ ارا کو بردرات ۸ نځ کر ۲۸ منٹ پر۔ الدنو مرض کے نئے کر ۱۵ منٹ پر۔ ۸ در مبر ۳ دن نئ کر ۱۵ منٹ پر قرمنول شرطین جس المل موکا، حروف مجھی کی زکو قائلا کے دانوں کے لئے سنم کی موقع ۔ مروف مشمس

الما كۆيرىات ئى كر 11 من سے 11ماكۆيرىات ئى كر 11 من سے 11ماكۆيرىات ئى كر 11 من سے كاماكۆيرىات ئى كر 11 من كے

اوج عطارو

الما كورون ان كرا المن من الما كور رات ان كردا من من مكر الموري من كامياني كردا من من مكر الما كان كردا من من مكر المان كردا المن المان كردا المن المان الم

اوج مشتري.

ارتمرائام من کرے من سے الار مررات ١١ ہے تک بن معرات ١٦ ہے تک بن محرات سے شرف مشتری کا وقت منائع ہوگیا ہوو واس وقت کی تدر کریں کوں کس کے بعدید وقت ۱۱ سال کے بعد ہاتھ گھگا۔

"فری کوں کس کے بعدید وقت ۱۱ سال کے بعد ہاتھ گھگا۔

"فرن فرف مشتری" اور اون مشتری کے اوقات بی بال وووات میں بال وووات میں بال وووات میں بال ووات میں بال ووات میں بال میں ہواللہ کے اور کا بت ہوجا کی آواس کی فریش میں دوات موسلا فرن فرائش مند دمار بارش کی طرح بروور ہوجائی ہے اور اس کے کمر بی دوات موسلا دمار بارش کی طرح بروور ہوجائی ہے۔ بائمی رووائی مرکز خواہش مند دمار بارش کی طرح برور مردو مشتری کے نقوش تیار کرتا ہے، آب بی دومائی مرکز خواہش مند

09897320040

ما يرفوال ون يرابط كري





ایکروزال اع بافداید برے بنک کران کر اہداراں فرائ كاراك كمى عى بت عادك بي في الله ے مرائے عمل ایک شوراور طوفان کا مواقعا، جوٹی کے ناف الحا، اس وت اس کے ساتھ والی مسری برلینی ہوئی بیوسا بھی اٹھ کن اور استفہام انداز یں ہان کور کھنے کی مرووروں بب اصطبل کرائے رائے ک كلے امالے مي آئے آنبول نے ديكماكدواں بت ، بالوك ع محادر بری بری کے عالم عل ایندرمان کی چرکوبر فرادر انہاک ہے دیکھ دے تھے، ایک طرف چند مورتم سوجوں کا بو ہم لئے اور د کھ کے میں طوں میں ڈولی سسکیاں لیٹی ہوئی فاختاؤں کی طرح رو ری کی۔ بیناف اور بیومائے ایک بارمارے ماحول کا جائزہ لیا، مجروہ لوگوں کے اس جمعی کے اندو تمس مجے۔ انہوں نے دیکما و إن مح ہونے والے لوگوں کے درمیان تین اشیں بڑی ہو کی تھیں، ایک طراب مرائكا الككرون جمائ كمواقه اسى ركحت ويل أتحسي يجل موری تھی، بالک اس دیے کی معم لوک طرح جس سے سادی رات ک فیدی اجمی ری ہوں۔ بیمارا مال دیکھنے کے بعد محاف نے اپنے قريب كمر ساكم ففي كالرف ويمية اوع يوجما.

"مرے بمائی برمارا معالمہ کیا ہوااور بیم نے والے کون لوگ یں۔'اس پردہ محض فورے ہوناف کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

'میرم نے دالے تیوں اس مرائے میں تنم رے ہوئے تھے اور وہ ایک طرف بیٹی ہوئی فورتس جوردوی میں وہ بھی ان کے ساتھ کیں، مات کونہ جائے کیا چڑان تیزوں پر حملہ آور ہوئی کہان تیزں کوان کے کرے سے فال کریماں بھنگ کی ہے۔ تم ان کے چروں کی مالت و کمور بالک سن کردیے کے ہیں،ان کے کیڑے بھی چر بھاڑ دیے گئ وادران کے جسموں سے کوشت بھی کاٹ دیا کیا ہے، بالک اس انداز

على إلى دوران كار اوروادوادوان كن م كوشت كون لولى الكاتار إلى "الناقا" السائد الدين المائل في على المائد الم . إن كال ال الوال الوالم . خدا مدور فيك آلوددرو بادم وجود ك المان المنظام للأنابيل لل المالي المراد يفي وين المراد

يه فيا مال مال الم السلطان ادرم سائس زار لد بنا جار باقعاء ات جي را ـ المالم براز پالارلاكن اور اور اور بناتا واياف الماليال المالية الله المالية المالية

"ا - ياك الم الد ومد مديريان مراع من تام ك 12.11上りこれではいけんかっしんととはいれ上り بالكرارة مال باسه لون ماينادت أزارة موسة الي افي مزاول کی الرف روانه ۱۹ مبالدر به بین کن به جوزی ماده بیش آیا به ين بحت اول كوير ، خال كول مازش ك جارى عن كوك "ニニリックカインリントリスノリントリスとしてとしてとしてとして

و ال موجود الوكول في المسلم الا اورولا سروية اوع يقين 14人のアンリンと とりといりといりしいりしいりと كردارتك وينها أس ك والري تاك في يويزران الشول كدفين ك الكامات ك ك مرفين وفارغ بوار لوك ايز ايت معواات م مشلول او كنه وإظام به ما مار في وفع اوكيا تماليكن الل مع مجروى و كامه كم القاءال إمهاراا مي كن مي يزي في -

مرائكا لك بدمال و ليركر خصراورهم من أرى طرح جلاف لكا قا۔ عاف نے بہلے روز کی طرح محراف احادی دی اوران لاشوں کی یہ کمین کا بندوبت کرویا قیا پھر جب سرائے کے مطبع میں کھانا کھانے كے بعد يوناف وول كے ماتحدات كرے يك آيا تواك نے مرحم اور かんくくい かいいい

تموزی در بعد ہلیکا نے جب بوناف کی گردن پرلس دیا تو ہوناف نے اسے بجیدہ اور ٹم آلودی آواز میں چا طب کر کے کہا۔

"ابلیکا اشایرتم جانتی ہوگی کررائے میں گزشتر دونی سافروں کوئی کر کا وی کی گرائے میں گزشتر دونی سافروں کوئی کر کا وی کر کا وی کر کے اوران کی ایشوں کو بری طرح او پیز کر محن میں ڈال ویا گیا تھا اوران می چار مسافروں کے ساتھ بھی ایسا معاملہ کیا گیا ہے۔ میں تیا م کرنے والے ساتھ بول کے ساتھ ایسا معاملہ کوئ کر دہا ہا ورد و کوئی توت ہے جو ال سے شکال کراوران کی لاشوں کو بری طرح اور پی کروں ہے گئی ہے۔ "

جواب می ابلیکائے بڑی پرسکون اور حیات بخش کی آوازیس می اف کوئ طب کر کے کہا۔ 'اے ہے اف! تم ظرمند ند ہو، یس ابھی جاتی موں اور اس بات کا پد کرتی موں کرابیا خونی کمیل کون کمیل رہاہے؟'' اس کے ساتھ می ابلیکا ہوناف کی کرون سے ملیحد و موکر جل گئے۔

میم کن سے لئے کے بعددرو پدی نے دات کا دو حصہ پر سکون الماز علی گزاردیا تھا، دومر سے روز کا کا کمانا کمانے کے بعددوران کل عمل المانے کر سے بیٹی ہوئی تی کہ کیک المددائل ہوااوردرو پدی کے مائے کر ابرة ہوا کہنے لگا۔

"مرعمری تباری بهتری ای عی ب کرمری بیش کش کا شبت جواب دو، عی تمهیل یقین داتا بول که عی تمبیل پند کرتا بول اور تم عے شادی کا خواہاں بول بتمبار سعوہ پانچ ل تو بر کیے شوہر میں جو جمیل براس بے کی اور لا چارکی مالت میں چموڑ گئے ہیں، سنوا وواس قامل

نبیں کتم ان کی یوی بن کر دہو،تم میرے ماتحد شادی کر دادر میرے کل میں ریاست کی حقیقی رائی بن کر زندگی بسر کرد ادر سنوسر ندھری اگرتم نے میرا کہانہ ما ڈائو بھے اپنے انتقام کی تحمیل کے لئے ذیر دخی کر تا پڑے گی اور اس معاملہ میں تمہارے شوہر بھی میباں آئے تو میں ان کے بھی مرقعم کر ہے تمہیں حاصل کرنے میں کامیاب ربوں گا فہذا میری ان سب باتوں پر فور کرنے کے بعد بھے اپنے کمی آخری نیسلے سے آگاہ کرد۔"

می کیک کی بیر گفتگوی کر در دیدی تعود کی دیر کے لئے خاموش رہی ، پھر اس نے اپنے چیرے پر ایک خوشگوار ادر انتہالی پرکشش مسکر اہث بھیرتے ہوئے ادرا پنا ہاتھ افعا کر اپنے سامنے والی نشست کی طرف اشار دکرتے ہوئے یولی۔

"بيلي بنو مريس م عات كرتى بون-"

کچک اور در و پدی کے چرے پر میلی مسکر اہث اور اس کے اس بدلے ہوئے رویے کو دکھے کرخش ہوا اور بڑی تیزی سے سامنے والی نشست پر بیٹھ گیا اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔ وروپدی نے اپ خوبصورت ہونؤں پر میملی مسکراہٹ کو اور زیادہ جاذب نظر اور پرکشش مناتے ہوئے کہا۔

مسنو گیگ! مجھے تہارے ساتھ اپ رویے کی پرشر مندگی اور عداست ہے، میں نے کانی سوچ بچار کے بعد یہ نیملہ کیا ہے کہ بدیری خون سے ہواور جھ سے بیار کرتے ہوں میں تہارے ساتھ تعلقات استوار کرنے ادر تم سے شادی کرنے پر رضامند ہوں کی سی تعلق رضامند ہوں کی سے نظر میں کے بیری دو شرائط ہیں۔ درو پدی کی ہے نظر میں کے لئے میری دو شرائط ہیں۔ درو پدی کی ہے نظر میں کے لئے میری دو شرائط ہیں۔ درو پدی کی ہے نظر میں کے لئے میری دو شرائط ہیں۔ درو پدی کی ہے نظر میں کے لئے میری دو شرائط ہیں۔ درو پدی کی ہے نورا میں کے ایک طرح سے اپنی جگہ سے اپنی میک سے نورا میں کے ایک طرح سے اپنی میکہ سے اپنی میک سے نورا میں کو تا ہے ہو ہیں۔ درو پدی کی تو تی اس سے نورا میں کو تی کی کو تا ہے ہیں ہو تی کو تی کو تی کو تی کا درو پدی کی دورا ہیں کی کو تی کر تی کو تی کو

"مردهری! تمهاری کیا شرافلایی جن کی بنا پرتم میرے ساتھ شادی پرآ ادو ہو؟" درد پدی پر پہلے کی طرح خود گوادرا کدانش کیے گی۔
"سنو کیک! جب میرے پانچوں شوہروں کو تمہارے ساتھ میرے تعلقات کی فہر ہوگی تو وہ ضرور ندمرف یہ کرتم پر بلکہ جمھ پر تعلقاور موں کے اور جھے آل کرنے کی کوشش کریں کے میری پہلی شرط یہ ہے کہ اس کے اور بھی کے کے اس کے اور بھی کی اور کیک نے فورا بای بحرال ، کوسوی بیمار کے جمعہ درد بدی

بین کر کھی کے چرے پراوای ادرافردگی جھاگی، دہ اداس لیج میں بولا۔" تو کیاس وقت بھے جی جہیں دیھے کو تارہوں گا؟"

اس پر درو پدی ترپ کہ کہا گی۔ "جیس ایسا معالم نہیں ہے، ہم دوزرات کے وقت لمے رہیں گئے، وہال بڑے ہوکدران محل کے قریب بی داور نا ایک فات کے مرب کے ایک کونے دائی گئی ہے جہاں توس کرنے دائی گئی ہے جہاں توس کرنے میں ایک انجائی اعلی حم کی مسہری بھی ڈائی گئی ہے جہاں توس کرنے والے باری باری آرام کرتے ہیں۔ اے کھی ! میں ہر دوز آدی دات کے وقت وہاں تباری اور میری دوسری دوسری شرط ہے کہ آدی دات کے وقت وہاں تباری اور میں گئی ہو ہے کے ایک آدر میں میں تباری ان کو گئے۔ ایک آبا کی کہا تھے کہا کہا تا کہ دیاں نہ آدی دات کے دات اس تا تی کو بھی جھے کے ایک آبا کرو گے۔ آدی دات کے دات اس تا تی کو بھی جھے کے ایک آبا کرو گے۔ آدی دات کی دات کے دات اس تا تی کو تا تھی اس کی اور میں کہی بھی تم سے ملنے دہاں نہ آدی کی بی تباری کے لئے میری بی اور شرافلا ہیں۔"

اس پرکیک بڑے پیار محرے انداز میں درویدی کا ہاتھ اپنہ ہتھ میں کے کرامے بیتین دلانے لگا اور پھر رات منے کا وہدہ کے کر توثن خوش وہاں سے رفعت ہوگیا۔

مردی کا موسم ذوروں پر تھا، رات بڑی تیزی ہے بھاگتی جلی جاری تھی وروی کے اور سے نگلی اور جاری تھی ایٹ کرے سے نگلی اور دب پائل چلی ہوئی ہوئی ہوئی ہاور تی خانہ سے بلتی اپنے کرے میں جیم سین کے ہاں بی گئے گئی اور اسے تمام حالات تنادیجے۔

میم سین طلس اعار می کہنوگا۔" آدمی دات میں ابھی تحوری دیر ہے ہمیں اس کے آئے سے پہلے دی وہاں بہنج کراس کا انظار کرنا مائے۔"

جواب میں درو پدی نے پھو بھی نہ کہااور دہ خاموثی ہے ہیے مین کے ساتھ ہولی تمی دونوں دیے پاؤں مرکسی قدر تیزی ہے چلتے ہوئے ناج محر کی طرف کے سردی ج نکداپ عروج پڑتی، اس لئے ناج محر کے حرال اور شنظیمین ناج کھرے ملحقہ اپنے اپنے محروں میں مجری نیز سوٹ ہوئے تھے ابتدا درو پدی اور جسم میں بھی بے ظر ہوگر ناج کھر کے پڑے کرے میں داخل ہو کئے تھے۔

ناخ کر میں جو ہوا سا پٹک بچھایا کیا تھا اس کے قریب آ کرجیم مین دک کیا اور در و پدی کوئنا طب کر کے کہنے نگا۔

"ورو پدی اتبهاری جگهی اس پانگ پر لیٹ کر کھک کا انظار کرتا مول-" پر جسیم سین نے ایک تر پی ستون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔" تم اس ستون کی اوٹ میں کھڑی ہوجاد اور جب کچک اس کرے میں داخل ہوتو تم بالکل کوئی آ واز یا کھٹکا پیدا نہ کر ج، اس کرے میں واخل ہونے کے بعد کچک سید حاصبری کی طرف آئے گا اور بھے یہاں ہوتا پاکر وہ ضرور سے اندازہ لگائے گا کہ تم اس کا انظار کر دہ ہو چھر جو ٹمی وہ قریب آئے گا تو پھر میں اس پر موت اوراجل طاری کر کے رکھ دوں گا۔" جو گئی تمی ، خود جسیم سین پانگ پر لیٹ کیا تھا اور اپ او پر وہ مورتوں والی جو گئی تمی ، خود جسیم سین پانگ پر لیٹ کیا تھا اور اپ او پر وہ مورتوں والی جاورڈ ال لئی ، جودہ اے کمرے سے اوڑ ھے کر آیا تھا۔

جيم سين اوردرويدي كوزياده انظار ندكرنا يزاقماس لن كرتموزي ىدىر بعد كيك دب ياول، آواز پدا ك بغيرنائ كريس دائل مواقعا، اندچرے میں دو إدحرأد حرد يكتا بواسيد صاس بلك كى طرف كيا جبال بسيم سين ليشا بواتها اس كي آ مد برستون كي ادث عس كمر كي بوكي درو يدى سائس روك كررونما بونے والے واقعات كا انظار كرنے كلي تى _ كيك جب جنگ كقريب آيادواس في ديكماك بلك يركوكي لياموا بوده خوش ہوگیا کول کراے بیتین تھا کدرویدی بی اس کا انظار کردہی ہوگ جونی وہ پٹک یرآ کر بیٹا اور اس نے اپنا اتح آ کے بڑھاتے ہوئے بیا ا كدوه وروبدى كاشانه كركر بال الكاكداكيد وم بسيم سين في ريشي جادر ے اپنا اِتھ نکالا اور کیک کا باتھ اپن گرفت میں لے لیا۔ کیک کووہ مردانه باتحداد رخت لگاء وه كى قدر پريشان ادر حران موكيا كيول كداس كو دو بدى عى يد بات الى مولى تقى كدو بال صرف درو بدى عى موك، ابھی وہ کوئی فیصلہ کرنے کے لئے سوچوں می میں الجما ہوا تھا کرجیم میں لحول کے طوفان اورصد ہول کے سربستہ راز کی طرح پڑنگ سے اٹھ کھڑا موا، کیک مبرکی چنان کی طرح اپی جگه پر بیشار با، تاجم وه پریشان ضرور دکھائی وے رہاتھا، پھراس نے حقیقت جانے کے لئے کسی قدر دھیمی آواز مل جميم سن كوي طب كرك يوجها-

" تم كن بوادوم عرى كبال ب، الرقم ال كونى جاف وال

موقو بناؤ میرے ساتھ روھو کا کیوں کیا گیاہے۔ یاد رکھوتم جانے ہوں گے کہ میں کیےک ہوں اور دھو کا کرنے والے بیٹمن کوزند ونبیں چھوڑ تا۔''

جواب میں جیم مین نے کڑئی ہوئی آواز میں کہا۔"سنو کیک! میں ساٹوں کی اس گرخ میں تجھے موت واجل کے سیاہ خانوں کے اندر با شخے کے لئے اس ناچ گرمیں آیا ہوں، اس سر ندهری کی خاطر جب تم جھے ہے اس ناچ گرمیں گراؤ کے تو تمہاری حالت میں تشد دہن مسافر جمیمی بنا کرد کے دول گا۔"

جیم سین کی بر افتاری کر کیک غصے سے کھولنے لگا، پھر دہ بھیم سین کوناطب کر کے کہنے لگا۔

"قراق طاری کردیے کا دی ہوں ہیں میں تبارے اس رویے پر جیران اور پریشان فہیں ہوں اور پریشان کہیں ہوں اور پریشان کی ہوں اور پریشان کی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کہتم بکواس کرتے ہوئم جانے ہوکہ میرا نام کی ہے اور میں اپنے دشمنوں کی روموں پر وحشت اور ان کی جانوں پرسلسلۂ کرب وفراق طاری کردیے کا عادی ہوں۔"

بعیم سین نے پھر پھر کراڑتے ہوئے بگولوں اور اُسٹھ تے طوقان کے سے انداز میں کچک کو کا طب کر کے کہا۔ ''سنو کچک! آئ تھک تبہارا واسلہ میرے جیسے جوان سے نہ پڑا ہوگا، میں تیری حیات کا تاریک محود تیا مت کے مراحل سے گزار کر رکھ دوں گا، تیرے جیون کے جنجال کو، تیری اس مش مش دنیا، تیرے مودوزیاں کے اس جباں کوموت کی پاتال میں آتار کر رکھوں گا۔ کمچک میں تیری نگاؤ آوارہ گرداور تیری ساعت کو معطل بنادوں گا، انھواس تاج گھرکی تاریکی میں بغیر کی ہتھیار کے میرا مقابلہ کرواور پھر دیکھورات کی اس تاریکی سکوت اور ویرائی کے اعدون کی میں کوزیرادر مفلوب کرتا ہے۔ "

جیم سین کی اس شرط پر کچک اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا، بھیم سین بھی جست کے ساتھ اٹھا۔ وہ دونوں اس تاریکی شیں ایک دوسرے سے کھرا گئے تھے، وہ بری طرح ایک دوسرے پر کے، لاتوں اور گھوٹسوں کی بارش کرنے گئے تھے، جب کہ درو پدی خاصوثی کے ساتھ ستون کی اوٹ میں کھڑی یہ منظرہ کچوری تھی۔ تھوڑی ویر تک کچک ڈٹ کر جیم سین کا مقالبہ کرتا دہا لیکن جلدی اس نے اندازہ لگالیا کہ جیم سین اس کے ہیں مقالبہ کرتا دہا توراورز درآ در ہے، یہ خیال آتے ی کچک پرستی ادر پڑھموڈگ

چھانے گی۔ ای کمیج بھیم مین نے فوراً اے اپنے دونوں ہاتھوں پراٹھالی اور زور دارا نداز میں اے تاج گھر کے فرش پر فتخ دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی بھیم مین اچا تک کچک کی چھاتی پررکھ بھیم مین اچا تک کچک کی چھاتی پررکھ کراپئے نیچ اے دیائے رکھا، پھراس نے زور دار گھونے مارکر کچک کی رائیں اور گردن آو ڈو دی تھی۔

بھیم سین نے جب بیا ندازہ لگایا کہ کیک اب مرچکا ہے تو وہ ستون کے پاس کھڑی درویدی کے پاس آیا اور راز داری سے اسے مخاطب کر کے بولا۔

"سنودرد پدی اب پس دالی اپ کرے کا طرف جا تا ہوں،

یرے جانے کے بعدتم ناج گھرے گرانوں ادر کا نظوں کو دیگا ناادر آئیں

یہ بتانا کہ بچکے جمہیں تہبارے رائ کل کے کرے سے زیرد تی اٹھا کہ
یہاں لے آیا تحاادر دہ تہبارے ساتھ پرے ارادے کی نیت رکھا تھا کہ
ای دوران تہبارے شوہروں میں سے ایک یہاں آن گھساادر کچک کو مار
مارکرموت کے گھائ اتاردیا اوردہ جب تم سے یہ بچیس کے تہمارا وہ شوہر
کرموت کے گھائ اظہار کردینا کہ دہ رات کی تاریکی میں ادھرآیا اور
کو گھل کا کا متمام کر کے نہ جائے کدھر چلا گیا، جب ناج گھرے شقمین
کرمے شقمین
کو کی کی موت کا علم ہوگا تو وہ سب لوگوں کو یہ بتاتے پھریں گے کہ
کو کر ندھری کے شوہر نے ماردیا ہے اور جب بینجر پھیلے گی تو اس کل
میک کو مر ندھری کے شوہر نے ماردیا ہے اور جب بینجر پھیلے گی تو اس کل
میں کوئی بھی جمہیں بری نیت سے دیکھنے کی کوشش نہیں کرے گا اور یہ جو
ایک سال کی مدت پوری ہوئے میں ہادے صرف تیرہ دن باتی دہے
ہیں یہ مادے سکون اور آ رام کے ساتھ گر رجا گیں ہے۔"
ہیں یہ مادے سکون اور آ رام کے ساتھ گر رجا گیں ہے۔"

خورجه ضلع بلند شهر میں

رساله ما بنامطلسماتی دنیااور مکتبدوهانی دنیا کی تمام کمایس اورخاص نمبرات داکشر سمیع فاروقی

پیوٹادرواز وکلہ خویش گیان کج کی مجدے ٹریدی منیجر: ماهنامه طلسماتی دنیا دیوہند

فون تمبر:9319982090

<u>යාප්තයාන්යා</u>

ماوستمبر میں مشتری مقام اوج میں ہوگا، یہ وقت احمبر شام ہم اللہ کامنٹ سے اساد مبررات البیح تک رہے گا۔جو ہاروسال میں ایک ہارا تا ہے۔ عوام الل سنت کے لئے اس وقت سے مستنین ہوئے کے لئے مندر جہد ذیل فتال وکل درج ہیں۔

P 17 P 19		rr	119	
rr1	F	70.00	r	
۳۰۰۲۱	rorp	T.0.74	rr	
r	rr	roorr	rr	

سنتش فام ادج مشتری کے دقت سونے یا جائدی کی تنی پر گندہ
کرائے، کندہ کرنے کے دوران مشتری کا بخور دوشن دکھ (ای شارے میں
مشتری کے بخور کی تفسیل موجود ہے)اگر سونے یا جائدی کا ہترا میں تہیں تو
مشک وزمفران سے کا فذر پر لکھے اور ہاز و پر ہائد سے یا جیب شن رکھے اور سورہ
حزل کا مندرجہ مل دوزاند وقت کی پابندی سے بعد نماز فحر صرف ایک ہار پڑھ
لے۔ اس تعلی وقل کی برکت سے بھی جیب فالی ندر ہے گی و ٹی اور دنیادی
جائز ضروریات حسب فشاء بوری ہوں گی بھی کی کے آھے ہمیلائے کی
بور شیس آئے گی ، بکدوقت سے بہلے فیب سے سامان ہو جایا کرے گا۔

مَّو کلیب : ادّل درود ثریف اباد، آست اکری ایک باد، اَسْتَفْفِرُ اللّهَ دَبِّی مِنْ کُلِّ ذَنْب وُ اَتُوْبُ اِلَّهِ ٤٠ باريا ٤ باد

يسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِمْمِ. يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ (اَكِمالُ مِنَ ٤١٠) زَمِنْ لِينَ مِلْطُفِكَ الْحَفِي ٣ إِرَقُمِ اللَّهُ لَ الْاَقْلِلَا. بِصَفَةُ اَوانْ قُصَ مِنْ قَلِللاً. أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَبِلِ الْقُرْآنَ تَرْبِيلاً (وَمَنْ يُتَيِّ اللّهَ يَجْعَلُ لَهُ عَجْرَجًا. وَ يَرُزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَبِبُ وَمَنْ يُتَوَكَّلُ عَلَى اللّهِ فَهُوَ حَبْهُ. إِنَّ اللّهُ بَالعُ أَمْرِهِ. قَلْ جَعَلَ اللّهُ لِكُلَّ خَيْء قَدْرًا) ١٥٠ ٥ ٥ إِنَّ النَّهُ اللهُ عَلَيْكَ قَوْلًا تَقِيلاً، إِنَّ نَاشِئَةُ اللَّهُلِ هِي اَضَدُّ وَخُذًا وَالْوَمُ قِيلًا. إِنَّ لَكَ فِي النَّهُ إِلَى اللّهُ فَيْكَ اللهُ إِلَى اللهُ ا

اسْم رَبُكُ ولِيثُلُ الله لِنَهُلا وَبُ الْمَصْرِق والْمَعْرِب لا اله الا هُو فِي الْعَلْمُ وَيُهِا ١١٥٠ إدار والما المول عليسا ما تدور الشسماء تكؤل لناحيذا لاؤلنا وأعونا وأية مثك وارزفنا واب غَيْسُ الرَّاوَلَيْنِ. (٢٠٠٠) (٢٠٠٤) والمُسِرُ على منا يَكُوْلُون وَاهْجُرُهُمْ هُجُوا جَمِيَّاهُ. وَقَرْلَنَيْ وَالْشَكَلَيْنِ أَوْلَىٰ النَّفِية وَمُـلُّهُمْ قَالِيلًا. انْ لَدَيْنَا أَنْكَالُا وَجَعَيْمًا. وطَعَامًا فَا فَصَّدِ وعَدَانَا أَلِيمًا. يَوْم تَرْجُفُ الْارْضُ والْجِالْ وْكَالْتِ الْجِالْ كَتْبًا مِهْ يُور إِنَّا أَوْسَلْمًا الْبَكُمُ وَشُولًا هَاهِذَا عَلَيْكُمْ كَمَا اوْسَلْنَا الْيَ فَوْعَوْنَ رُسُولًا. فعصى فرعود الرَّسُول فاعلْناه اخلا وياد فكيف تَشَقُّونَ إِنْ كَالْمُرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ هَيًّا. السَّمَاءُ مُنْفِطِرٌ بِهِ كَانُ وَعُدُهُ مَفْعُولًا. الدَّ هَذَهُ لَذُكُومَةً فَمِنْ هَاءَ الْمُعَدِّ الْرِيقِةِ سَيْلًا وَيُعَا الْوَلْ عَلَيْنا مَالِدَةً مِن السَّماء لَكُولُ لِنا عَيْدَا لِاوْلِنا وَأَخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَازْزُقْنَا وَانْتَ خَيْرُ الرَّازَقَيْنَ. ٢٠ إِرِيمَ إِرْ الْ رَبُّكَ يَحْلَمُ الَّكَ تَقُومُ اذْنَى مِنْ ثُلْنِي اللَّهٰلِ ونصْفَهُ وَلَلْتُهُ وَطَالِفَةُ مِنَ اللَّهِ يُن مَعَكَ وَاللَّهُ يُفَدَّرُ اللَّهٰ وَالنَّهارِ علم أَنْ لَنْ تُحَصَّوْهُ فَتَابُ عَلَيْكُمْ فَاقْرَنُوا مَا يَسْرَ مِنَ الْقُرُ أَن عَلَمَ اذْ سِيكُونُ مَنْكُمْ مَوْضَى وَٱخَوُوْنَ يَعْدُ وِيُوْنَ فِي الْاَوْضِ يَتَغُونَ مَنْ فَصَلِ اللَّهِ وَٱحَرُونَ يُقَاتِلُونَ فِي سِيلِ اللَّهِ فَاقْرِنُوا مَا تِسْرُ مِنْهُ وَالْخِمُوا الصَّلَاةَ وَأَتُوا الرَّكوةَ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قُرْضًا حَسْنًا. ألا إلى اللَّه تَصِيرُ الْأَمُورِ (١١إراكِ مالس في)وَمَا تُقَيِّمُوا لِانْفُسِكُمْ مِنْ خَبر تَجِدُوهُ عِنْدُ اللَّهِ هُوَ حَيْرًا وَأَعْظَمُ اجْرًا وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ اذَ اللَّهِ غفور رجيم

ورود فریف و بار ، گرید بیش ماکرید دا ، عاد پر دے ماللَّه م مالُ فَتِ مَ فَدَ مَا يَا مُسَبِّ سَبُا يَا مُعْرِ مُ فَرْجاً يَامُسَقِلْ سَفِلْ وَ يَا مُسَسِّرُ بَسِّرُ وَ يَا مُدَبِّرُ وَ يَامُنَهُمْ تَقِمْ بِالْحَيْرِ ، بَهِ بِوَكَ كَاول عالى روز تك بيل الحدادت بر وليس ، عالىس روز ك بعد كم والى تعداد ك المشرود دارك ويكي ويكي .

TILISMATI DUNYA (MONTHLY)

ABULMALI, DEOBAND 247554 (U.P.)

R.N.1.66796/92 RNP/SHN/61, 2015-17

مطبوعات مكتبه روحانى دنيا وخصوصى نمبرات

150-

بانوروں کے کھی قائد سااور فواب میں دیکھنے کی تیمر 451-

علال الله 804 (\$20) 150-

امائوش كالديوية مال المال الله ال 300/-

عران کی اصوبیات 1861ء

خرار د 801-

1989,01

1 mi 25 551100 pt 861-

201802 PS 10 10.00

ئىد باقاء ئىدى ئاقىرى ئىدى ئاقادى ئىدى ئاقاء 251601-

20002 \$ 524.

1/0/ 781 100/-

A-7011

desolui 20/-

117=11 ad.

جاددائونا نبر -/110 ادان بداره -90/ الفات العاد 40/-

الدادى د يا 55/- anethydrin 451-

90/-

مؤلفات أبير 90/- امر او فمبر -/90 ماخرات نیر 90/- امراض بسمائی تیمر -90/

751-

شيطان فير -751 بات ابر 701روماني داك تير 751-

روحانی سائل فیر 90/-

رے نیب نیر 15۱الم يوزير 151عرب عليات فير 801درود ملام فيمر -/90 اعال شرنير 90/-

مليات مبت نبر 1101-

100 y

فرق کروافقات نبر A T706 Kising F

OUPURS

Maittaba Roohani Dunya

Mohalia Abul Mali. Deoband-247554 U.P. Mob. 09758726786